

# *История искусства Франции рубежа XVIII — XIX вв.*

Стиль классицизм начал развиваться во Франции XVII по XIX века. В переводе с латинского означает «образцовый»

Основной чертой стиля являются античные нормы прекрасного и желание достичь идеала, присущие Возрождению.

Жанры классицизма:

*Высокому жанру живописи* соответствуют исторический, религиозный и мифологический.

*К низкому жанру* относятся портрет, натюрморт и пейзаж.

# Характерные черты классицизма

## В живописи:

- Логическое развертывание сюжета
- Ясная уравновешенность композиции
- Четкая передача объема с помощью светотени
- Использование локальных цветов
- Четкая разграниченность планов в пейзажах выявлялась также с помощью цвета: передний план обязательно должен был быть коричневым, средний – зеленым, дальний голубым.

*История искусства Франции рубежа  
XVIII — XIX вв.*

*Жак-Луи Давид (1748 - 1825). Клятва Горациев*



*Давид. Ликторы приносят Бруту тела его сыновей*



# Давид. Смерть Марата



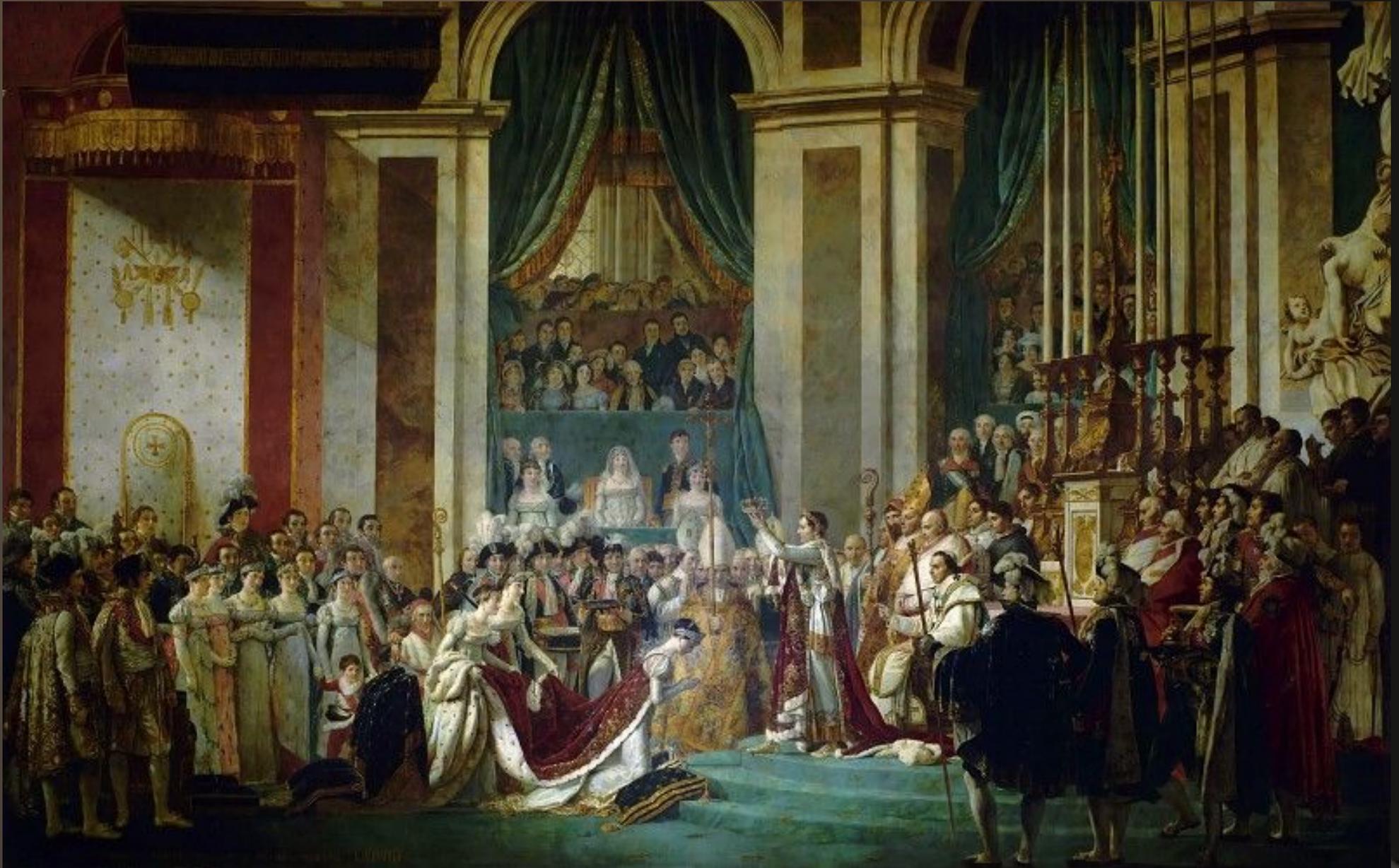
*Давид. Сабинянки, останавливающие битву между римлянами и сабинянами*



*Давид. Переход Бонапарта через перевал Сен-Бернар*



*Давид. Коронация Наполеона I и императрицы  
Жозефины в соборе Парижской Богоматери 2  
декабря 1804 г.*



*Давид. Коронация Наполеона I и императрицы  
Жозефины. Фрагмент*



*Жан Огюст Доминик Энгр (1780-1867).  
Портреты*



# Фрагменты портретов Энгра



# Энгр. Эдип и сфинкс



# Энгр. Юпитер и Фетида



*Энгр. Портреты господина и госпожи Ривьер*



*Энгр. Портрет мадмуазель Ривьер*



# Энгр. Портреты мадам де Муатессье



# *Энгр. Портрет Бертена*



# Рисунки Энгра

