

Меценатство как социокультурный феномен русского общества середины **19** – начала **20** века

Презентацию подготовил студент КубГУ
Фирстов Михаил

Кто такой меценат?

- Меценат — лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им финансовую помощь из личных средств. Название происходит от имени знатного римлянина, из древнего этрусского рода Цильниев, Гая Цильния Мецената, который был покровителем поэтов и художников, искусств при императоре Августе.

Гай Цильний Меценат
(70 до н.э. — 8 н.э.)



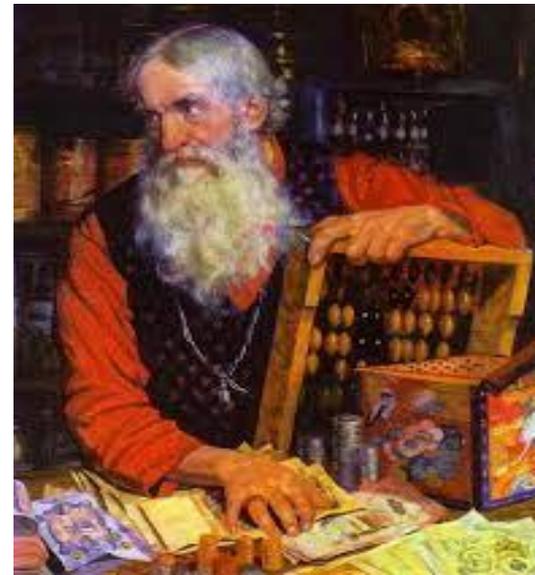
Предпосылки периода расцвета российского меценатства

- Социальные реформы 1860-1880-х годов, приведшие к изменениям в социальном строе России второй половины 19 века.
- Промышленный переворот и появление нового социального класса состоятельных промышленников - буржуазии



Причины, по которым среди предпринимателей было распространено меценатство

- Заинтересованность предпринимателей в квалифицированном персонале, что стимулировало их поддерживать развитие образования
- Влияние религиозных идей и моралей в купеческой среде.
- Низкий социальный статус нового для России класса буржуазии



Основные направления меценатской деятельности

- Финансирование и поддержка образовательных учреждений
- Организация выставок и просветительских мероприятий
- Покровительство деятелям культуры
- Строительство и содержание различных культурных учреждений, а также архитектурных памятников за свой счет
- Собираание и коллекционирование культурных ценностей.

Савва Иванович Мамонтов (1841-1918)



Абрамцевский художественный кружок

- Валентин Серов
- Виктор Васнецов
- Михаил Врубель
- Константин Коровин
- Василий Поленов



Русская частная опера



Ф.И. Шаляпин



С.В. Рахманинов

Архитектурные проекты С.И. Мамонтова



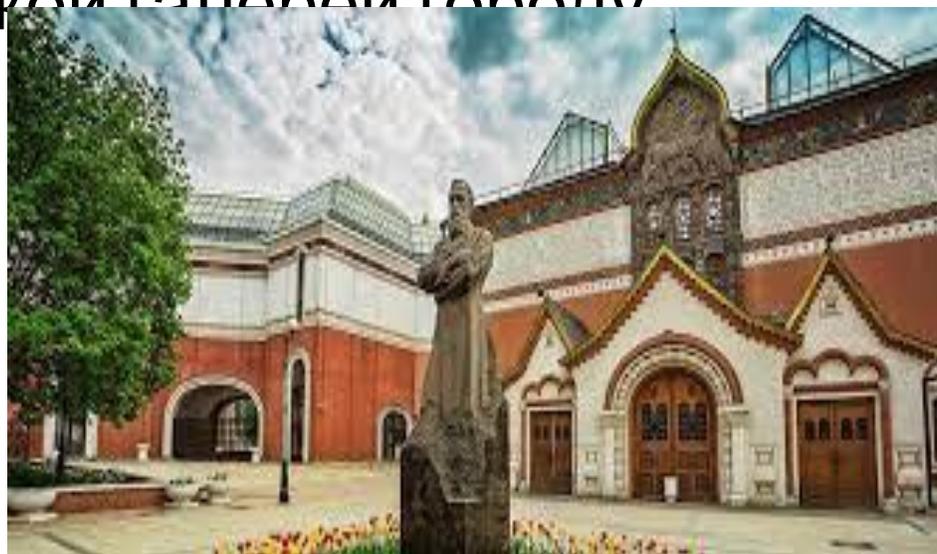
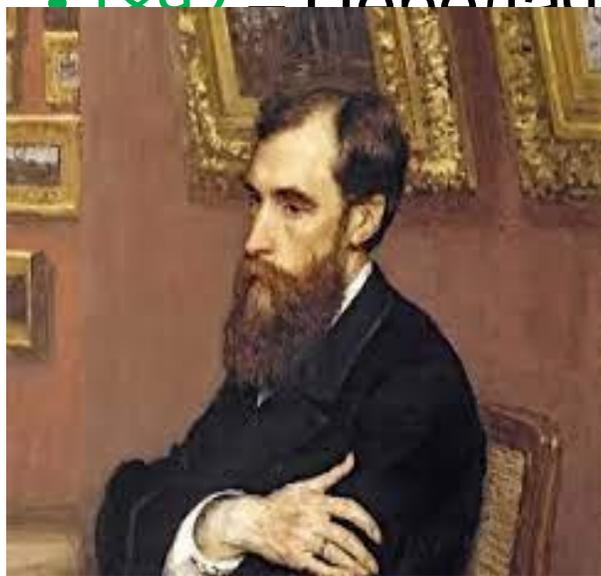
• Ярославский вокзал в Москве



