



Класифікація жіночого одягу

Виконав студент БПТТ-14

Сом Ярослав

- Вдягаючи туфлі чи босоніжки чи замислюєтеся ви, що вони зовсім не туфлі, а наприклад ті-страпи? І зовсім це не босоніжки, а ейвеї або кліни? А чи бувало таке, що вдягаючи босоніжки під певну сукню ви відчували дискомфорт з невідомої причини, хоча наче все і в межах кольорової гами?

А між іншим, кожна модель звичних нам туфель, босоніжок чи чобіт має свою історію створення і своє власне ім'я. І носити дану модель потрібно саме під певний фасон спідниці, з якою взуття заграє зовсім по-іншому і ви будете не йти, а пливти над землею.

Давайте розбиратися, що ж це за звіри такі - брогі, лофери, оксфорди, топсайдери, слінгбеки і до чого тут Мері Джей?

- **Джеллі або Jelly Sandals.**

На першу думку, це щось солодке, адже сама назва нашоує на асоціацію з желе. І думаючи так ви будете не дуже далеко від істини, адже це різновид взуття, виконаного з силікону, (в тому числі і наші давні добрі "мільниці")

Придумали їх в 50-х роках 20 століття дизайнери Бет та Герберт Ливайн. Чудні і нереально стильні моделі з кольорового пластику одразу завоювали прихильність модниць по всьому світу незважаючи на страх поранити ногу чи уявну недовговічність.

На початку 21 століття про трошки забуте платикове взуття згадали дизайнери дому Chloe, що дало йому справжнє друге життя. Тепер вони виготовляються з м'якого, але міцного полівінілхлориду, який не травмує ноги і не розривається в самий незручний момент.



- Сабо, клоггі або клOMPI вiдомi всiм. Це взуття на високiй чи низькiй платформi з дерева чи пробки, з закритими або вiдкритими носами, але обов'язково - без задника. Першi дерев'янi сабо з'явилися у Францiї, були повнiстю дерев'яними або зi шкiряним верхом (Голандiя) Взуття було популярним серед простих людей, але вже з XVI по XVIII столiття сабо носили французькi модницi i модницi з вищих верств суспiльства. Сучасна модель сабо була розроблена дизайнером Jan Jansen в серединi XX столiття, сабо стали популярними завдяки своїй зручностi та натуральностi матерiалiв, адже сучасний дизайн передбачає пробку, "манку" та шкiряний або замшевий верх. Починаючи з 1969 року сабо стiйко зайняли свою позицiю в свiтi моди i широко використовуються в таких стилях як кантри, кежуал, милiтарi,, сафарi.



- Мюлі, мюлес (Mules)

Мюлі близькі, але візуально витончені родичі сабо, на обов'язкових підборах, з відкритим задником.

З мюлі припускаються спідниці та сукні будь-якого крою, крім вечірніх та строгих ділових. Гіпюр, шифон, мережево - з мюлі романтичний або безтурботний образ можна створити без проблем.



- **Мері Джей (Mary Jane shoes)**

З круглим чи загостреним носочком, на підбора, платформах чи без них, але всі моделі мері Джейн об'єднує одне - ремінець.

Модель має цікаву і насичену історію.

В 1902 році американський художник Річард Фелтон Аутколт створив комікси про веселі пригоди дітей-дошкільня бастера та Мері Джей Браунів. Мері Джей була зражена художником в туфельках на плоскій підшві з ремінцем на підйомі стопи.

- Комікси мали шалений успіх. Мері Джей, Бастер і їхній пес - американський пітбуль Тайк стали улюбленими героями дітей. Взуттєва компанія Brown Shoe Company купила ліцензію на використання образів героїв коміксів в своїй рекламі і скоро ринок був заповнений взуттям "мері Джей" - туфлями з круглими носочками і ремінцем, які носили як дівчата, так і хлопці.

Далі на зручну модель звернули увагу і жінки, туфлі "мері Джей" піднялися на підбори і значно поширили географію продажу.

- Починаючи з 60-х років на туфлі "мері Джей" звернули увагу такі дизайнери Мері Куант (Mary Quant), Андре Курез (Andre Courreges), Ів Сен Лоран (Yves Saint Laurent, YSL), Крістіан Діор (Christian Dior) популярність їх росла щодня. Модель мері Джей має безліч варіацій - на підборах чи без, з круглим носком чи з загостреним, з прикрасами чи строгого дизайну, тому користується попитом і у маленьких дівчат, і у дорослих жінок, і навіть у представниць субкультур (готична Лоліта доречі теж взута в "мері Джей")



- Ті Стреп (T-strap)

Це по суті різновид "мері джей", але обов'язковим елементом "ті стреп" є ремінець, що поєднує носочок з ремінцем. Мабуть єдиною вимогою для цієї моделі є наявність струнких шпильок, оскільки наявність кількох ремінців, часто прикрас, бантиків тощо - візуально привертає увагу до стопи. Модель Дабл Стреп додаткового описання не потребує, оскільки від ті-стреп відрізняється тільки двома ремінцями.



