

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 2 городского округа ЗАТО Светлый Саратовской
области».

Проектная работа
Мой земляк - Евгений Миронов.

Выполнила:
ученица 10«А» класса
Щеколдина Виктория.
Руководитель: учитель
русского языка и литературы
Сергеева Татьяна Витальевна.

20169год

Содержание:

- I. Введение. Правда и неправда о Евгении Миронове.
- II. Основная часть. Жизнь Евгения Миронова из рассказов близких ему людей.
 1. Юбилей МОУ «СОШ №2 городского округа ЗАТО Светлый».
 2. Кто же он такой: Евгений Витальевич Миронов?
 3. Интервью с Лукьяновой Т. В. и Крымпохой Ю. И.
 4. Воспоминания Лукьяновой Г. Д. и Поповой Л. А.
 5. Интервью с Жолудевой Н. И., Мальцевой Л. Д. и Петровой Л. Н.
 6. Беседа с заведующей Татищевской библиотекой Агеевой С. А.
 7. Информация из подборки статей из журналов и газет за период с 1990-по 2012г.г. о Евгении Миронове.
- III. Заключение. Презентация проекта перед одноклассниками. Итог исследовательской работы.
- IV. Список используемых источников и литературы.

Введение.

Родина – это самое родное, что есть у человека. Я родилась и выросла в п. Светлом Саратовской области.

О моей малой родине и о людях, которые создают историю нашего городка своими делами и поступками, собрано очень много информации.

Но вот что я заметила: информация из интернета не всегда бывает правдивой, достоверной, а, зачастую, она просто и выдумана. Свидетелем чего я и стала, когда начала собирать материал о своем земляке, артисте Евгении Миронове. Чего только не пишет «желтая пресса», стараясь яркими выдумками привлечь к себе внимание.

Поэтому я и поставила перед собой задачу: рассказать о «настоящем» Евгении Миронове, о таком, какой он был и есть на самом деле, каким его помнят и знают жители нашего городка: его одноклассники, друзья, учителя.



Миронов Евгений Витальевич.

Проблема проекта.

Наш городок - военный, люди постоянно уезжают и приезжают, в связи с чем, многие не знают, что Евгений Миронов, наш земляк, жил и учился в нашем поселке и именно здесь он приобрел свой первый театральный опыт.

Актуальность.

Евгений Миронов - один из самых востребованных и талантливых актеров театра и кино. Он наш земляк, многие люди нашего городка помнят его, хранят информацию о нем, следят за его творчеством, гордятся им.

Цели проекта:

1. Найти информацию, раскрывающую личность артиста.
2. Показать, каким он предстает в рассказах людей, близко его знающих.
3. Представить результаты проекта своим одноклассникам.

Гипотеза.

Возможно, пообщавшись с людьми, знавшими Евгения Миронова, я узнаю много интересного о личности артиста, о его внутренних качествах, услышу рассказы о тех фактах биографии, о которых нет информации в интернете.



Методы исследования:

- поиск и обработка информации;
- наблюдение;
- интервью;
- консультация с руководителем.

Основная часть.

... 25 декабря 2015 года— состоялся юбилей средней школы № 2.п.Светлый.

Незабываемым моментом мероприятия стало поздравление от выпускника нашей школы Евгения Витальевича Миронова, прозвучавшее с экрана проектора. Добротой, искренностью были проникнуты слова, обращенные к собравшимся. ([Поздравление Миронова Школе 2 Татищево.mp4](#))

Кто же он такой Евгений Витальевич Миронов? Каким его знают и помнят те, кто непосредственно стал неотъемлемой частичкой его жизни, его взросления?



Мы знаем, что Евгѐний Витáльевич Мирóнов (род. 29ноября 1966, Саратов, СССР) — советский и российский актѐр театра, кино и телевидения.

Художественный руководитель Государственного театра наций с 2006 года.

Народный артист РФ (2004).

Лауреат двух Государственных премий РФ (1995, 2010).

Но вот какой он человек? Каковы его духовные качества, какой у него характер? Каким действительно был его жизненный путь от школьной парты до художественного руководителя театра? Об этом я решила узнать от людей, которые на сегодняшний день живут в нашем городке и поддерживают дружескую связь с актером.



