

МКУК «ЮБМК»
Центральная
библиотека

12+

*Детям
минувшей войны
посвящается...*

*Виртуальная
книжная выставка
по произведениям
А. Лиханова*



Талая
2020

*Дети войны, вы детства не знали.
Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.
В страхе вы жили. Не все выживали.
Горечь - полынь и сейчас на губах.
Дети войны, как же вы голодали...
Как же хотелось собрать горсть зерна.
На зрелых полях колосья играли,
Их поджигали, топтали...Война...
Чёрные дни от пожаров и гари –
Детским сердцам непонятны они.
Зачем и куда тогда вы бежали,
Всё покидая, в те горькие дни.*

Светлана Сирена



Альберт Лиханов –
современный писатель,
давно и прочно занявший
почётное место
в современной русской литературе,
в одной из важнейших её частей – прозы для детей
и юношества.

Для Альберта Лиханова,
который относится к поколению писателей – детей
войны,
детство – не преддверие жизни,
не заповедник счастья, -
сама жизнь.

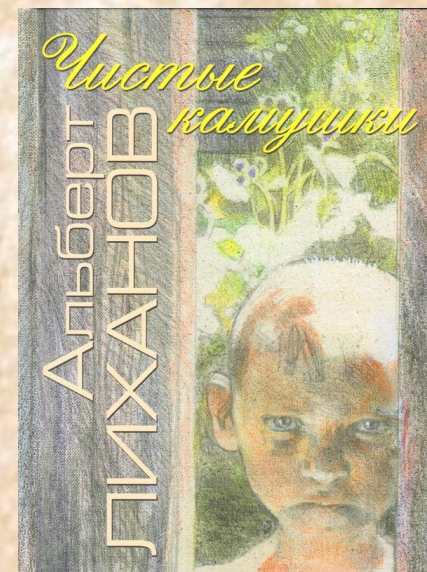


Альберт Анатольевич Лиханов – известный российский писатель, общественный деятель, создатель и глава Российского детского фонда, автор детской и юношеской прозы. Родился он **13 сентября 1935** года, в обычной трудовой семье. Окончив школу, Лиханов начал обучение в университете города Свердловска по специальности журналист. В **1958** году, после окончания обучения, Альберт возвращается на родину, и начинает трудовой путь в местной газете, проявляя в то же время талант в литературе. Литературная слава пришла к писателю в **70-х** годах, в этот период он стал одним из востребованных авторов у молодого поколения.



Сегодня произведения Альберта Лиханова с удовольствием читают во многих странах, и это говорит о нем как о писателе мирового уровня.

Большая часть его произведений посвящена теме военного и послевоенного детства. Это не выдуманные истории, все они основаны на жизненном опыте, поэтому правдивы, пронзительны, лишены всякого пафоса. Они позволяют юным читателям глазами своего ровесника-подростка **40-50-х** годов увидеть, как трудно далась Великая Победа, какая цена заплачена за нее.



"РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ.

Роман в повестях"

Более **30** лет Альберт Лиханов работал над романом «Русские мальчики», постепенно издавая повесть за повестью. Каждая глава в романе «Русские мальчики» - самостоятельное повествование, но объединяет все повести главный герой Колька.

Он и наблюдатель, и рассказчик, и непосредственный участник всех событий. Произведения, составляющие роман, объединены темой Великой Отечественной войны, военного детства в тылу.

Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали?

И как дружили и помогали друг другу?

Об этом - повести Альберта Лиханова, составляющие роман "Русские мальчики".



