

Описание аудиовизуальных документов



Работа государственных и муниципальных архивов с кино-, фото-, фоно- и видеодокументами регулируется следующими нормативно-правовыми документами:

https://yadi.sk/d/hq_Tah0-3J9r9H

Федеральным законом от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации»;

Законом Свердловской области от 25 марта 2005 года № 5-ОЗ «Об архивном деле в Свердловской области»;

«Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (М., 2007);

ГОСТ 7.65-92 «Кинодокументы, фотодокументы и документы на микроформах. Общие требования»;

ГОСТ 7.68-95 «Фоно- и видеодокументы. Общие технические требования к архивному хранению».

Термин «аудиовизуальный документ» и определения видов аудиовизуальных документов даны в

ГОСТ Р.7.0.8-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (утв. Приказом Росстандарта от 17.10.2013 N 1185-ст).

Виды аудиовизуальных документов с указанием сроков их хранения указаны в

«Перечне типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения» (М., 2010) (аудиозаписи – статья 273; фото-, фоно- видеодокументы – статьи 90, 95, 536, 546, 555, 960, 1003).

Методические разработки, которые могут быть полезными при описании аудиовизуальных документов на традиционных видах носителях:

<https://yadi.sk/d/k30XiD2l3J9ruS>

«Методические рекомендации по описанию фотодокументов в государственных и муниципальных архивах Оренбургской области» (Оренбург, 2012);

«Методические рекомендации по работе государственных и муниципальных архивов с фотодокументами» (Тюмень, 2011);

«Правила работы государственных архивов Республики Беларусь с аудиовизуальными документами» (Минск, 2007);

«Основные правила работы с кинофотофонодокументами и видеофонограммами в ведомственных архивах» (М., 1989).

ФОТОДОКУМЕНТЫ

Фотодокумент - документ, содержащий
изобразительную информацию, зафиксированную на нем посредством
фотографической техники

Форма описи фотоальбомов:

https://yadi.sk/i/BiM_fGP73J9mgP

Форма описи фотодокументов:

<https://yadi.sk/i/gsbEBfRP3J9mpo>

ВИДЫ ФОТОДОКУМЕНТОВ

1.	черно-белые	негативы	определенного размера
2.	цветные	негативы	определенного размера
3.	черно-белые	слайды (диапозитивы)	
4.	цветные	слайды (диапозитивы)	
5.		позитивы	
6.		фотоотпечатки	
7.		фотоальбомы	
8.		диафильмы	

ФОТОНЕГАТИВЫ
НА СТЕКЛЕ



ФОТОНЕГАТИВЫ
НА ПЛЕНКЕ





ДИАПОЗИТИВЫ

ФОТОПЕЧАТКИ



ФОТОАЛЬБОМЫ



Перед уходом на пенсию. Сотрудники УВД: Попов, Поповарев, Максимов, Сапунев, Шушинов, Максимовский



Колесниковы 1961г.
Ессентуки.



Перед уходом на пенсию, по...

ФОНОДОКУМЕНТЫ

Фонодокумент - документ, содержащий звуковую информацию, зафиксированную любой системой звукозаписи

Форма описи фонодокументов
граммофонной записи (грампластинок):
https://yadi.sk/i/qF_7wJYn3J9oDu

Форма описи фонодокументов
магнитной записи:
<https://yadi.sk/i/PkI4XZdi3J9oFg>

ВИДЫ ФОНОДОКУМЕНТОВ

1. фонографической звукозаписи

2. **граммофонной звукозаписи**

3. шоринофонной звукозаписи

4. оптической звукозаписи

5. **магнитной звукозаписи**

6. лазерной звукозаписи



ФОНОДОКУМЕНТЫ
ГРАММОФОННОЙ ЗВУКОЗАПИСИ



ФОНОДОКУМЕНТЫ
МАГНИТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ



ФОНОДОКУМЕНТЫ
МАГНИТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ

КИНОДОКУМЕНТЫ

Кинодокумент - аудиовизуальный документ на пленочном носителе, содержащий зафиксированную на нем посредством кинематографической техники фотографическую и/или звуковую информацию

Форма описи кинодокументов:

<https://yadi.sk/i/-iN1x6tc3J9ouJ>

ВИДЫ КИНОДОКУМЕНТОВ

1.		фильмы
2.		спецвыпуски
3.		киножурналы
4.	черно-белые	киносюжеты
5.	цветные	киносюжеты



КИНОПЛЕНКА ШИРИНОЙ 8 ММ

ВИДЕОДОКУМЕНТЫ

Видеодокумент - аудиовизуальный документ на ленточном или дисковом носителе, содержащий информацию, зафиксированную на нем посредством видеозвукозаписи

Форма описи видеодокументов:
<https://yadi.sk/i/suJgnfXw3J9p6N>

ВИДЫ ВИДЕОДОКУМЕНТОВ

1.		фильмы
3.		спецвыпуски
4.	черно-белые	телесюжеты
5.	цветные	телесюжеты

ВИДЕОКАССЕТЫ
СТАНДАРТА ЗАПИСИ SUPER VHS



Оцифровка аудиовизуальных документов на традиционных видах носителей:

именно в комплексе работ по описанию, наличие цифровой формы аудиовизуального документа имеет большое значение: цифровой формат кино-, фоно- и видеодокументов дает возможность создания более качественного научно-справочного аппарата к оригиналам документов (возможность многократного прослушивания (просмотра) документов; возможность сравнения как самих документов, так и объектов, зафиксированных на документах, либо их содержания; возможность определения точного времени звучания фонодокументов или точного хронометража видеодокументов; возможность выявления единиц учета в составе единицы хранения и т. д.)

ОЦИФРОВКА МАГНИТНЫХ ЛЕНТ



АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

Аудиовизуальные документы на электронных носителях – это фото-, фоно-, кино- и видеодокументы, представленные в электронно-цифровой форме.

Памятка «Научное описание и техническая обработка аудиовизуальных документов на электронных носителях» (Екатеринбург, 2016): <https://yadi.sk/i/LVZuEGVY3J9pdA>
в памятке предложены формы описей фото-, фоно- и видеодокументов на электронных носителях (приложения 4, 5, 6)

Пример описи фотодокументов на электронных носителях:
https://yadi.sk/i/_SABdG-_3J9qZc

НОСИТЕЛИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ,
СОЗДАНЫХ В ЭЛЕКТРОННО-ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ



Валдайских Дарья Владимировна,
специалист Государственного архива Свердловской области

daryavald@gmail.com