Лукьянова Т.В.

Татьяна Владимировна и Юлия Ивановна помнят, что Женя в школьные годы был добросовестным учеником. Он занимался в драматическом кружке, учился в музыкальной школе по классу аккордеона. В школе он поставил много спектаклей. Школьная сцена была первой в жизни Жени. Женя был хорошим человеком, старался помочь людям.



Крымпоха Ю.И.

Для этого я встретила с Лукьяновой Татьяной Владимировной, учителем русского языка и литературы МОУ «СОШ №2 городского округа ЗАТО Светлый» (окончила школу годом позже, чем Е. Миронов).

Крымпоха Юлией Ивановной, учителем английского языка МОУ «СОШ №2 ГО ЗАТО Светлый» (окончила школу годом позже, чем Е. Миронов)

*В газетах я нашла интервью **Галины Даниловны Лукьяновой**, учителя математики **Евгения Миронова**.*

В памяти Галины Даниловны Евгений оставался многие годы добродушным, отзывчивым, внимательным. Ведь Женя хорошо учился, везде успевал: в музыкальную школу, танцевальный кружок, драмкружок. Его день был распisan по минутам. Но и сейчас он не забывает о нас.



Л.А.
Попова

*Теплыми словами вспоминает Женю и учитель биологии **Людмила Алексеевна Попова**:*

В памяти Людмилы Алексеевны Евгений Миронов остается человеком, который ценит друзей, всегда уважительно относится к старшим. Сын Л.А.Поповой был лучшим другом Евгения. Евгений всегда помогал Людмиле Алексеевне, и сейчас не забывает о ней. Он приглашает её на свои спектакли и представления, Людмила Алексеевна у Жени всегда в списке почётных гостей.



Н.И.
Жолудева

*Хореограф **Жолудева Надежда Ивановна**:
([ЖЕЛУДЕВА Н.И., MOV](#))*

Надежда Ивановна отметила в своем рассказе трудолюбие и упорство своего ученика, а также трепетное отношение к людям, которые его окружали. Учился Женя у Надежды Ивановне с восьми лет, и за это время многому научился. Он любил танцевать народные танцы и степ. Сестра Жени тоже танцевала у Жолудевой, иногда в паре с Женей. Сейчас, как и раньше, Надежда Ивановна хорошо общается с Женей Мироновым.

У Евгения Миронова в Светлом была добрая соседка **Любовь Николаевна Петрова** (подруга его мамы Мироновой Тамары Петровны), на неё нахлынули яркие воспоминания об актёре:

([Петрова1.MOV](#), [Петрова2.MOV](#))

Любовь Петрова помнит Женю с 12-14 лет. Он был хорошим человеком, всегда помогал родителям и сестре Оксане. В школе Женя хорошо учился. После окончания в 1982 году восьми классов в поселке Светлый, Евгений поступил в Саратовское театральное училище имени И.А. Слонова, одно из немногих учебных заведений, куда абитуриентов принимали с 14 лет.



В.А.
Ермакова.



Л.Н.
Петрова.

Он начал обучение актерскому мастерству на курсе народной артистки СССР Валентины Александровны Ермаковой. Тогда Л.Петрова подарила ему книгу «Технология театрального искусства».

После успешного окончания училища в 1986 году Евгения Миронова пригласили в саратовский ТЮЗ, но он решил продолжить актерское образование в Школе-студии МХАТ на курсе у своего земляка - Олега Павловича Табакова. В Москве Евгений добился встречи с Табаковым, однако в тот момент мастерская Табакова была уже на втором курсе... Табаков назначил вчерашнему саратовскому выпускнику испытательный срок. После его окончания Евгения Миронова приняли сразу на второй курс в Школу-студию МХАТ. Так и началась его карьера...



