

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Камагина Ольга Евгеньевна, методист ГБОУ ГМЦ
ДОНМ

ИЗМЕНЕНИЯ СРОКОВ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

I этап – «Музей.mp3»

01 по 31 октября 2020 года/ по 30 ноября 2020 года

II этап - «Музейный экспонат»

01 по 30 ноября 2020 года/ по 31 декабря 2020 года

III этап - «Музейное «активити»

01 по 31 декабря 2020 года/ по 31 января 2021 года

IV этап - «Музей: 360 градусов»

01 по 31 января 2021 года

По итогам конкурса определяются лучшие команды



КОНТАКТНА

Я

ИНФОРМАЦ

Камагина Ольга

Евгеньевна

тел. 8 (499) 763-67-59

e-mail:

kamaginaoe@mosmetod.
ru

I этап – «Музей.тр3»

Команда представляет аудиопрезентацию музея и его деятельности.
Форма представления: подкаст длительностью не более 7 минут.

Критерии

- соответствие профилю музея, научный подход, опора на экспозицию музея;***
- качество представленного материала, использование современных инструментов;***
- оригинальность; авторский подход; творческая составляющая;***
- освещение этапа в средствах массовой информации;***
- практическая применимость***



II этап – «Музейный экспонат»

Команда представляет музейный экспонат с использованием современных методов описания и представления.

Форма представления любая на усмотрение авторов.

Победители и призёры Конкурса определяются, исходя из общей суммы баллов, полученных за все этапы.

По итогам Конкурса Оргкомитет дополнительно определяет лучшие команды в номинациях:

- «Лучшие музейные специалисты»
- «Лучший музейный пресс-центр»
- «Лучшая музейная дизайн-команда»
- «Лучшие музейные медиатеchnологи»



— Музейная интерпретация

(от лат. interpretatio — "разъяснение", "истолкование") — сложный, многоуровневый процесс истолкования объектов культурного и природного наследия в контексте собрания музейного, экспозиции музейной, либо музейного дискурса в целом...

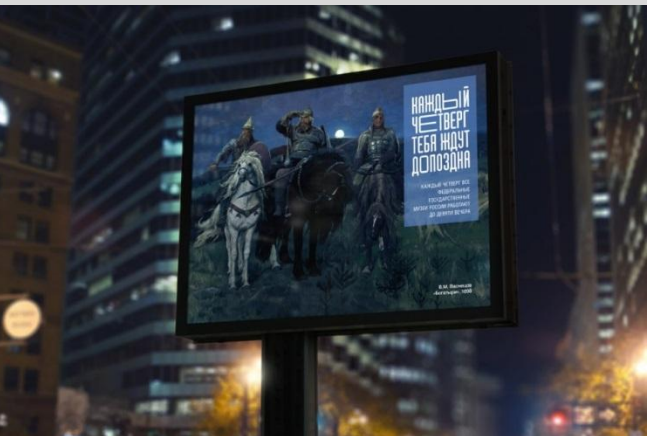
...получает развитие по мере того, как музей начинает рассматриваться в качестве пространства множественности интерпретаций и мнений.

Словарь музейных терминов



<http://museum.ru/rme/dictionary.asp?25>







<https://www.artsmuseumshop.ru/catalog/tekstil/maska-dizayn-po-motivu-fragmenta-slepka-statui-david-mikelandzhelo-tekst-na-russkom/>





<https://relikva.com/>

<http://yarcenr.ru/blogs/larisa-drach-/predmetnyy-razgovor-o-muzeynykh-prevrashcheniyakh/>

<https://www.sostav.ru/publication/vse-v-muzej-6-mirovykh-trendov-v-muzejnykh-kommunikatsiyakh-31437.html>





Представление конкурсных материалов

Конкурсные материалы размещаются на сайте образовательной организации (сайте-спутнике школьного музея).

Ссылка на размещенный материал вносится в систему <https://konkurs.mosmetod.ru/>