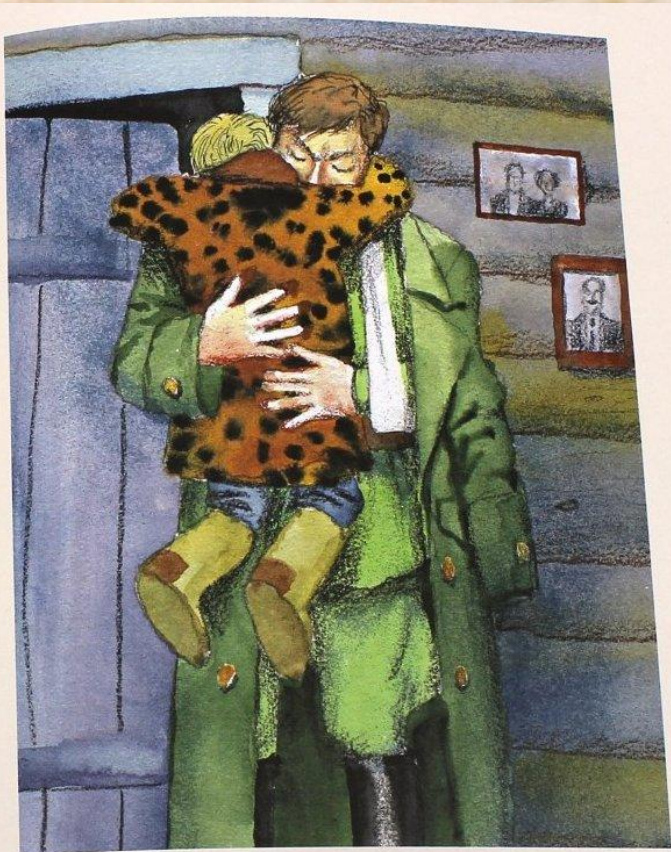
Крутые горы

Впервые мы встречаемся с главным героем – Колей в повести «Крутые горы».

«Мама старалась скрыть от меня войну» – с этого начинаются «Крутые горы». Но нельзя ничего скрыть... Ничего, а войну тем более.

Провожая отца на войну, маленький Коля ещё ничего не понимал, радовался, приветливо махал вслед. Совсем по – другому проходило прощание с отцом второй раз, после непродолжительной встречи.





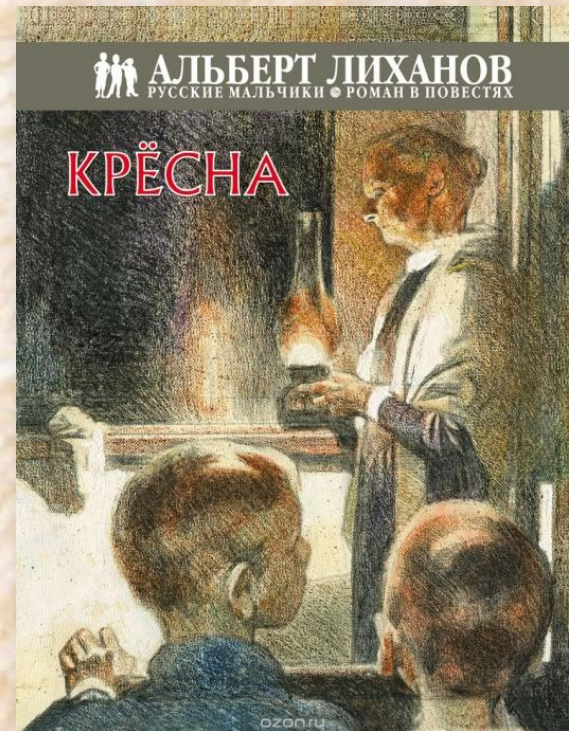
«Сейчас было то же – отец снова уходил на фронт. Но теперь я уже знал, что такое война. Я видел израненный санитарный вагон, желтые пятки убитого бойца, я видел кровь под микроскопом и ел еду, заработанную маминой кровью, я шил кисеты и ел завариху, лишь во сне вспоминая пшенку, я боялся за отца и встретил его, раненого, а теперь провожал снова, второй раз. Провожал – НА ВОЙНУ!

Я обернулся и бросился к отцу. Я тискал его, я обнимал, я жадно вдыхал отцовские запахи, стараясь запомнить их, и едва сдерживался, чтобы не заревать.»