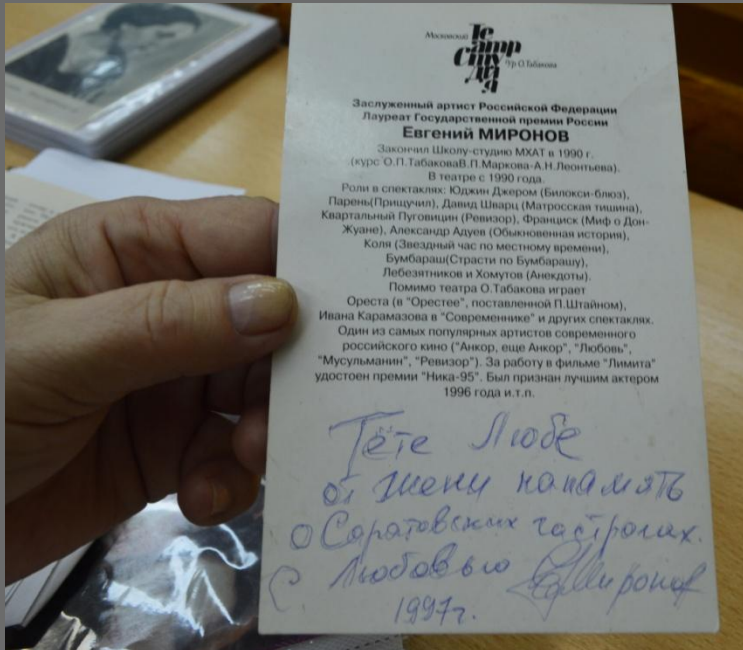
Е.Миронов с О.П. Табаковым.



Женя всегда привозил своей соседке афиши с автографами. Любовь Николаевна всегда ходит на его представления. Однажды он приезжал в Светлый, в 2002 году. Помимо творчества, Евгений Миронов акт вместе с Машей Мироновой, дочерью Андрея Миронова, активно занимается разнообразной общественной деятельностью и благотворительностью.



Все, рассказанное подружкой матери Евгения Миронова, показывает нам его, как человека талантливого, целеустремленного, интересующегося, заботящегося о своих близких. Он весь в поиске, всегда стремится к новому, старается в меру своих сил помочь людям.





Л.Д. Мальцева

Я посетила школу №3 Им. Щёголева. И побеседовала с директором 3 школы **Людмилой Дмитриевной Мальцевой**, учителем русского языка и литературы. Она вспомнила много интересных моментов из его жизни: ([Мальцева Л.Д.МОВ](#))



Мальцева Людмила Дмитриевна рассказывала о Евгении Миронове, как о своем сыне: с теплотой, лаской. Людмила Дмитриевна гордится им, как и все учителя, своими учениками. Она помнит, что его первый спектакль назывался «В Добрый час» Розова. Женечка любил философскую лирику. Он хорошо общался со своими одноклассниками, и они до сих пор общаются. Евгений достиг высот раньше Л.Мальцевой. Евгений Миронов хорошо играет все фильмы, он как бы умеет прожить жизнь этих героев.

Он относился с уважением к родителям, учителям и друзьям...

В беседе с заведующей библиотекой **Светланой Александровной Агеевой** я узнала, что: в «Комсомольской правде» были опубликованы воспоминания самого востребованного и признанного молодого актёра Е. Миронова:

«Поступив в Саратовское театральное училище, про актёрскую профессию мало что знал. Маленький был, всего 14 лет. Но славы хотелось! (смеётся) автографы давать!

Моё детство было очень разным. Мне часто снится Татищево-5. Я иду по улице, по которой меня мама провожала в школу.



Я в библиотеке с С.А. Агеевой.

Папа играл на гармонии, любил «Дунайские волны»! Кто это слышал, не забудет никогда. Потом он в танцевальном коллективе коленца выкидывал. Пластика у меня от него.

Мама участвовала в драмкружке самодеятельности. Они очень хотели, чтобы я стал артистом».

Когда я просмотрела подборку статей из журналов и газет за период с 1990-по 2012 г.г. (взятую в библиотеке р.п. Татищево), меня заинтересовал следующий материал, дополняющий характеристику Евгения Миронова.

Ирина Капиносова, сокурсница Евгения по Саратовскому театральному училищу, а ныне креативный директор продюсерского центра «Профи», вспоминает:

«Самое яркое впечатление о Жене у меня связано с училищем. На одном из курсов мы с ним репетировали отрывок из «Матео Фальконе» Мериме. Я играла мать Жени. По сюжету он должен был молиться перед смертью. Как это делать, он не знал. Тут я припомнила, что, когда училась в хоре, мы пели «Ave Maria», и взялась учить его. Женя очень старался, часами мы с ним распевали эти слова. В итоге всё получилось как надо!».



