
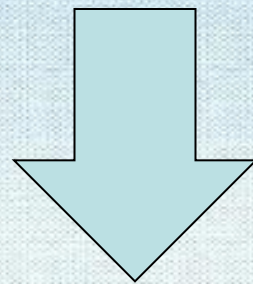




# ***Марийская литература***



Марийскую литературу  
принято считать  
**младописьменной.**



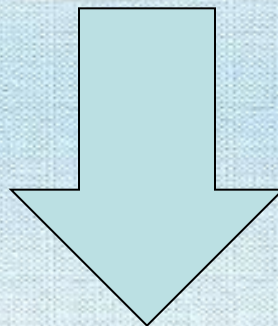
***ее основа народные традиции***



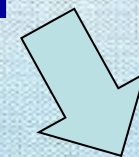
# Первые стихотворения



**1769 год**



**1782 год**



**1797 год**



## Этнографические публицистические очерки на русском языке:

- С.А. Нурминского
- С.К. Кузнецова
- Г.Я. Яковлева
- П.П. Ерусланова
- И.Я. Молярова
- В.Л. Лукьянова
- М.П. Давыдова
- Т.С. Семенова

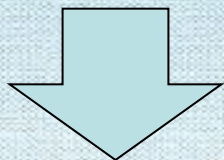


***Основоположник марийской  
литературы***

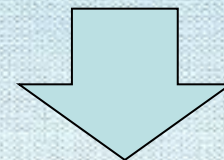
***Сергей Григорьевич  
Чавайн***



## ***Печатные издания***



**«Мари́йский  
календа́рь»**



**Газета  
«Вести с войны»**



# Литературный жанр-роман 1930-1940 года


Н. Игнатьев, М. Шкетан, С. Чавайн,  
О. Шабдар, Я. Ялкайн, Н. Лекайн,  
А. Эрикан



## Поэты 30-х годов

И. Олык, Й. Кырли, И. Осмина, А. Бик,  
Ш.Булат, Н. Ильяков, М. Казаков,  
М. Майн





Олык Ипай ввел в  
марийскую поэзию  
новые формы  
стихосложения:

- сонет,
- триолет,
- газель,
- тенцина



# Новое поколение писателей и поэтов 50-80 гг.

А. Степанов, Ю. Чавайн, В. Колумб,  
Г. Гадиатов, З. Каткова, И. Горный,  
Н. Егоров, Д. Исламов, В. Горохов,  
Э. Анисимов, А. Юзыкайн,  
В. Косоротов, Н. Рыбаков,  
К. Коршунов, Ю. Артамонов,  
В. Юксерн, А. Иванова, А. Тимиркаев



Валентин Колумб  
- новатор марийской  
литературы



**Современная марийская  
литература находится на  
пути поисков новых  
художественно-стилевых  
средств постижения быстро  
меняющейся  
действительности.**