Многоаспектный анализ текста – условие успешного формирования коммуникативной компетенции.

Черненко Лариса Николаевна
учитель русского языка и литературы
МАОУ- СОШ №4
г.Армавир

Содержание

- Эпиграф
- Актуальность опыта
- Ведущая идея опыта
- Теоретическая база опыта
- Технология опыта: цель, задачи
- Результативность опыта
- Система диагностики
- Источники

ЭПИГРАФ

Читается трояким образом:

первое - читать и не понимать;

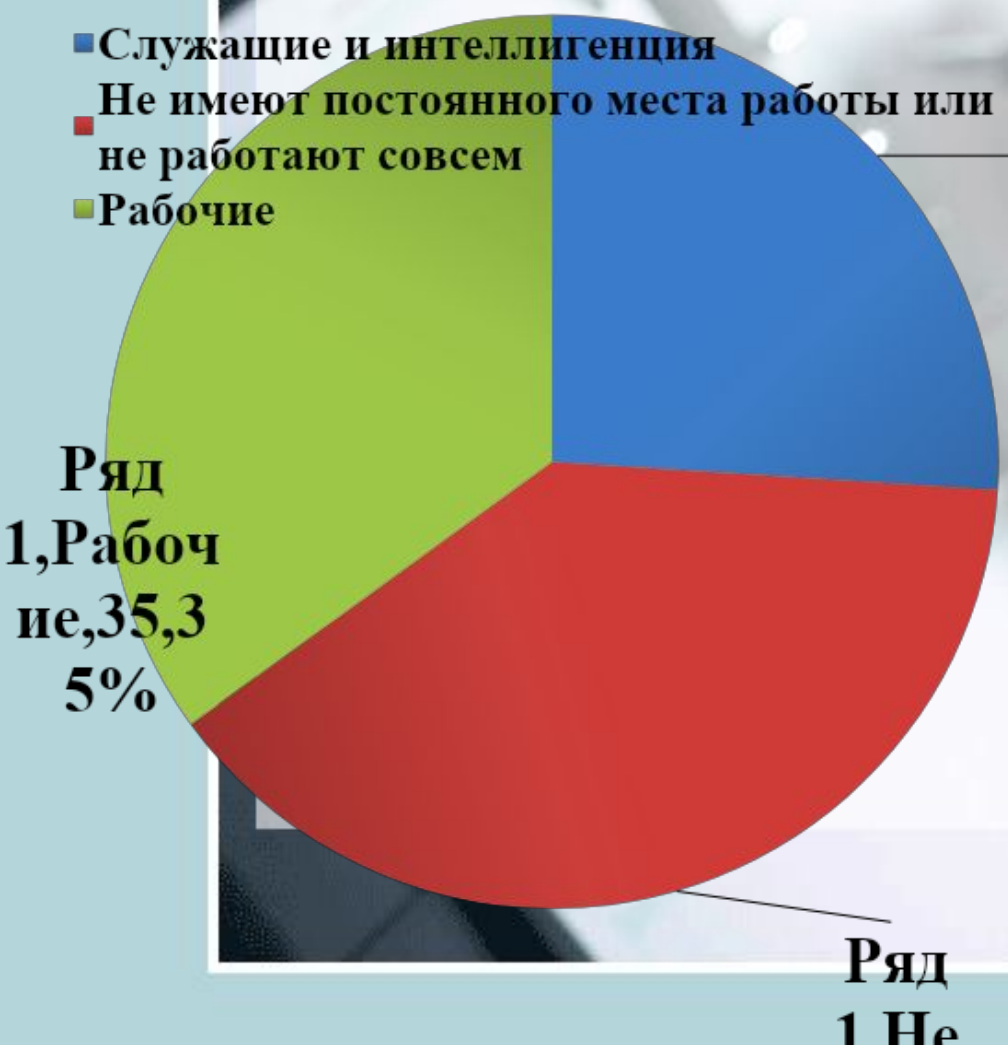
второе - читать и понимать;

третье - читать и понимать даже то, что не написано.

