



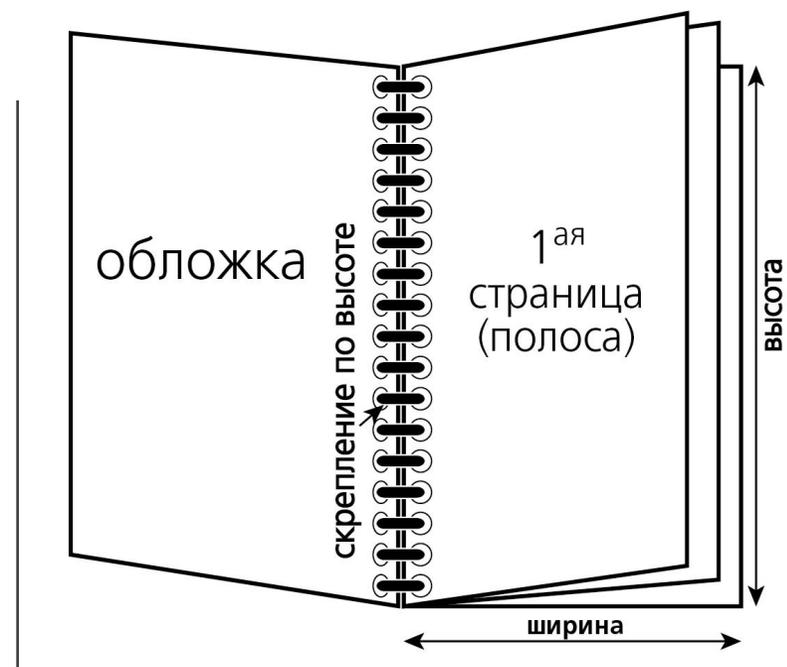
**КОМАНДНАЯ
И ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
РАБОТА В
ЖУРНАЛИСТИКЕ**

На примере газеты мы рассмотрим командную и индивидуальную работу в журналистике

Для начала нужно узнать из чего состоит сама газета. Полоса в газете "страница", первая полоса = первая страница, столбцы с текстом – колонки.

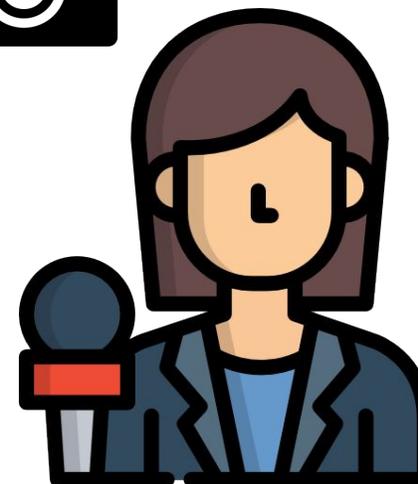
В каждой газете есть первая полоса ("витрина", она показывает важные материалы, которые содержатся в газете), развороты (две смежные страницы, идущие рядом) и задник (последняя полоса).

Количество полос должно быть всегда кратно 4!



Теперь разберем из каких частей состоит создание газеты:

- Выбор темы, сбор информации по ней и создание/написание материала (материал – статья, заметка, интервью, репортаж и другие жанры) над этим работают **журналисты** (специалист, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации), **фотографы**



- Обработка материала (поиск грамматических, пунктуационных, логических ошибок) над этим работают **корректоры** (специалист, вычитывающий тексты и исправляющий ошибки) и **редакторы** (специалист, подготавливающий написанный автором материал к публикации)
- Создание структуры/вида газеты, то есть оформление и расположение материала на полосах газеты, ее внешний вид. Этим занимаются **верстальщики, дизайнеры, редакторы**



- И самая главная часть – когда главный редактор решает быть этому выпуску или не быть, за ним остается последнее слово. Он следит за процессом создания газеты от начала и до самого конца, направляет всех работающих.
- **Главный редактор** – человек, возглавляющий редакцию, несет полную ответственность за информационное наполнение, содержание и выпуск издания.