- Дорсе або Д'Орсе (D'Orsay)
Це мабуть найбільш еротична модель жіночих "лодочок". Фішка дорсе в тому, що вони завжди відкривають внутрішню сторону стопи, даючи простір фантазії... Звичайно, треба вміти показати ніжки в такому взутті, але це вже зовсім інша історія.
З чим носити? Дорсе це елегантність, романтизм, класика. Хоча дехто і в джинсах сподоблюється виглядати романтично і вишукано.



- Кіттен хіллз (Kitten Heels)

Це справжнє спасіння для красунь, у яких наприклад коханий не набагато вище, а так хочеться бути при ньому маленькою і тендітною... І не відмовлятися при цьому від підборів.

Вибирають цю модель також і жінки, які крім жіночості підбору цінують зручність, адже підбори на кіттенах зазвичай не перевищують 4 см.

Кіттен хіллз - модель досить аристократична, з натяком на вінтажність, відповідно одяг має бути продуманим в деталях. Кіттени гармонічно поєднуються з максі спідницями, спідницями-олівцями, брюками каррот, шкінні, слім або навіть з чіносами, від пишних коротких спідниць варто утриматися, а ось пишна спідниця з довжиною до середини ікри - те що потрібно! Вибір блузи обмежень як таких не має.

(стаття про жіночі брючки з'явиться на сайті вже дуже-дуже скоро)



- Слінбеки (Slingbacks)
- Романтично-мрійливий образ вам допоможуть створити ці чудові туфлі-слінгбеки, які є власне проміжним етапом між туфлями та босоніжками. Слінгбеки - це завжди відкрита п'ятка і фіксатор на ній, носок переважно закритий, хоча припустимі і відкриті носочки. Але корма стопи - тільки така.
Слінгбеки не те взуття, що варто вдягати на ділову зустріч, оскільки відкрита п'яточка передбачає певну легковажність. Пишна спідниця, відкрите декольте, маленький клатчик, слінгбеки - для повноти образу не вистачатиме тільки пари крапель ніжного парфюму.



- Ей Вей AW - аббревіатура імені і прізвища Anna Wintour - головного редактора зіркового журналу VOGUE для якої власне і були створені ці геніально прості босоніжки. Ідея належить не менш відомому у взуттєвому свіді дизайнеру Маноло Бланіку (друга назва босоніжок manolos) Вони гламурно-універсальні, два ремінця навколо стопи і один на п'ятці, під костюм чи вечірню сукню - все, що підкаже фантазія. А якщо вивчити хронологію подіумних вистав, то можна помітити поєднання Ей Вей навіть з шубками. Екстравагантно і не для щоденного носіння українською зимою, але якщо є власне авто з шофером, то чом би і ні?



- Літа

Щодо даної назви в інтернеті достанього загальної інформації, але мало точної. Більшість авторів називає "літа" взуття з литою підшвою, коли верхня частина туфель закриває частину підшви або якщо сама підшва є повністю литою.



- Лабутени

Лабутенами називають жіноче взуття, з запатентованою французьким дизайнером Кристиано Лубутеном (Christian Louboutin) червоною підшвою. З підборами чи без, будь-якого типу, але обов'язкова червона підшва - ознак належності до дизайнерської колекції і мрія багатьох жінок, що прагнуть торкнутися світу гламуру.

Середня вартість пари взуття від Кристиана Лубутена від 1000 до 7000 доларів США, така ціна обумовлена їх надпопулярністю, яка в свою чергу складається з привабливого зовнішнього вигляду і розкрученості серед зірок шоу-бізнесу.

Звичайно попит народжує пропозицію, ринок заповнений взуттям з червоними підшвами, і якщо на них не написано ім'я дизайнера, то це не копія і не підробка, а просто гарне взуття з червоною підшвою.



- Клин

Чому клин? Мабуть тому, що заднік масивних босоніжок підрізаний "клином" що надає їм більш витончений вигляд. Клин - це саме босоніжки на самивній підшві, де ніжка утримується ремінцями.



- Платформа
Класичний клин, тільки з закритим носочком. Верх туфель на платформі може бути будь-яким, в залежності від фантазії дизайнера, але переважно це варіації "мері джей"
Вузькі чи розкленені спідниці - ось що потрібно під таке взуття.



- Трактори

Масивна підошва з підбором чи платформою, але нижня частина підошви обов'язково має "гусені", звідси і характерна назва.

З чим носити - однозначно трактори не підійдуть для класичного костюма.

Але в усьому іншому дають повний простір для фантазії, на тракторах є як візуально грубі "армійські" моделі, так і півпрозорі, ніжних кольорів туфельки з досить елегантним з декором.

