

**Вводные  
слова и  
вводные  
конструкции**

- *Вводное слово* — это слово (либо словосочетание), которое входит в состав предложения, но не вступает с его членами в синтаксическую связь. Обычно дает сведения об источнике сообщения или связи с контекстом, а также выражает отношение к высказыванию (оценку).

- **Вводные слова и конструкции на письме выделяются с двух сторон запятыми.**
- **К сожалению, у него не оказалось акварельных красок.**

# Признаки вводных слов и конструкций

- К ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;
- они заменяются синонимичными вводными словами и конструкциями;
- они легко убираются из текста без потери смысла

водные слова выражают	Примеры
<b>Уверенность</b>	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения
<b>Неуверенность</b>	наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
<b>Чувства</b>	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
<b>Источник сообщения</b>	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
<b>Порядок мыслей, их связь, итог</b>	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, другой стороны, кроме того
<b>Способ оформления мыслей</b>	иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
<b>Привлечение внимания</b>	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем
<b>Степень обычности</b>	бывало, по обыкновению, как правило

## *Вводные слова передают степень достоверности сообщения*

- безусловно, разумеется, без сомнения, несомненно, конечно, бесспорно, действительно, само собой
- вероятно, кажется, может, может быть, быть может, наверно, наверное, возможно, пожалуй, должно быть, думаю, надо полагать, очевидно, по-видимому, видимо, видно, не правда ли, в самом деле, по всей вероятности

# Различные чувства

- к счастью, к радости, к общей радости, на радость, к удовольствию, на счастье
- к (большому, великому) огорчению, к прискорбию, к сожалению, жаль, к несчастью, на беду, как на беду, как нарочно, к великой досаде, как назло
- к удивлению, к изумлению, странное дело

# Источник сообщения

- С моей точки зрения, по-моему, думаю, вижу, помнится, известно, на мой взгляд, по моему мнению
- по-вашему, говорят, по слухам, по преданию, слышно, по наблюдению..., по выражению..., по мнению..., по словам..., с точки зрения..., по утверждению..., по рассказам..., по сообщению..., по сведениям



# Обращение к собеседнику

- Позвольте, помилуйте, поймите, послушайте, согласитесь, понимаете, знаете, видите ли, видишь ли, вообразите, заметьте (себе), помните
- извините, простите, пожалуйста, будьте добры, спасибо, будьте любезны

# Оформление мысли

- *перечисление*: например, во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, далее;
- *противопоставление*: напротив, наоборот, однако, с одной стороны, с другой стороны;
- *следствие, вывод*: значит, итак, следовательно, в общем, таким образом, стало быть

- **ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ИНАЧЕ  
ГОВОРЯ, КОРОЧЕ, КОРОЧЕ  
ГОВОРЯ, К СЛОВУ СКАЗАТЬ,  
КСТАТИ, ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ, МЕЖДУ  
НАМИ ГОВОРЯ, ТАК СКАЗАТЬ,  
ОДНИМ СЛОВОМ, ПРОЩЕ ГОВОРЯ,  
ПОДЧЁРКИВАЮ, ПО СУЩЕСТВУ**

# Одни и те же слова могут быть ВВОДНЫМИ И НЕТ

ВВОДНЫЕ СЛОВА и КОНСТРУКЦИИ	ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>В мае, <b>возможно</b>, будут заморозки →            В мае будут заморозки ( <b>легко убираются</b> ) →            В мае будут, <b>вероятно</b>, заморозки ( <b>можно подобрать синоним</b> )</p>	<p>В результате быстрого таяния снега <b>возможно</b> наводнение →            В результате быстрого таяния снега наводнение            ( <b>невозможно убрать</b> ) →            В результате быстрого таяния снега <b>возможно</b> наводнение ( <b>является сказуемым</b> )</p>
ВВОДН. СЛОВО, выделяется запятыми	является ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, не выделяется запятыми
<p><b>ОДНАКО</b>, если стоит в середине или в конце простого предложения:  <i>Погода, <b>однако</b>, улучшилась.</i></p>	<p><b>ОДНАКО</b> , если можно заменить НО , независимо от позиции, является союзом  <b>Однако (=но)</b> погода улучшилась.</p>
<p><b>НАКОНЕЦ</b>, если заканчивает перечисление или дает оценку фактам с точки зрения говорящего  <b>(= и еще):</b>  <i>Артист рассказывал смешные истории, пел песни, и, <b>наконец (=и еще)</b>, играл на скрипке.</i></p>	<p><b>НАКОНЕЦ</b> (= <b>под конец, после всего, в результате всего</b>)  <i>Больной велел принести таз с горячей водой и <b>наконец (в результате)</b> встал с постели.</i></p>
<p><b>ЗНАЧИТ</b> (= <b>следовательно, стало быть</b>)  <i>Стало жарко, <b>значит (следовательно)</b>, в доме затопили печь.</i></p>	<p><b>ЗНАЧИТ</b> (= <b>означает</b>)  <i>Правильное решение задачи <b>значит (означает)</b> умение применять необходимые формулы.</i></p>
<p><b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (= <b>самое главное</b>)  <i>Статью нужно исправить и, <b>главным образом (самое главное)</b>, дополнить свежим материалом.</i></p>	<p><b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (<b>преимущественно, в основном</b>)  <i>Мне нравится в нем <b>главным образом (преимущественно)</b> его искренность.</i></p>

# Не являются вводными и НЕ выделяются запятыми

■ мало-помалу, в начале, вдруг, будто, ведь, якобы, в конечном счете, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, почти, как бы, как раз, к тому же, между тем, по предложению, просто, по решению, по постановлению, приблизительно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершении всего, с пор, как бы, решительно, исключительно, вот, примерно, даже.

Запомните:

■ Частица **бывало**

запятыми

выделяется.

# №1. Потренируемся

- Это (1) возможно (2) сделать, но не очень скоро. Клавдия ушла (3) вернее (4) убежала, смущенно укрыв шалью лицо.

# №2. Найдите вводные

## слова:

- Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.



## №3

- Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

## №4

- «Осенний день в Сокольниках»  
– единственная (1) по всей  
видимости (2) картина  
Левитана, в которой  
присутствует человек. Это  
пейзаж, где серая осень (3)  
поистине (4) оживает.

■ Желаю

успехов!!!!