

История искусства Франции рубежа XVIII — XIX вв.

Стиль классицизм начал развиваться во Франции XVII по XIX века. В переводе с латинского означает «образцовый»

Основной чертой стиля являются античные нормы прекрасного и желание достичь идеала, присущие Возрождению.

Жанры классицизма:

Высокому жанру живописи соответствуют исторический, религиозный и мифологический.

К низкому жанру относятся портрет, натюрморт и пейзаж.

Характерные черты классицизма

В ЖИВОПИСИ:

- Логическое развертывание сюжета
- Ясная уравновешенность композиции
- Четкая передача объема с помощью светотени
- Использование локальных цветов
- Четкая разграниченность планов в пейзажах выявлялась также с помощью цвета: передний план обязательно должен был быть коричневым, средний – зеленым, дальний голубым.

*История искусства Франции рубежа
XVIII — XIX вв.*

Жак-Луи Давид (1748 - 1825). Клятва Горациев



Давид. Ликторы приносят Бруту тела его сыновей



Давид. Смерть Марата



Давид. Сабинянки, останавливающие битву между римлянами и сабинянами



Давид. Переход Бонапарта через перевал Сен-Бернар



*Давид. Коронация Наполеона I и императрицы
Жозефины в соборе Парижской Богоматери 2
декабря 1804 г.*



*Давид. Коронация Наполеона I и императрицы
Жозефины. Фрагмент*



*Жан Огюст Доминик Энгр (1780-1867).
Портреты*



Фрагменты портретов Энгра



Энгр. Эдип и сфинкс



Энгр. Юпитер и Фетида



Энгр. Портреты господина и госпожи Ривьер



Энгр. Портрет мадмуазель Ривьер



Энгр. Портреты мадам де Муатессье



Энгр. Портрет Бертена



Рисунки Энгра