Юрий Морозов, сокурсник Миронова по Саратовскому театральному училищу, ныне артист Ульяновского театра драмы:

«Женя-актёр экстра-класса, он очень талантливый. Поэтому давно не снимается в абы в каких фильмах. Их он для себя выбирает. Когда я увидел его в «Идиоте», подумал, куда же он дальше пойдёт? Ведь эта роль - потолок для актёра. И ошибся. Очень скоро увидел Женю в комедии, потом в «Охоте на пиранию», где он играет злодея Прохора. Для Миронова нет ограничений. Все в его власти, он актёр широкого спектра.

Таких артистов немного. Так что он штучный товар».

Евгений с мамой, папой и сестрой.

Владимир Кустарников, сокурсник по Саратовскому театральному училищу, говорит о Евгении:

«Я впервые увидел Женю в колхозе, на «картошке». Зашли мы с Юркой в одну из комнат, где расселили нас, студентов. Сели на кровать. На нас зашикали: «Вставайте! Мирон увидит, сразу разбираться полезет! Это его постель! Он нас тут всех гоняет!» Кто такой Мирон мы не знали, поэтому вскочили, а тут и дверь открылась. «Вот он – страшный Мирон!» - едва сдерживая смех, представили нам его. Мы расхохотались. Глядя на нас, засмеялся и Женя. В колхозе Мирон пробыл два дня. Ребёнок он домашний, тепличный. Отравился в столовой супом, и его отправили домой. Семья поддерживала Женю во всём. Особенно, когда он выходил на сцену. После каждого студенческого спектакля родственники заваливали его цветами! Женя стеснялся».



А сестра Оксана рассказала интересную историю из жизни Евгения:

«Однажды коллеги по театру разыграли Женю. В спектакле «№13» есть сцена, где его герой зовёт маму. В день рождения в качестве подарка актёры подсунили ему настоящую маму! Её спрятали за воротиками посередине сцены. Женя выходит из-за кулис, зовёт: «Мама, мама!», открывает дверцу и ... видит маму! Правда, на секунду. Так задумано. Он обалдел! Но спектакль доиграл».

Евгений с сестрой Оксаной.

А сам Евгений вспоминает:

«Роль, которая меня перевернула – это Гамлет. Я никогда не хотел его играть. Он казался мне трудным. Но когда я начал работать над спектаклем с Питером Штайном мне открылась вся глубина образа. Гамлет оказался таким интересным парнем: он, как ртуть, меняется каждую секунду. Работа эта дорога мне ещё и потому, что я смог показать её в Саратове».

Женю Миронова очень любил **Лев Горелик**, народный артист России, он хорошо вспоминает о нём:

В Женином репертуаре много разноплановых ролей, но самой подходящей его образу и характеру считаю работу в сериале «Идиот». До сих пор помню, как Женя отреагировал, увидев меня в зале театра МХТ. Оказавшись в Москве, я пошёл на спектакль с участием Жени «Страсти по Бумбарашу». Но его не предупредил, что буду в зале. Сидел я во втором ряду. После спектакля Евгений вышел на поклон и вдруг заметил меня. Реакция его была мгновенной: быстро спрыгнул со сцены прямо в зал, протянул мне руку, обнял. Зал замер - кто же этот человек, из-за которого сам Миронов останавливает аплодисменты? Уже через секунду Женя вновь был на сцене. Этот вечер я вспоминаю до сих пор.



С родителями...

Евгений Миронов, говорит о том, что свою премию «Золотой Орёл» он посвятил папе.

«Две недели назад умер мой папа. Папа, я очень тебя любил. Ты слышишь меня. Я посвящаю тебе эту свою премию...»

В его словах не было ничего от традиционных признаний, которые делают звезды экрана, получив награду. Только боль от утраты родного и близкого человека.

