

# Описание аудиовизуальных документов



**Работа государственных и муниципальных архивов с кино-, фото-, фоно- и видеодокументами регулируется следующими нормативно-правовыми документами:**

[https://yadi.sk/d/hq\\_Tah0-3J9r9H](https://yadi.sk/d/hq_Tah0-3J9r9H)

Федеральным законом от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации»;

Законом Свердловской области от 25 марта 2005 года № 5-ОЗ «Об архивном деле в Свердловской области»;

«Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (М., 2007);

ГОСТ 7.65-92 «Кинодокументы, фотодокументы и документы на микроформах. Общие требования»;

ГОСТ 7.68-95 «Фоно- и видеодокументы. Общие технические требования к архивному хранению».

**Термин «аудиовизуальный документ» и определения видов аудиовизуальных документов даны в**

ГОСТ Р.7.0.8-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (утв. Приказом Росстандарта от 17.10.2013 N 1185-ст).

**Виды аудиовизуальных документов с указанием сроков их хранения указаны в**

«Перечне типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения» (М., 2010) (аудиозаписи – статья 273; фото-, фоно- видеодокументы – статьи 90, 95, 536, 546, 555, 960, 1003).

**Методические разработки, которые могут быть полезными при описании аудиовизуальных документов на традиционных видах носителях:**

<https://yadi.sk/d/k30XiD2l3J9ruS>

«Методические рекомендации по описанию фотодокументов в государственных и муниципальных архивах Оренбургской области» (Оренбург, 2012);

«Методические рекомендации по работе государственных и муниципальных архивов с фотодокументами» (Тюмень, 2011);

«Правила работы государственных архивов Республики Беларусь с аудиовизуальными документами» (Минск, 2007);

«Основные правила работы с кинофотофонодокументами и видеофонограммами в ведомственных архивах» (М., 1989).

## ФОТОДОКУМЕНТЫ

Фотодокумент - документ, содержащий  
изобразительную информацию, зафиксированную на нем посредством  
фотографической техники

Форма описи фотоальбомов:

[https://yadi.sk/i/BiM\\_fGP73J9mgP](https://yadi.sk/i/BiM_fGP73J9mgP)

Форма описи фотодокументов:

<https://yadi.sk/i/gsbEBfRP3J9mpo>

## ВИДЫ ФОТОДОКУМЕНТОВ

|    |             |                             |                       |
|----|-------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1. | черно-белые | <b>негативы</b>             | определенного размера |
| 2. | цветные     | <b>негативы</b>             | определенного размера |
| 3. | черно-белые | <b>слайды (диапозитивы)</b> |                       |
| 4. | цветные     | <b>слайды (диапозитивы)</b> |                       |
| 5. |             | <b>позитивы</b>             |                       |
| 6. |             | <b>фотоотпечатки</b>        |                       |
| 7. |             | <b>фотоальбомы</b>          |                       |
| 8. |             | <b>диафильмы</b>            |                       |

ФОТОНЕГАТИВЫ  
НА СТЕКЛЕ



ФОТОНЕГАТИВЫ  
НА ПЛЕНКЕ







ДИАПОЗИТИВЫ

ФОТОПЕЧАТКИ



ФОТОАЛЬБОМЫ



Перед уходом на пенсию. Сотрудники УВД: Попов, Поповарев, Максимов, Сапунгов, Шушинов, Максимовский



Колесниковы 1961г.  
Ессентуки.