Гостиница «Метрополь»

Павел Михайлович Третьяков (1832 – 1898)

- 1856 – Третьяков начинает собирать свою частную коллекцию
- 1860 – Третьяков завещает свою коллекцию Москве
- 1882 – Выставка коллекции Третьякова открыто для всех
- 1902 – Передача Третьяковской галереи городу



Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева (1858 – 1928)

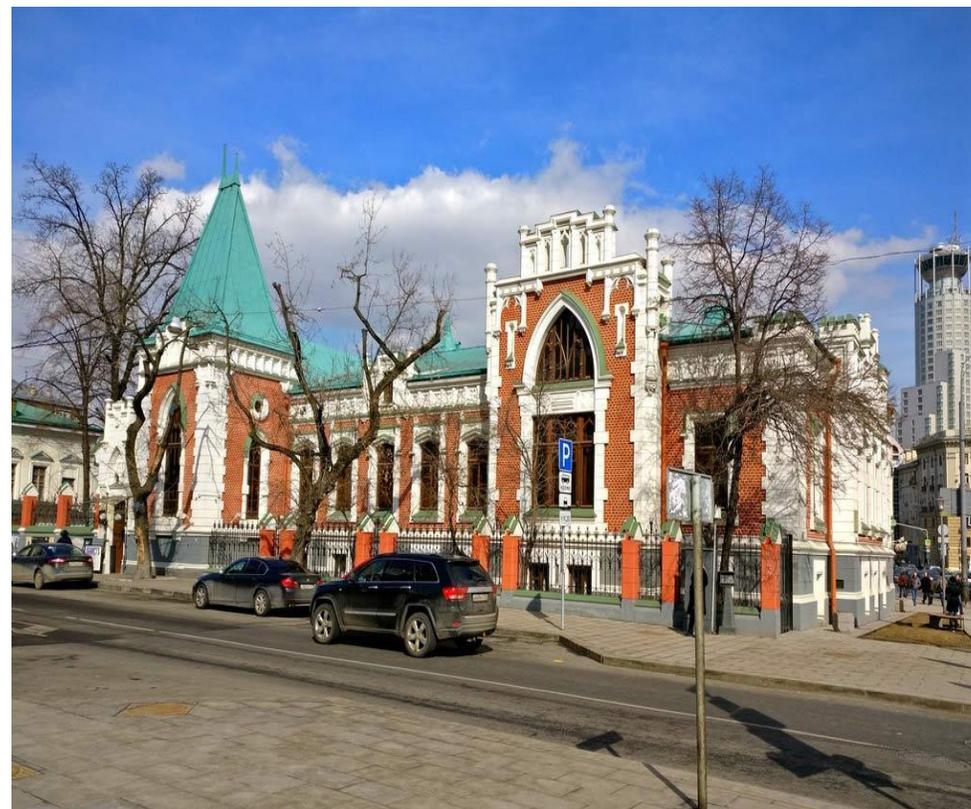
Открытие нескольких ремесленных училищ под Брянском. Были открыты при участии Ильи Репина художественные школы в Петербурге и Смоленске. В 1894 году в хуторе Флёнов была открыта уникальная сельскохозяйственная школа. В 1911 году Тенишева передала в дар Смоленску первый в России музей этнографии и русского декоративно-прикладного искусства «Русская старина».



- Музей «Русская старина» в Смоленске



Алексей Александрович Бахрушин (1865 – 1929)



Театральный музей им. Бахрушина

Савва Тимофеевич Морозов (1862-1905)



Здание МХАТа

Роль меценатства в истории России и российского общества

- Содействие развитию культуры
- Сближение высокой и массовой народной культур
- Формирование общественной и исторической памяти
- Формирования социального сознания членов российского общества

Спасибо за внимание!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!