Для того, чтобы понять ещё глубже, почему Е.Миронов так быстро вошёл в ряд лучших актёров театра и кино, я познакомилась с его творчеством. Первый фильм, который я посмотрела, называется «Охотники за бриллиантами». Это детективный сериал, который интригует и погружает зрителя в события одного из самых громких ограблений брежневской эпохи. Картина основана на реальных событиях!

В роли Бориса Буряце — Евгений Миронов. Фильм "Охотники за бриллиантами" - это, прежде всего, поединок следователя Шахова (Алексей Серебряков) и бриллиантового афериста Бориса Буряце (Евгений Миронов).



Сам Евгений Миронов пишет о роли:
«Это очень интересная роль, эксцентричная, неоднозначная: герой - цыган, оперный певец, бриллиантовый мафиози. Этот персонаж мне понравился. Я таких героев - не играл прежде».



В "Охоте на бриллианты" Евгений Миронов выступил еще и в качестве продюсера:

"Мне было интересно с нуля начать историю, придумать ее, сделать сценарий, подобрать актеров. Люблю все новое. Делать историческую картину всегда тяжело – необходимо воссоздать время, костюмы, прически, машины, атмосферу, дух, различные мельчайшие детали. Прошло всего-то 30 лет, многие отлично помнят ту эпоху, важно не ошибиться".

Так же со своими одноклассниками я посмотрела фильм «Ревизор», поставленный по одноимённой комедии писателя 19 века Н.В. Гоголя, где также главную роль играет Евгений Миронов.

В фильме Сергея Газарова Хлестакова играет Евгений Миронов. На мой взгляд, актёр просто, наивно, с простодушным комизмом исполнил эту роль. Евгений Миронов в образе Хлестакова увлечён и странностью своего положения, и окружающей его средой, и собственной легкомысленной зоркостью. Он и знает, что врёт и верит своему вранью. Евгений более всего раскрывается в действиях, поступках.



Хлестаков Миронова входит в роль сразу же. Он разыгрывает и Городничего, и его жену. Хлестаков Миронова лжет с чувством, в глазах его наслаждение, полученное от этого.

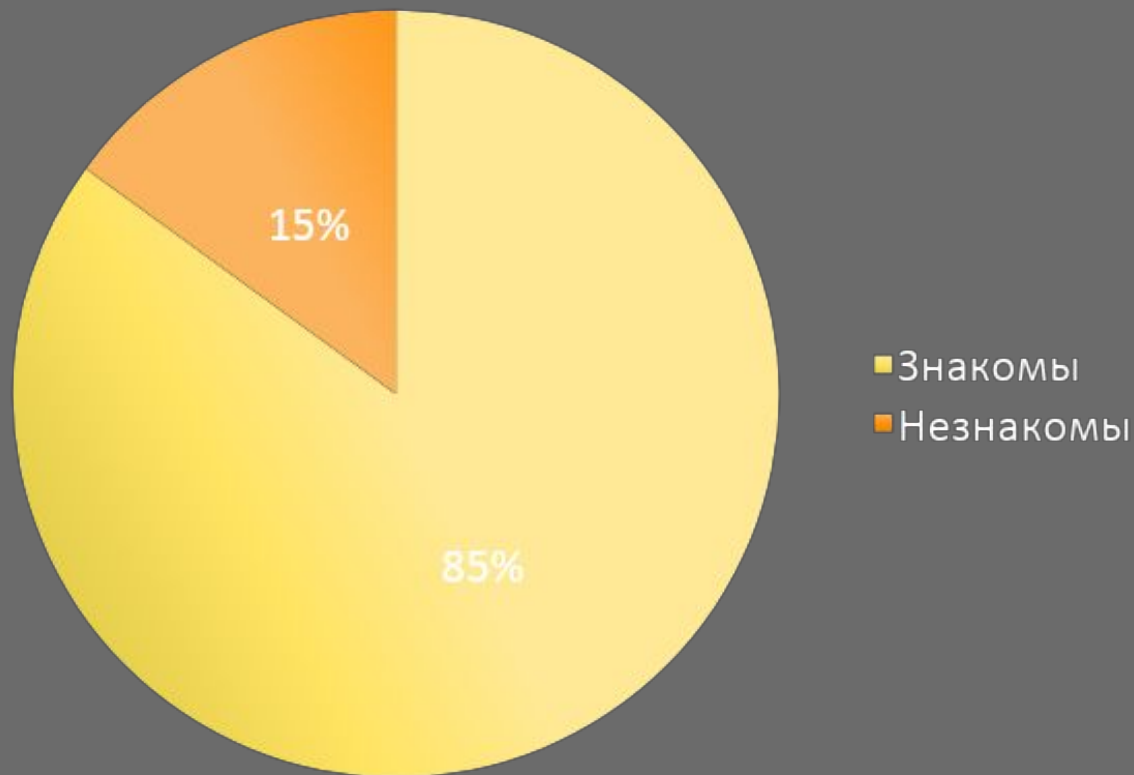
Именно Евгений Миронов смог передать замысел автора, хотя сцена отличается от гоголевской. Сергей Газаров совершенно убрал из фильма ощущение того самого страха, которое и создает всю интригу. Миронов же играет с присущей Хлестакову наивностью и пустотой, с искренним представлением, что ему, Хлестакову, все что-то должны.