Крёсна

Весь городок знает и уважает свою учительницу, да-да, свою! Ведь каждый у нее учился, от технички в школе до врача, всем она крёсна, крёстная мама, даже тем, кого и не принимала из купели в церкви.

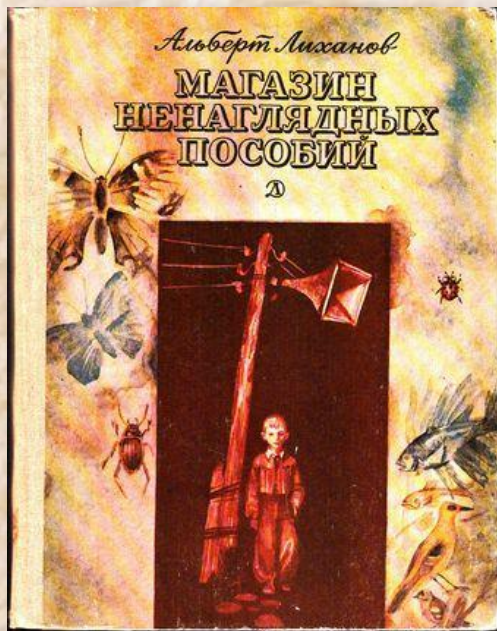
Анна Николаевна - мудрая, спокойная, заботливая, в разгар войны она награждена орденом Ленина! Но денежную награду за орден она посчитала не вправе тратить на себя. Она покупала в те голодные годы на эти деньги таблетки витамина "С", единственное, что можно было купить без карточек, и раздавала своим ученикам в классе: на серебряной ложечке каждому в рот, чтобы при ней съели. А когда кончались деньги, заваривала в ведре витаминный напиток из хвои, жутко горький, и ребята его пили, - вот так она их берегла.



Магазин ненаглядных пособий

Главный герой – Коля, ученик **3**-го класса, обожает магазин ненаглядных пособий. «Вот именно! В этом магазине наглядеться нельзя, глаз оторвать невозможно. Какой же он магазин наглядных пособий? Ненаглядных!»

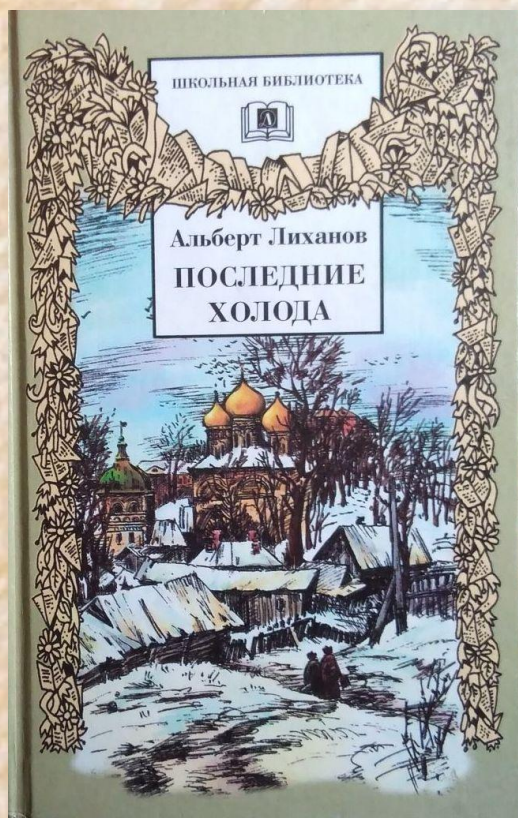
В конце учебного года в класс приходит новый мальчик Витя Борецкий. Витя попадает в неприятную историю, и над ним начинают издеваться. Коля в классе сидит с другом Вовкой Крошкиным, но чтобы поддержать Витю, пересаживается к нему...



Однажды, вместе с учительницей, Коля и Витя отправляются в магазин за наглядными пособиями, где кроме всего прочего покупают и скелет. Мальчики переносят его, старательно делая вид, что им совсем не страшно.