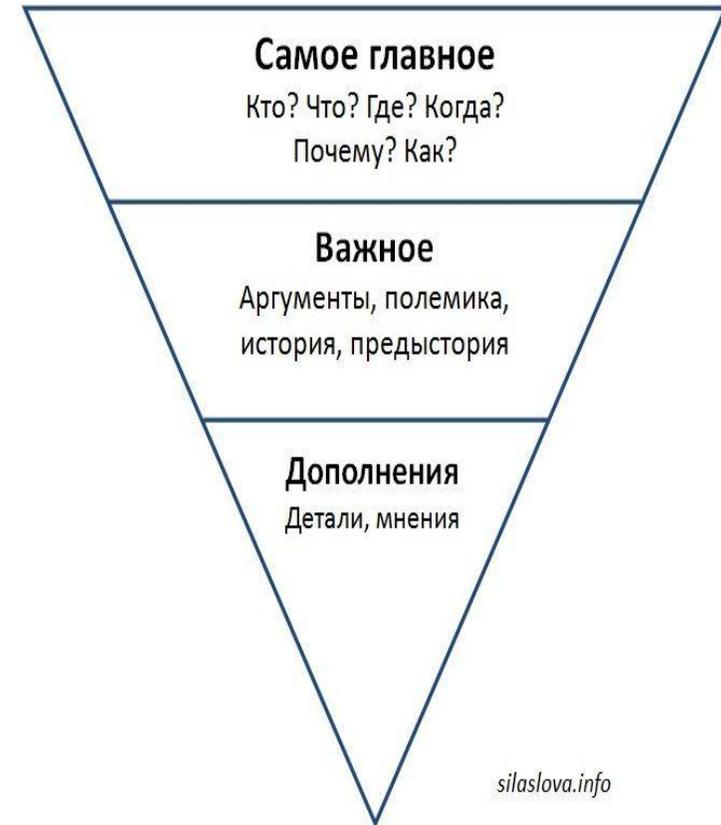


Подготовка текста к дальнейшей работе:

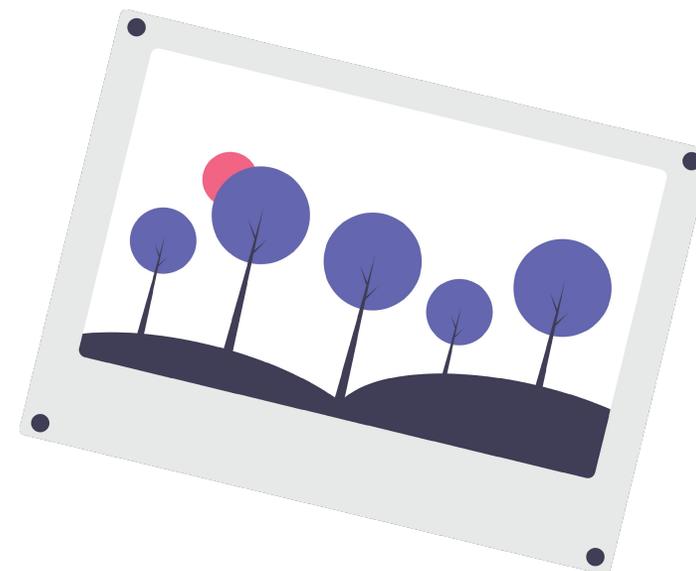
1. Для начала – выбрать интересную тему. Чтобы это сделать нужно обязательно обозначить аудиторию, для которой собираешься писать: учесть пол, возраст, интересы, актуальность. Также лучше выбрать ту тему, в которой ты разбираешься лучше всего.



2. Далее нужно написать качественный текст. Для этого понадобится красочный заголовок, привлекающий внимание, **ЛИД** (так называемая "шапка" материала, первый выделенный абзац, в котором кратко описана суть текста), текст должен быть наполнен яркими деталями, при этом должны присутствовать факты, старайся представить разные точки зрения на проблему. Для того, чтобы материал писался проще и быстрее, попробуй составить тезисный план своего будущего текста.



3. Теперь нужно подобрать иллюстрацию к твоему материалу. Она должна притягивать взгляд читателя, ведь он сначала смотрит на картинку, а потом приступает к тексту. **Но!** иллюстрация обязательно должна соответствовать теме твоего материала. Это может быть рисунок или фотография, в цвете или черно-белая.



Важно помнить! Несмотря на то, что каждый делает свою работу индивидуально, он несет большую ответственность за свое задание и совещается со своими коллегами.

Например, **верстальщик** (специалист, который разбивает текст на отдельные страницы, добавляет иллюстрации, подготавливает макет газеты) обязательно советуется с главным редактором, самостоятельно он не решает какой материал будет первополосным (материал, который находится на первой странице). Точно также и корректор будет советоваться с журналистом, написавшим материал, если будет сомневаться в правильности мысли/идеи в тексте.

Каждый материал должен быть готов к определенному сроку. Так, в случае, например, с еженедельной газетой, нужно каждый день собирать материал, редактировать его, и организовывать общий вид газеты. Работа **каждого** участника складывается в коллективный труд, поэтому, чтобы материал вышел хорошим, каждый должен относиться ответственно к своей работе.