



Автономная некоммерческая организация
содействия развитию добровольчества «Добрые
сердца»

**«Школа волонтеров-
аниматоров:
«Дети-детям»
«Аквагрим»**





Аквагрим – это искусство изменения внешности с помощью обезжиренных косметических красок на водной основе и натуральных красителях, которые не вызывают раздражения и абсолютно безопасны для кожи.



Аквагрим – уникальная техника, которая сочетает в себе искусство театрального грима, рисования акварельными красками и макияжа.

Происхождение «аквагрима»

История аквагрима происходит от театрального грима, а театральный грим, в свою очередь, появился много сотен лет назад, когда наши предки, участвовавшие в народных обрядах и играх, преображались с помощью разнообразных красок, а иногда и грязи.



Грим – это древнейшее искусство, которым овладел человек в первобытных обществах, существовал для устрашения соперников или врагов, грим подчеркивал принадлежность человека к тому или иному племени или указывал его иерархию, грим отпугивал злых духов и помогал выразить разнообразные состояния людей.



Грим был неотъемлемой частью китайского, японского и индийского театров. Актеры с помощью грима указывали на свою принадлежность к разным образам или выражали определенные эмоции.



Комики средневековья, скоморохи, жонглеры, бродячие комедианты в качестве грима использовали сажу, муку и сок различных растений.



С незапамятных времен на Руси грим использовали ряженые во время народных гуляний на масленицу и святки, скоморохи, балагуры и затейники, шуты и шутихи, однако театральный грим в современном понимании стал появляться в эпоху реализма, в России, во 2-й половине



Аквагрим на лицах используют для того, чтобы развлечь детей на детских праздниках, им пользуются артисты театров и клоуны, аквагрим, яркие и красочные рисунки на лице, – возможность занять детей и взрослых в детских клубах, на театральных постановках и в больших торговых центрах.



Аквагрим бывает двух видов:

1. *Сухой* спрессованный порошок (внешне напоминает акварельные краски)



2. *Жидкий (кремовый)*



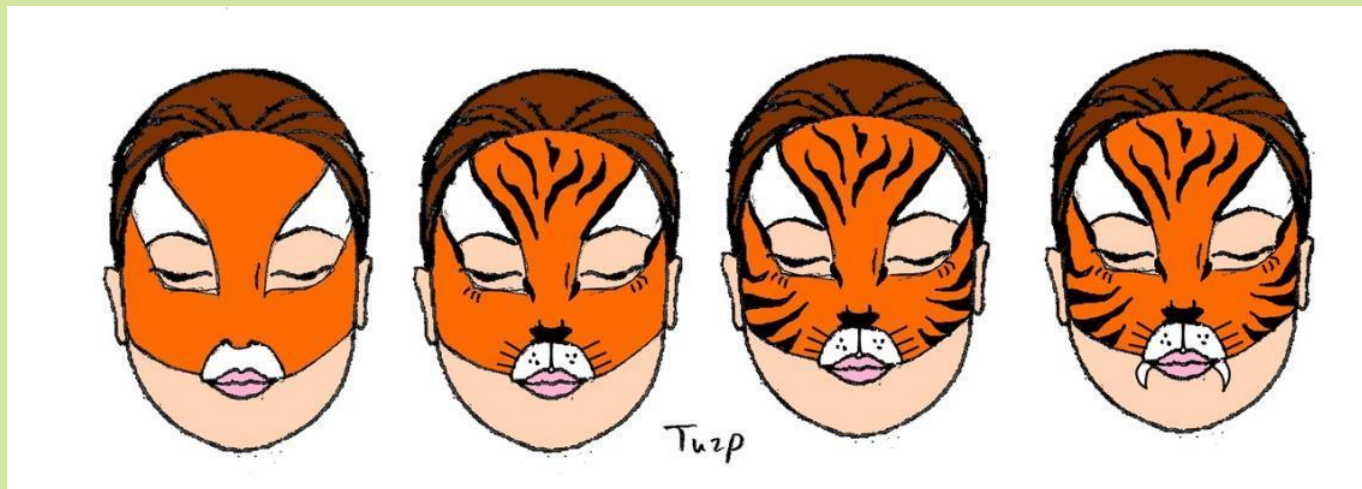


Основные инструменты:

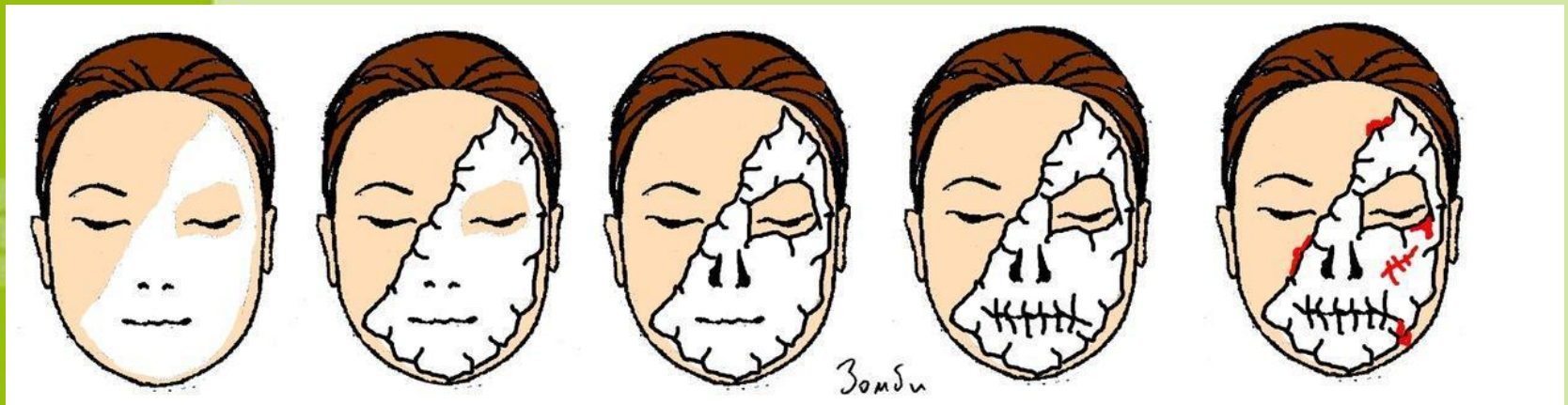
- набор спонжей – губок для нанесения тона на лицо
- кисточки для рисования – минимум 2 шт. – широкая и узкая
- бумажные полотенца (салфетки)
- ватные палочки
- емкости для воды - 2 шт. (одна с мыльной водой, чтобы мыть кисти, после рисования грима несколькими детям)
- альбом с рисунками-примерами

Этапы аквагрима:

1. Подготовительный
2. Наложение тона
3. Прорисовка линий, контуров и элементов грима
4. Заключительный



Этапы нанесения аквагрима:



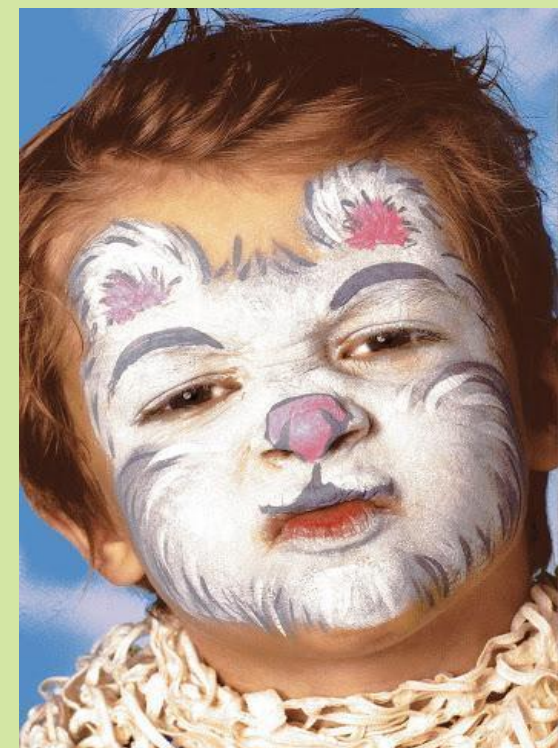
ПРОСТОЙ АКВАГРИМ – без нанесения тона на все лицо



