

# Сергей Александрович Есенин биография.



# Обязанности.

- Белеченко Максим- иллюстрации
- Конанов Юрий- иллюстрации
- Самойлов Андрей- иллюстрации
- Гордеев Александр- иллюстрации
- Вдовин Владислав- вывод
- Шаповалов Иван- введение, цель и задачи
- Дичкова Анастасия- презентация
- Худошин Михаил- поиск информации
- Самолова София-поиск презентации

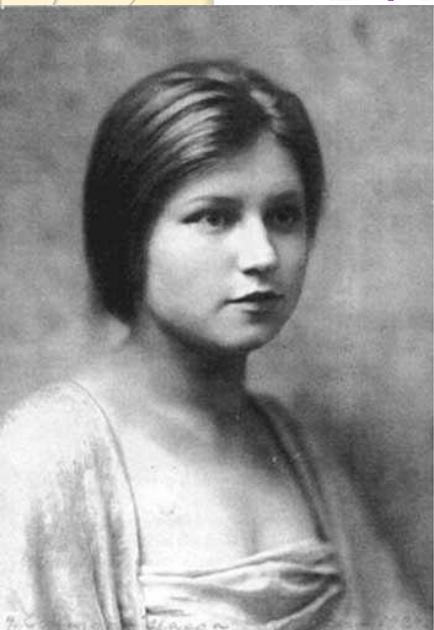
## Цель.

- Цель проекта – знакомство с наиболее важными фактами о жизни и творчестве С.А. Есенина.

## Задачи.

- 1) изучить биографию поэта;
- 2) отметить наиболее значимые произведения С.А. Есенина;
- 3) проследить связь между событиями в жизни поэта и содержанием его творчества.

# Биография.



отец



Сестра







Поездка С.Есенина в Туркестан в 1921 году.

- В начале 1920-х годов Есенин активно занимался книжно-издательской деятельностью, а также продажей книг в арендованной им книжной лавке на Большой Никитской, что занимало почти всё время поэта.

В 1924—1925 годах Есенин посетил Азербайджан, выпустил сборник стихов в типографии «Красный восток», печатался в местном издательстве В 1924 году Есенин решил порвать с имажинизмом из-за разногласий с А. Б. Мариенгофом.

- В конце ноября 1925 года Софья Толстая договорилась с директором платной психоневрологической клиники Московского университета профессором П. Б. Ганнушкиным о госпитализации поэта в его клинику



- 28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер». Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...»[5] — по свидетельству Вольфа Эрлиха, было передано ему накануне: Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать своей кровью[24]. Согласно версии, которая является ныне общепринятой среди академических исследователей жизни Есенина, поэт в состоянии депрессии (через неделю после окончания лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился).



# Вывод.

- Рассмотренные в работе факты о жизни и творчестве С. А. Есенина позволяют сделать вывод о том, что тревожное и непростое время, в которое жил поэт, его характер бунтаря и «хулигана», его сложные отношения с женщинами оказали непосредственное влияние на его творчество. В поэзии С.А. Есенина ощущается тонкий лиризм человека, который вышел из народа и очень любил родную землю и ее природу. Это отразилось и на языке его произведений, в которых употребляется множество образных средств (метафор, эпитетов, сравнений), а также лексики, характерной для речи сельских жителей. Все это создает яркий индивидуальный стиль поэтических произведений С.А. Есенина.

*Спасибо за внимание!*