Дуже обережними з "тракторним" взуттям слід бути красуням з тонкими ікрами, оскільки широкі підошви будуть візуально робити ноги ще більш тонкими.

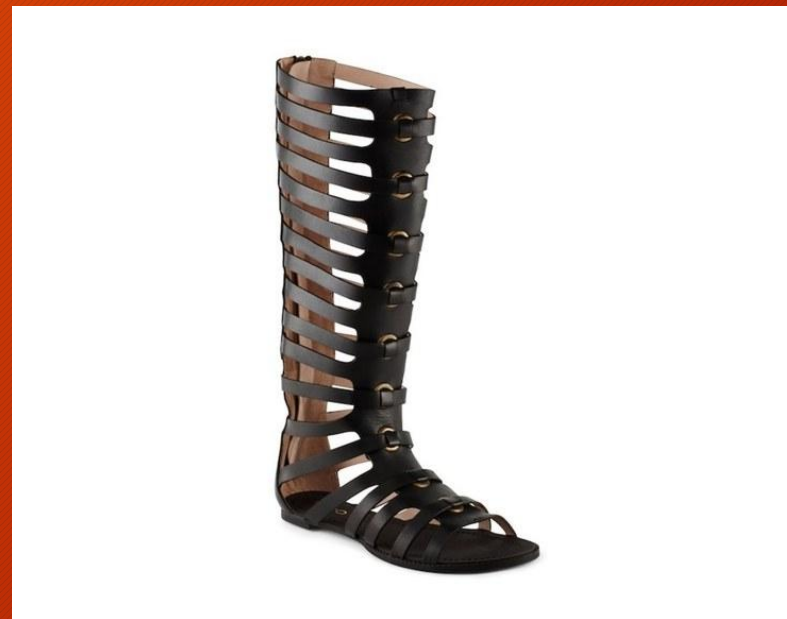


- Гладіатори

Назва теж каже сама за себе. Гладіатори можуть бути і високі і низькі, але обов'язкова кількість ремінців навіює спогади про давньоримські часи.

Вибираючи ці босоніжки віддайте перевагу взуттю на розмір більше власного. Скільки п'ятка в "гладіаторах" закрита, нога просувається трошки вперед і при розмірі "впритик" пільці будуть торкатися асфальту.

Гладіатори ідеально підходять під легкі приталені туніки, але ні в якому разі не влягайте їх під вузькі-спідниці. Офіційний стиль "гладіаторам" теж не до душі, як і класичний, сукні з декольте також варто відкласти в сторону.



- Лодочки

Класика, основа основ, *alma mater* класичного жіночого взуття.

Такі вдягають на світські раути дружини президентів, в них же і в купальниках ходять по подіуму претендентки на конкурсах краси.

Класика - вона незмінна.



- Балетки

М'які, зручні, такі, що нагадують дитинство... Але це не просто "тапочки"
Балетки були створені дизайнером Сальваторе Капеціо в середині XIX століття,
майже через 100 років, в 1949 році вони потрапили на обкладинку журналу VOGUE, а
суперпопулярними стали після того, як на кіноекранах в них з'явилися красуні Одрі
Хепберн і Бріджит Бардо



- Сандалети

Сандалії з закритим носом і п'яткою і називаються сандалети.

Сандалети, як і сандалії бувають і чоловічі і жіночі, однак якщо для чоловіків сандалети повністю заборонені на офіційних прийомах, то для жінок в деяких випадках існують виключення.



- **Челсі (Chelsea boots)**

Елегантні в своїй лаконічності та показовій простоті челсі не мають декору, замків, нічого зайвого. Тільки дві резинки по боках для зручності вдагання.

Челсі модель унісекс, але сучасні модельєри поставили жіночу модель на підбори, додали розрізи по бокам замість резинок, іноді носки челсі прикрашають металевими вставками.



- Снікери

Снікери - спортивні кросівки на платформі і рівній гумовій підшві, підвид вид спортивного взуття, який зайняв значне місце в стріт-культурі, без яких важко собі уявити стиль хіп-хоп (hip-hop) чи хардкор (hardcore).

В далекому 1892 році Маркус Конверс відкрив свою фабрику взуття з однойменною назвою - Converse і виготовляв на ній взуття для всієї родини. В 1915 році фабрика починає виготовляти взуття для тенісу і через кілька років з'являється популярна і сьогодні модель кед Converse All-Star. А вже назва "снікери" пішла від англійського to sneak - крастися. Це тому, що хода в снікерах завдяки гумовій підшві майже нечутна.

На шнурках або липучках, найрізноманітніших кольорів та моделей снікери чудово пасують до коротких спортивних суконь та тунік, максі-суконь з капюшонами або хомутами, варіанцій з джинсовим одягом.