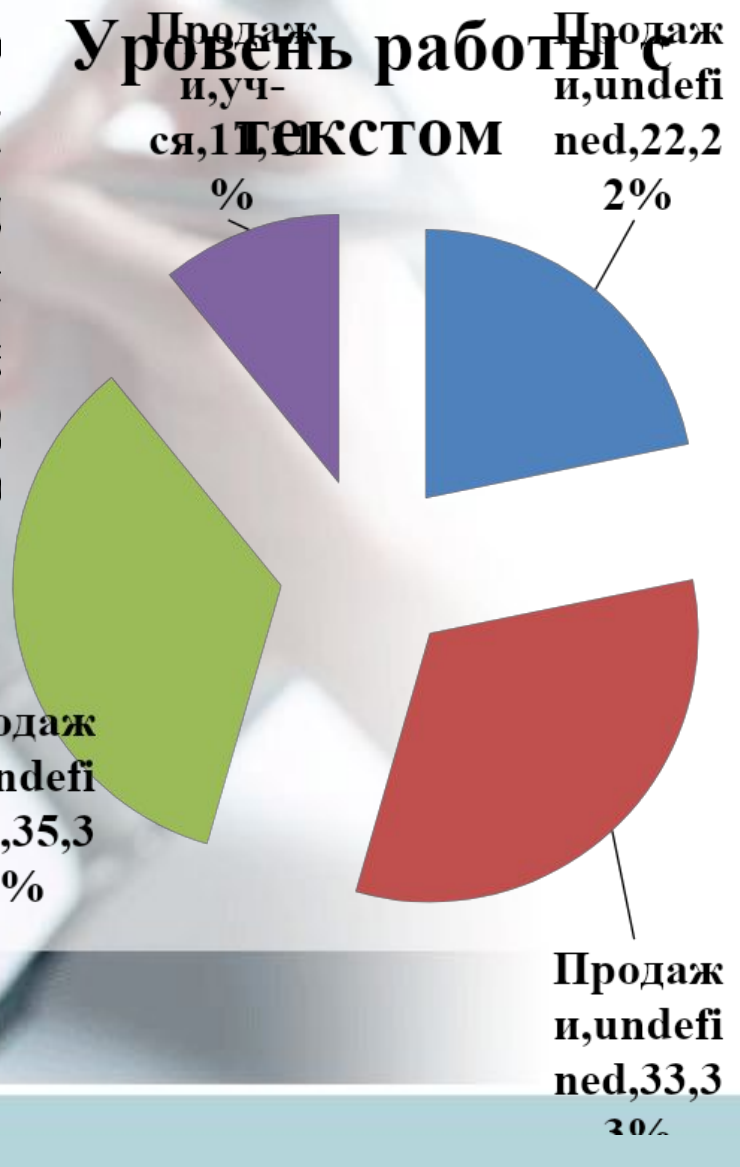
Я.Княжнин

Актуальность опыта

Социальные группы



Уровень работы с текстом



Комплексный анализ текста

- Комплексный языковой анализ текста предполагает целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.
- Как самая крупная языковая единица текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков).
- Работа с текстом позволяет ученику проявить знания, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале.

верно понимать и передавать основную мысль текста
правильно выделять микротемы и ключевые слова в них
Многоаспектный анализ текста
передавать в собственном высказывании содержание текста в соответствии с речевыми особенностями
учитывать тип речи и стиль высказывания

Основные умения и навыки:

владеть нормами литературного языка и грамотного письма;

анализировать тексты разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;

пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;

обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;

приобретать необходимую языковую риторическую эрудицию.

Ведущая идея опыта

умение учащихся свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения

Диапазон опыта

применим как на отдельно взятом уроке или его части, так и в системе уроков

необходим на уроках в среднем и старшем звене

может использоваться во внеклассных мероприятиях

Теоретическая база

«О тесной связи языка и жизни народа, его духовной культуры».

Ф.И. Буслаев

«Цель изучения родного языка - овладение им (языком) в должной мере для жизни внутренней и вместе с тем внешней».

И.И. Срезневский

Научные направления создания современной методики развития речи

Психолингвистическая теории языкового сознания (И.А. Зимняя, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев)

Педагогическая риторика (Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов, Н.А.Ипполитова)

Поиск эффективных путей совершенствования работы по развитию речи (Н.С. Рождественский)

Глубокое обоснование особой роли текста и речевой среды в развитии чувства языка у школьников (Т.М. Пахнова)

Курс русской словесности (Р.И.Альбеткова, А.И.Власенков, А.И.Горшков)

Лингвистическая теория языковой личности (Ю. Н.Караулов, А.М.Шахнарович)

Новизна опыта
использование педагогических инноваций в процессе формирования коммуникатив-ной компетенции учащихся
совершенство-вание средств обучения и развития учащихся
создание системы применения ме-тодов и приёмов, нацеленных на развитие речи

Подбор материала

Прежде чем приступить к комплексному анализу текста, учащиеся должны понять, для какой сферы общения он предназначен и в каком стиле создан.

В своей работе над комплексным анализом текста с учащимися я в первую очередь **руководствуюсь возрастными особенностями ребят**, потому что эта работа ведется мною с учащимися 5-11 классов.

Соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. Если в 5-6 классах в основном для анализа пользуюсь текстами художественного стиля, в 7-8 классах – это и публицистический, и научный стили речи. По мере прохождения того или иного материала мною подбираются тексты различного уровня сложности.

