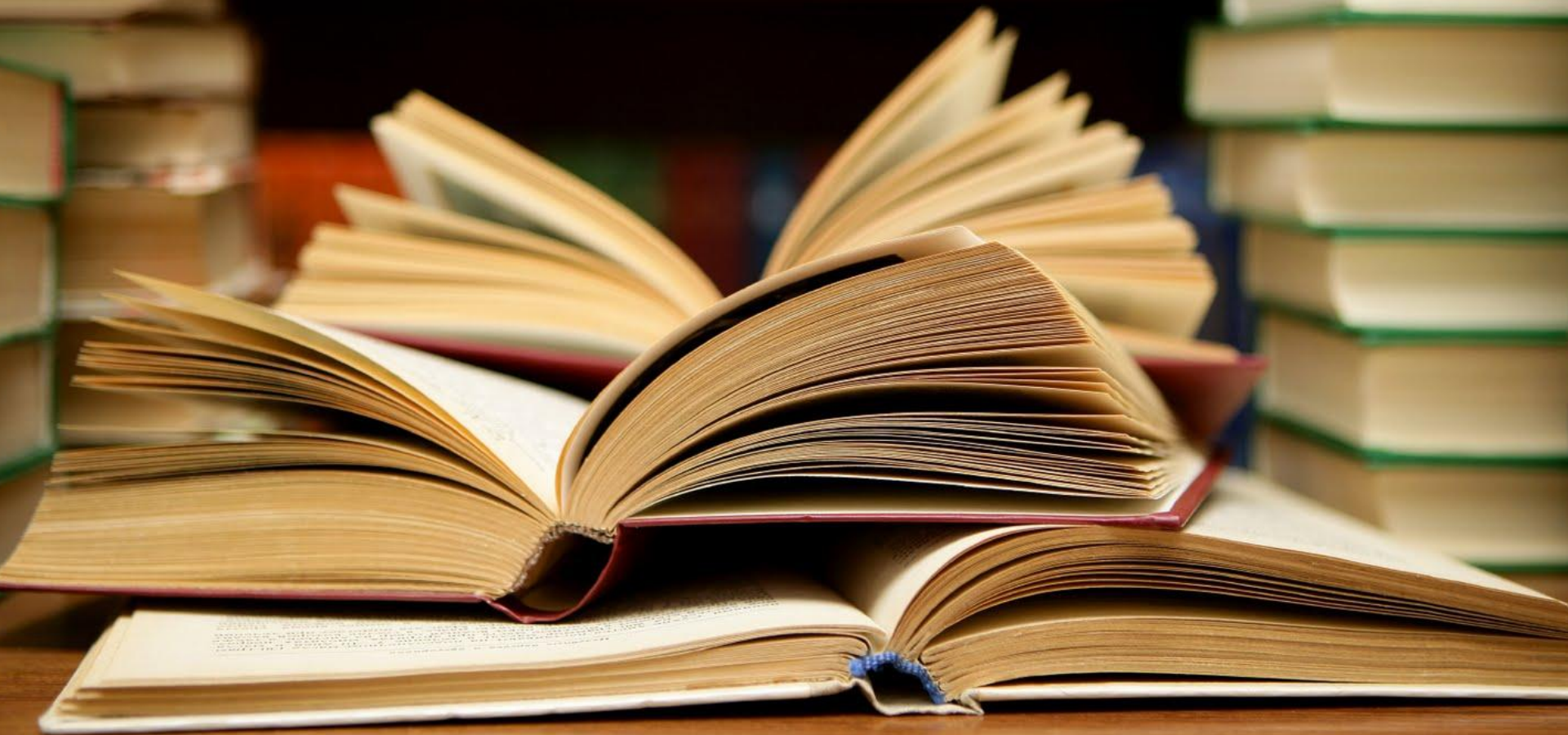


Реферат как речевой жанр



Реферат: жанровые особенности

- **Реферирование** - интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, преобразование информации аналитико-синтетическим способом и создание нового (вторичного) текста.
- **Реферат** - адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.
- Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные.
- Реферат *должен быть* информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике.

Виды реферата

- 1) В зависимости от количества источников:
 - *монографические*;
 - *обзорные*.
- 2) По виду представленной информации и способу ее изложения:
 - **информативные** (подробно излагают исходный текст);
 - **индикативные** (указывают на основные аспекты текста);
 - **аспектные** (ориентируются на определенную тему или проблему);
 - **пофрагментные** (включают информацию одного из разделов исходного текста).

Виды реферата

•3) По содержанию:

- *репродуктивные* (воспроизводящие содержание первичного текста);
- *продуктивные* (содержащие критическое или творческое осмысление реферируемого источника)

Виды реферата

- **Репродуктивные** рефераты бывают **двух видов**: реферат-конспект и реферат-резюме.
- **Реферат-конспект** содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.
- **Реферат-резюме** приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.
- **Продуктивные** рефераты представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом.
- **Реферат-обзор** составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.
- **Реферат-доклад** имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Структура реферата

- Как и любой научный текст, реферат имеет определенную **КОМПОЗИЦИЮ**:
- *Вступление.* Задачи вступления могут быть следующими: дать исходные данные текста (название исходного текста, где опубликован, в каком году), сообщить сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, специальность, ученая степень, ученое звание), вскрыть смысл названия работы, чему она посвящена, в связи с чем написана.
- *Перечисление основных вопросов и проблем,* о которых говорится в первоисточнике.
- *Анализ самых важных, по мнению референта, вопросов,* содержащихся в исходном тексте. Проводя такой анализ, необходимо обосновать важность выбранных вопросов, кратко передать мнение автора по этим вопросам, выразить свое мнение по поводу суждений автора первоисточника.
- *Общий вывод* о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.

Различия между конспектом и рефератом

| Конспект | Реферат |
|--|---|
| ✓ предназначен только для использования его составителем | ✓ предназначен тому же читателю, что и первоисточник |
| ✓ информация первоисточника отражается в соответствии с потребностями конспектирующего | ✓ информация содержит основной смысл первоисточника, передается без искажений и субъективных оценок (в учебном реферате оценка возможна!) |
| ✓ наблюдается произвольный выбор и порядок структурно-смысловых частей | ✓ наблюдается постоянство структуры |
| ✓ произвольный объём | ✓ ограниченный объём |
| ✓ используются сокращения, в том числе авторские | ✓ сокращения слов отсутствует, используются речевые клише |