После просмотра фильма «Ревизор» я провела анкетирование среди одноклассников.

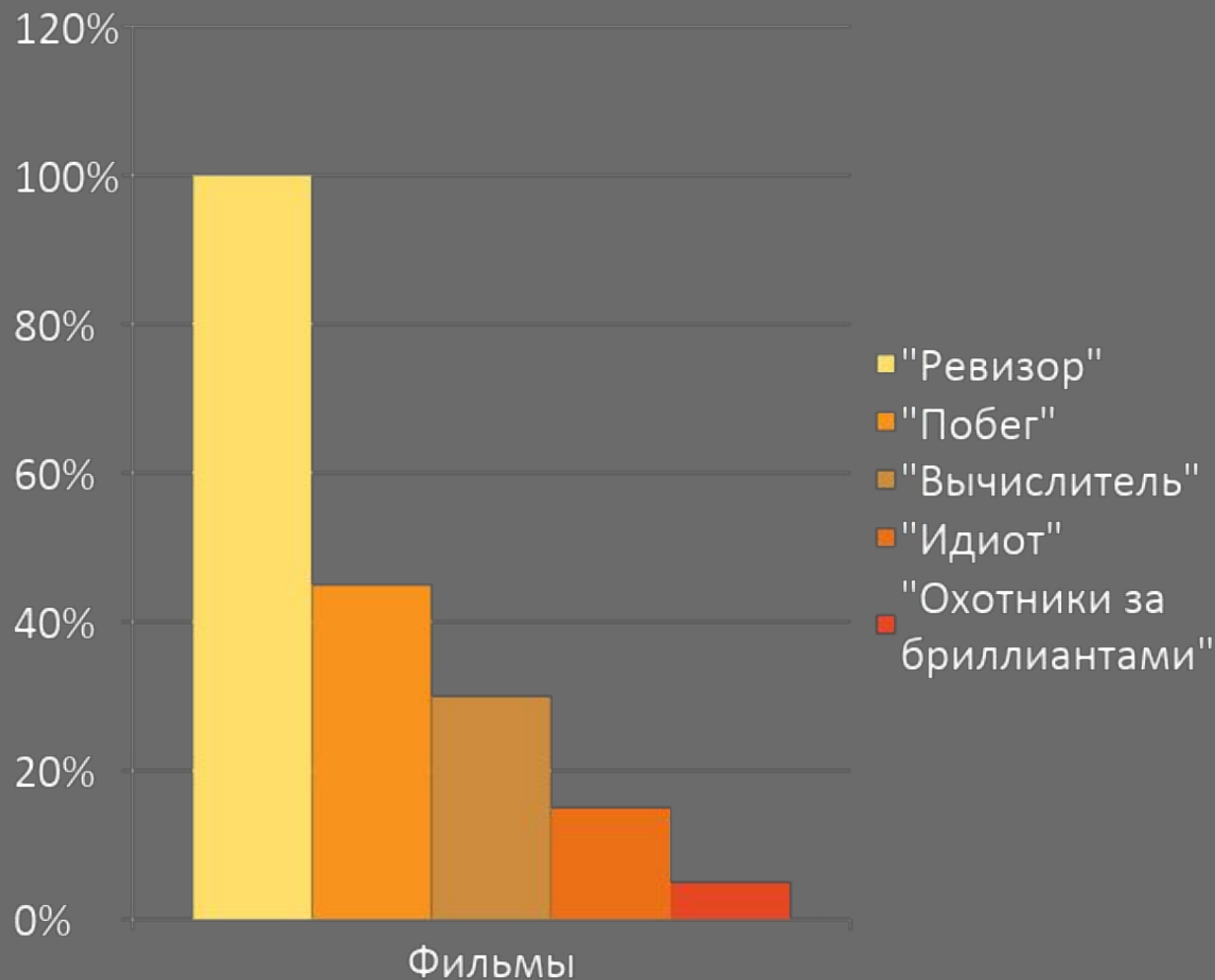
1. Знакомы ли вы с творчеством и жизнью Евгения Миронова?
2. Какие фильмы, спектакли с участием Е.Миронова вы смотрели?
3. Какие фильмы и спектакли, с участием Евгения Миронова, вы хотели бы посмотреть в классе?