Перед уходом на пенсию, пенсия

## ФОНОДОКУМЕНТЫ

Фонодокумент - документ, содержащий звуковую информацию, зафиксированную любой системой звукозаписи

Форма описи фонодокументов  
граммофонной записи (грампластинок):  
[https://yadi.sk/i/qF\\_7wJYn3J9oDu](https://yadi.sk/i/qF_7wJYn3J9oDu)

Форма описи фонодокументов  
магнитной записи:  
<https://yadi.sk/i/PkI4XZdi3J9oFg>

## ВИДЫ ФОНОДОКУМЕНТОВ

1. фонографической звукозаписи

2. **граммофонной звукозаписи**

3. шоринофонной звукозаписи

4. оптической звукозаписи

5. **магнитной звукозаписи**

6. лазерной звукозаписи



ФОНОДОКУМЕНТЫ  
ГРАММОФОННОЙ ЗВУКОЗАПИСИ



ФОНОДОКУМЕНТЫ  
МАГНИТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ



Законодательное собрание  
Свердловской области  
Ф. № Р-2853 оп. № 4  
ед. хр. № 1764  
Совместное заседание палат  
Законодательного Собрания № 42  
(продолжение)  
Дата записи: [26.06.2008]  
Время звучания: 00 ч. 01 мин.

ФОНОДОКУМЕНТЫ  
МАГНИТНОЙ ЗВУКОЗАПИСИ



## КИНОДОКУМЕНТЫ

Кинодокумент - аудиовизуальный документ на пленочном носителе, содержащий зафиксированную на нем посредством кинематографической техники фотографическую и/или звуковую информацию

Форма описи кинодокументов:

<https://yadi.sk/i/-iN1x6tc3J9ouJ>

## ВИДЫ КИНОДОКУМЕНТОВ

|    |             |             |
|----|-------------|-------------|
| 1. |             | фильмы      |
| 2. |             | спецвыпуски |
| 3. |             | киножурналы |
| 4. | черно-белые | киносюжеты  |
| 5. | цветные     | киносюжеты  |



КИНОПЛЕНКА ШИРИНОЙ 8 ММ

## ВИДЕОДОКУМЕНТЫ

Видеодокумент - аудиовизуальный документ на ленточном или дисковом носителе, содержащий информацию, зафиксированную на нем посредством видеозвукозаписи

Форма описи видеодокументов:  
<https://yadi.sk/i/suJgnfXw3J9p6N>

## ВИДЫ ВИДЕОДОКУМЕНТОВ

|    |             |             |
|----|-------------|-------------|
| 1. |             | фильмы      |
| 3. |             | спецвыпуски |
| 4. | черно-белые | телесюжеты  |
| 5. | цветные     | телесюжеты  |

ВИДЕОКАССЕТЫ  
СТАНДАРТА ЗАПИСИ SUPER VHS



## Оцифровка аудиовизуальных документов на традиционных видах носителей:

именно в комплексе работ по описанию, наличие цифровой формы аудиовизуального документа имеет большое значение: цифровой формат кино-, фоно- и видеодокументов дает возможность создания более качественного научно-справочного аппарата к оригиналам документов (возможность многократного прослушивания (просмотра) документов; возможность сравнения как самих документов, так и объектов, зафиксированных на документах, либо их содержания; возможность определения точного времени звучания фонодокументов или точного хронометража видеодокументов; возможность выявления единиц учета в составе единицы хранения и т. д.)

# ОЦИФРОВКА МАГНИТНЫХ ЛЕНТ





## АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

Аудиовизуальные документы на электронных носителях – это фото-, фоно-, кино- и видеодокументы, представленные в электронно-цифровой форме.

Памятка «Научное описание и техническая обработка аудиовизуальных документов на электронных носителях» (Екатеринбург, 2016): <https://yadi.sk/i/LVZuEGVY3J9pdA>  
в памятке предложены формы описей фото-, фоно- и видеодокументов на электронных носителях (приложения 4, 5, 6)

Пример описи фотодокументов на электронных носителях:  
[https://yadi.sk/i/\\_SABdG-\\_3J9qZc](https://yadi.sk/i/_SABdG-_3J9qZc)

НОСИТЕЛИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ,  
СОЗДАНЫХ В ЭЛЕКТРОННО-ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ



Валдайских Дарья Владимировна,  
специалист Государственного архива Свердловской области

**daryavald@gmail.com**