Технология опыта

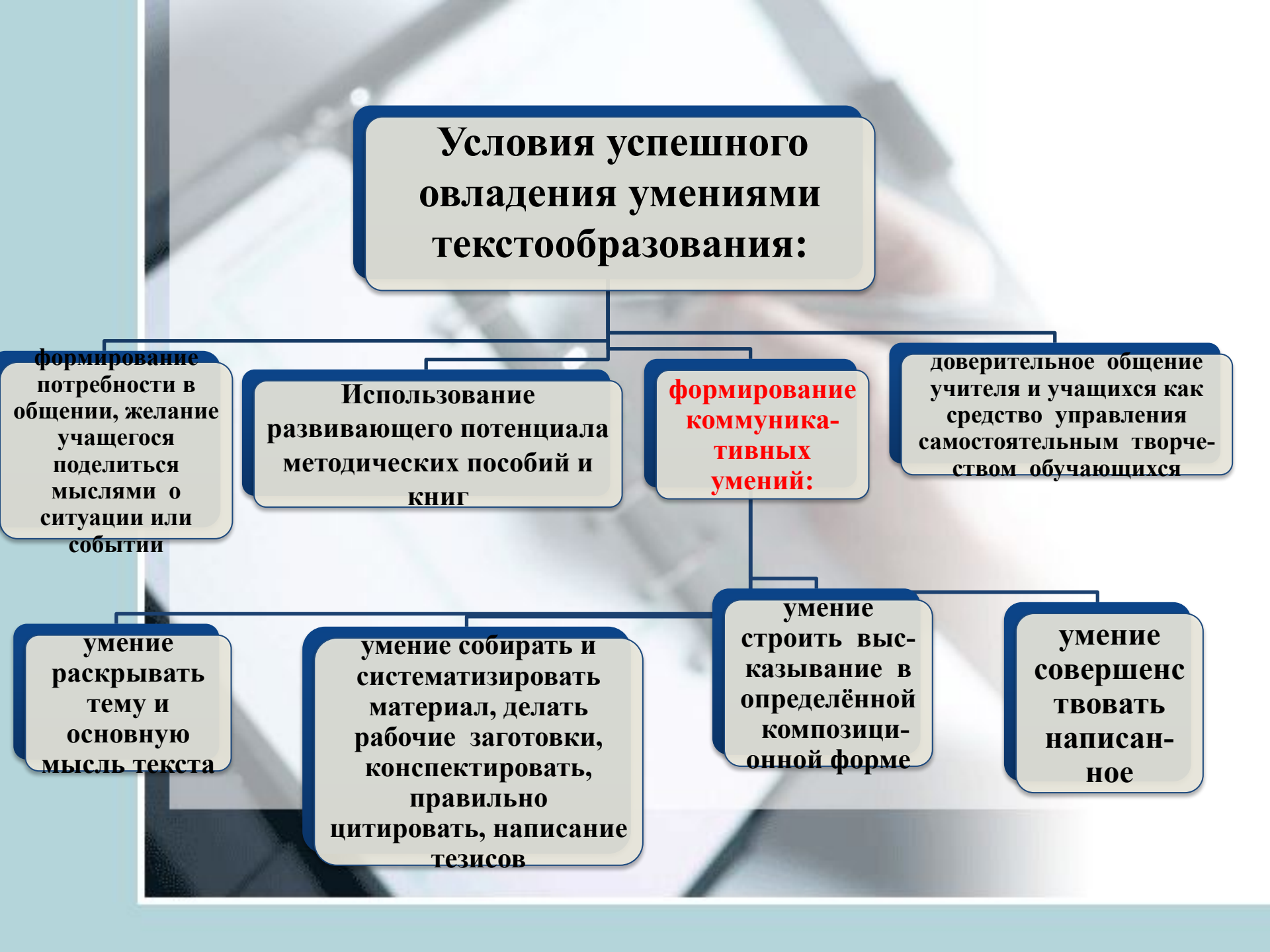
Цель: на основе информации текста учить понимать и интерпретировать текст в соответствии с темой, стилем, функционально-смысловым типом речи, создавать в письменной форме высказывания, соблюдая основные языковые нормы.

Задачи:

- разработать и апробировать приёмы и методы формирования навыка многоаспектного анализа текста на уроках русского языка;
- определить уровень сформированности навыка написания изложения;
- создать условия речевой самореализации личности обучающихся, в том числе и на государственной итоговой аттестации.