В результате проведённой анкеты, я выявила:

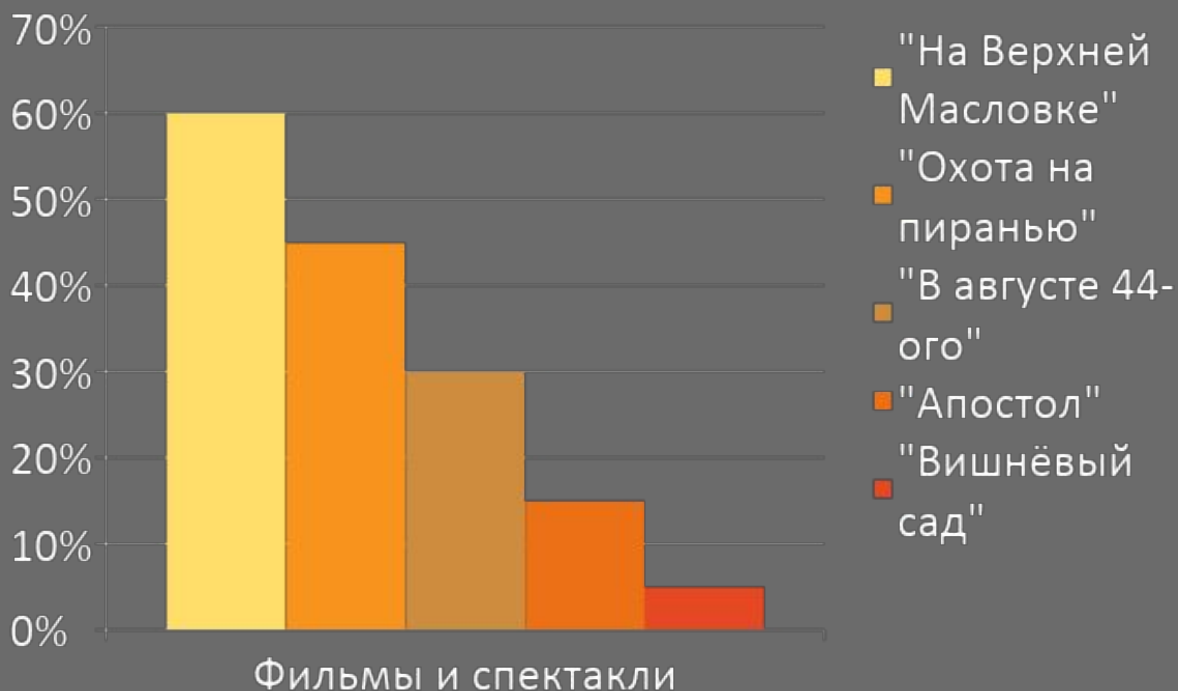
Знакомы ли вы с творчеством и жизнью Евгения Миронова?



Какие фильмы, спектакли с участием Е.Миронова вы смотрели?



Какие фильмы и спектакли, с участием Евгения Миронова, вы хотели бы посмотреть в классе?