Коля начинает понимать, что в жизни бывает так, что тот, кто считался всеми героем, оказывается трусом, а тот, кто считался слабым, был очень сильным.

Последние холода



Весна **1945** года. Уже идёт к концу война. Все ждут долгожданную победу. Люди устали от войны, разрухи, голода. Особенно тяжело было детям. Главный герой повести – мальчик Коля, знакомится с Вадиком и его сестрой Машей, эвакуированными из г. Львова. Им досталась нелёгкая судьба: отец погиб на фронте, а мать смертельно больна. И к тому же они потеряли продуктовые карточки и деньги.

Дети практически предоставлены сами себе. Но они продолжали жить, ходить в школу, заботиться друг о друге. А чтобы как-то прокормиться, они вынуждены «шакалить» в столовой дополнительного питания.

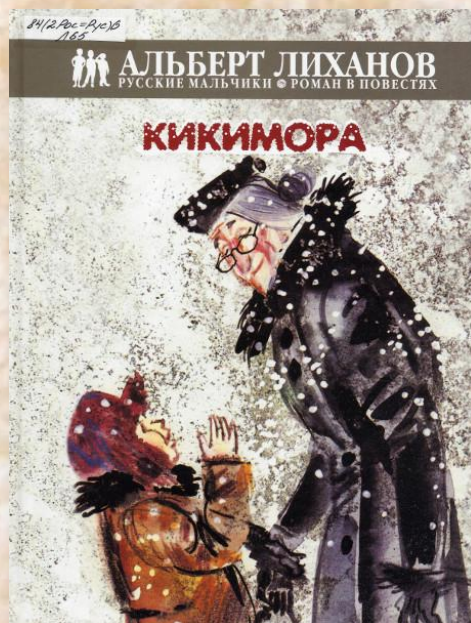
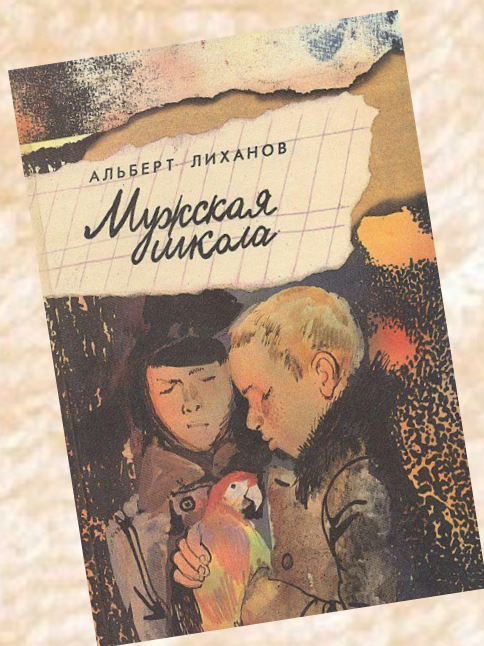
Однажды к Коле за стол неожиданно подсел желтолицый пацан и тихим голосом попросил доесть овсяный суп из тарелки. У мальчика были такие умоляющие глаза, что Коля не мог ему отказать.

Сначала Коля с недоумением и даже некоторой брезгливостью отнёсся к этому пареньку с бледным лицом. А затем, узнав его поближе, стал испытывать к нему не жалость, а уважение. Почему? Вы узнаете об этом, прочитав книгу.





В книгах цикла "Русские мальчики" так живо, правдиво и подробно описывается жизнь детей маленького тылового городка в военное и послевоенное время. Эти повести не только воспоминания о военном детстве, но и протест против войны. Война и детство – понятия несовместимые.



Что поможет героям этих повестей не ожесточиться в тяжёлое военное и послевоенное время, сформировать собственные качества, остаться добрым, даже в условиях окружающей жестокости рассказывает автор на страницах своих повестей.

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover and a decorative border. The spiral binding is on the left side.

Спасибо

за внимание!