Создание связного текста

- определять тему текста
- называть основную мысль
- определять тип и стиль речи
- отбирать материал: выделять ключевые слова, опускать детали
- избирать наиболее желательную форму языкового выражения
- составлять план и рассказывать по плану
- научить заканчивать рассказ
- отвечать на вопросы выдержками из текста (цитатами)
- передавать прочитанные предложения другими словами
- сокращение текстов
- свободный и творческий диктанты
- письменные ответы на вопросы
- составление предложений на определённую тему


Условия успешного овладения умениями текстообразования:
формирование потребности в общении, желание учащегося поделиться мыслями о ситуации или событии
Использование развивающего потенциала методических пособий и книг
формирование коммуника-тивных умений:
доверительное общение учителя и учащихся как средство управления самостоятельным творче-ством обучающихся
умение раскрывать тему и основную мысль текста
умение собирать и систематизировать материал, делать рабочие заготовки, конспектировать, правильно цитировать, написание тезисов
умение строить выс-казывание в определённой композици-онной форме
умение совершенс твовать написан-ное

Анализ предложенного текста с помощью вопросов учителя

Самостоятельная подборка фрагментов из изученных произведений, подготовка вопросов для комплексного анализа «своих» текстов

Написание текста-стилизации или создание авторского текста как конечного результата этапа индивидуальной или совместной работы

Многоаспектная работа с текстом

Подготовка к итоговой аттестации

Начиная с 5 класса, обращаю внимание на **изобразительно-выразительные средства,** с помощью которых автор текста воздействует на читателя.

В старших классах (10-11классах) при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации обращаю внимание на проблемный характер текста, учу определять позицию автора, типы и стили речи, что, безусловно, готовит учащихся для сдачи экзамена по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ.

Результативность опыта

Формирование положительной мотивации изучения русского языка

Ежегодное участие в конкурсах:

1. ***«Русский медвежонок»*** **– языкознание для всех по русскому языку;**
2. ***«Пегас»*** **по литературе.**

Призеры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

По русскому языку:
Кожухаренко Оксана
Зволинская Марина
Долгополова Анастасия

По литературе:
Матвеева Лилия
Кожухарено Оксана

По журналистике:
Горностаева Майя

Реальные успехи в учебе, конкурсах.

Городской конкурс поэтического мастерства

Кожухаренко Оксана

Результаты ЕГЭ

по русскому языку:
-наивысший балл по школе – 90 баллов
-средний балл по школе – 67,9 баллов

По литературе:
-наивысший балл по школе – 100 баллов (Горностаева Майя)
-средний балл по школе – 80 баллов

Система диагностики

В каком я состоянии на уроке русского языка?

Состояние	*Всегда*	*Часто*	*Иногда*	*Никогда*
Хорошее				
Сонливое				
Раздражительное				
Весёлое				
Грустное				
Головная боль				
Боль в желудке				
Головокружение				

Что ты умеешь?

Ты умеешь?	*I полугодие*	*II полугодие*
Выделить в информации главное, существенное.		
Определить признаки главного.		
Выражать информацию в схеме, таблице.		
Делать сравнения, сопоставления, выводы.		
Пользоваться справочной, дополнительной литературой, Интернетом.		
Строить связный рассказ.		

Что ты умеешь?

Ты умеешь?	*I полугодие*	*II полугодие*
Высказывать своё отношение к фактам и событиям.		
Самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них.		
Выполнять задания творческого характера.		
Работать на уроке за единицу времени.		
Находить способы демонстрации знаний на практике.		

Таблица сомооценки плана текста

Алгоритм оценки плана текста	*Да*	*Нет*
Раскрывает ли заголовок тему или основную мысль всего текста?		
Все ли главные смысловые части текста нашли отражение в плане?		
Раскрывают ли пункты плана тему или основную мысль всех частей текста?		
Действительно ли разработан требуемый вид плана (простой, сложный)?		
Соответствует ли графическое оформление плана принятой норме?		
Можно ли, руководствуясь твоим планом, пересказать текст?		

Что ты умеешь?

Баллы

Не умею – 1 балл.

Умею иногда – 2 балла.

Умею с чьей-то помощью – 3 балла.

Умею, но в зависимости от сложности материала – 4 балла.

Умею всегда – 5 баллов.

Источники

- Ершов П., Ершова А. и др. Общение на уроке и поведение учителя. – М.,1998.
- Уроки театра на уроках и в школе. Театральное обучение школьников I - XI классов. – М., 2001.
- Букатов В. Педагогические таинства дидактических игр. – М., 2003.
- Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – М., 1998
- Доблаев Л. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М., 2000.
- Граник Г. Учитель, учебник и школьник. – М., 2002.
- Граник Г. и др. Как учить школьников работать с учебником. – М., 2005.
- Граник Г. и др. Понимание текста. – Вопросы психологии, 1993, №5.

Источники

- Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: теория, технология. – М., 2005.
- Педагогический контроль в процессе воспитания. – М., 2006.
- Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. – М., 2002.
- Настольная книга учителя русского языка. 5 – 11 классы. – М., 2007.

Спасибо за внимание и успехов в работе!