В настоящее время большинство учащихся интересуется жизнью и творчеством Е. Миронова. Они не забывают и гордятся своим земляком. Им интересно, в каких фильмах снимался и снимается Евгений Миронов.

Заключение.

Как и о многих талантливейших людях, о Евгении Миронове много говорят, много пишут. Он у всех на виду. Но вот какой он на самом деле, рассказать удастся не каждому. Для этого надо близко знать его, жить его творчеством, быть частью его самого.

Мне посчастливилось пообщаться с людьми, которые окружали и окружают Евгения Витальевича, и я смогла понять, почему он им дорог.



Материал, который был мною собран, оказался очень интересным. Евгений Мионов предстал передо мной как человек, наделённый редкими душевными качествами: добротой, отзывчивостью, честностью.

Мой руководитель предложила провести презентацию проекта в форме рассказа о Евгении Витальевиче одноклассникам. Я рассказывала интересные случаи из жизни Евгения Витальевича, показывала фотографии, включала для прослушивания записи интервью.



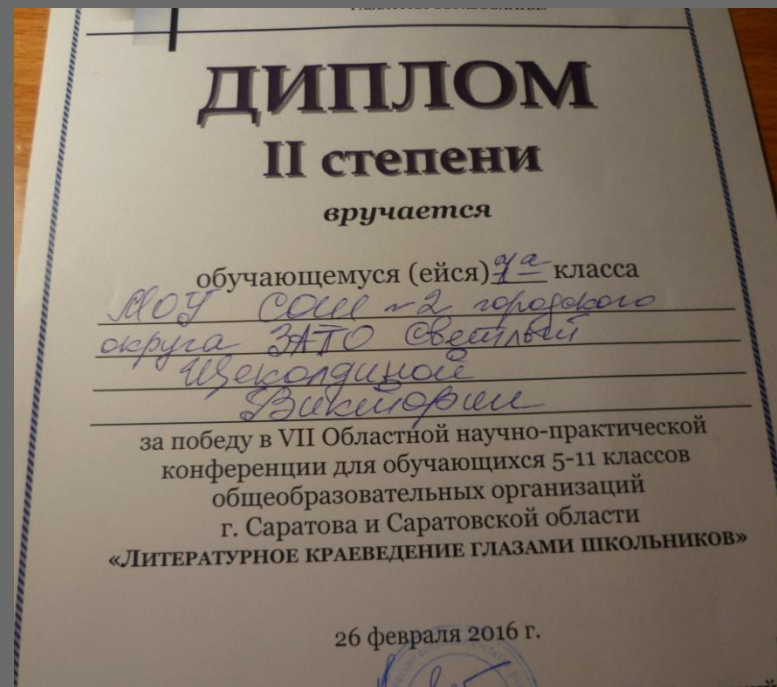
Собранные мной материалы удивили ребят. Они увидели «настоящего» Евгения Миронова – нашего земляка, простого парня, наделённого актерским талантом. Ребят вдохновил пример Евгения Миронова в достижении поставленной цели. Впечатления от проекта нашли отражение в эссе моих одноклассников «Мой земляк - ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ».



Со своей работой 13 февраля 2016 г. я приняла участие в XVII областной научно-практической конференции «Народы Поволжья: история, образование, культура», которая проходила в «Национальной (татарской) гимназии» г. Саратова. На этой конференции нам предоставили возможность просмотреть защиту лучших проектов в Поволжского института управления им. П.А.Столыпина. А также я представляла свою работу «Настоящий»Евгений Миронов» на секции «Культурология».



26 февраля 2016 г. я представила результаты своей работы на VII Областной научно-практической конференции «Литературное краеведение глазами школьников» в секции «Саратовские киноактеры». Работа получила достойную оценку.



19 марта 2016 г. я представила свою работу на VII Межрегиональных Мартыновских чтениях, посвященных 80-летию Саратовской области в номинации «Знаменитые люди Саратовской области».



Моя работа на всех трёх конференциях заинтересовала не только участников, но и членов жюри. Никто из них не знал, что Евгений Миронов именно жил в п. Светлый Саратовской области.

Я считаю, что достигла цели и задач проекта. Гипотеза, выдвинутая мной на начальном этапе проекта, подтвердилась.



**Спасибо за
внимание!!!**