СЛОЖНЫЙ АКВАГРИМ – с нанесением тона на все лицо



Медвежонок



Клоун





Жираф



Слон

Волк



Заяц



Панда

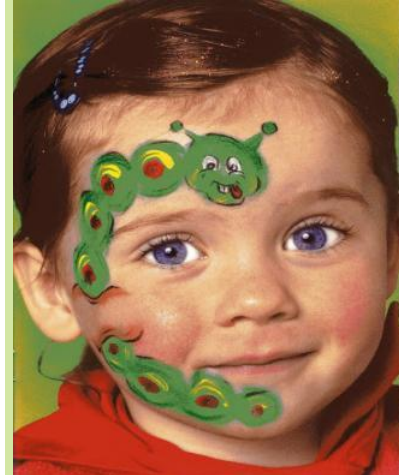




Дракон









Аквагрим на руках



Аквагрим на руках



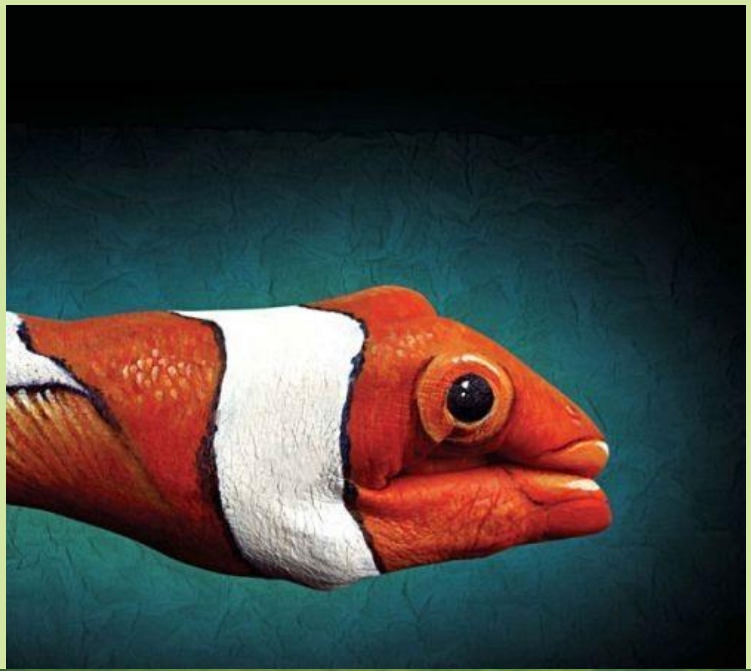
copypast.ru

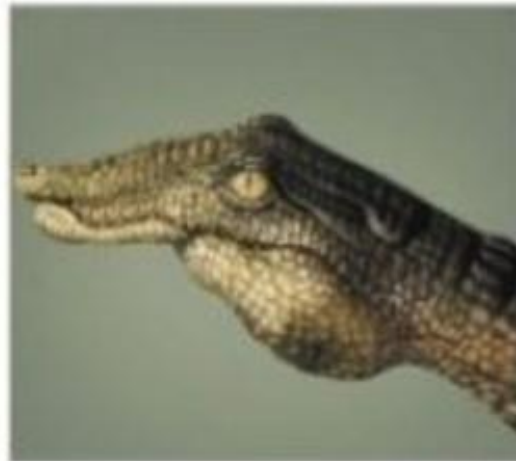


copypast.ru



copypast.ru







Творческих успехов!