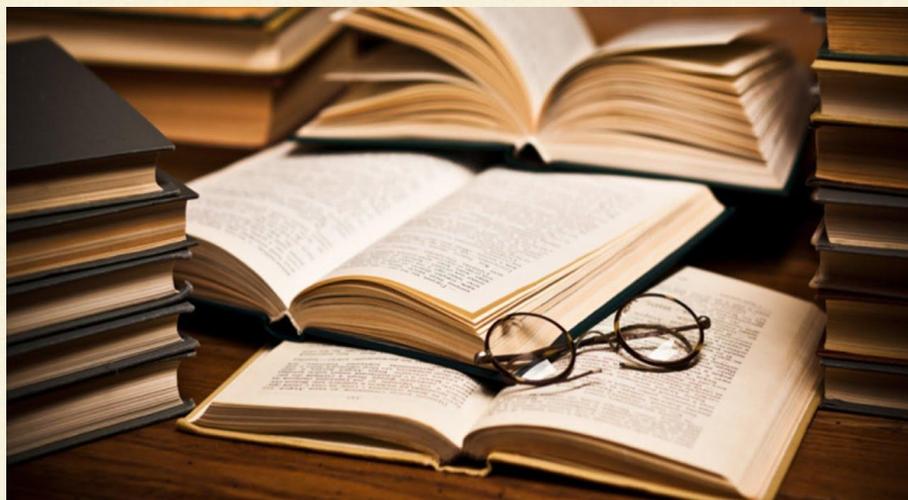


**Запишите в тетради число и тему
урока**

**Часть 1 на ЕГЭ:
орфография и пунктуация**



Сформулируйте цель урока

- **Цель – систематизировать** знания о языке и языковых единицах, выполняя задания формата ЕГЭ
- **Знать**: языковые единицы и явления
- **Уметь**: анализировать, сравнивать, обобщать, строить монологический ответ, работать в парах, оценивать учебную деятельность
- **Понимать**: роль языка в жизни человека

Единицы, уровни, разделы языка

Фонема	Фонетический	Фонетика
Морфема	Морфемный	Морфемика
Слово	Морфологический	Лексикология
Предложение	Синтаксический	Грамматика

Орфография и пунктуация

Раздел «Орфография».

Задания 9-15

**Выполните задания и
осуществите самопроверку и
взаимопроверку**

Объясните орфограммы.

Стел..т (мама), прим...рять (вещи),
отстёг..вавший, сем..ни, се..щий, леле..
щая, стро..т, прим...рение (сторон), оз...
рение, меж..языковой

не...г...раемый, пон...мание, супер..
гра, пред..юньский, ад..ютант, с..ёжиться,
се..вший, перекле..вать, пр..давать
(значение), пр..одолевать

Задание 9

преподно^сить

возра^ст
рассти^лать
обла^гать

к^онститу^ционный

Безударные
проверяемые

Безударные
непроверяемые

Безударные
чередующиеся

вык^осить (траву) – прик^основение (к земле)
см^иряться – зам^ирать

Беззвучные

Звучные

Условие

Ударение

Суффиксы

Согласная

Значение

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- Выгарки, изгарь, пригарь, утварь
- Пловец, пловчиха, зоревать
- Полог
- Ростовщик, росток, подросток, отрасль, скачу, скачок
- Равнина, ровесник, поровну, уровень

р-

/-твар-

лаг-

мер-

/-мак-

Выбор гласной зависит от ударения

**-гор- / -га'р- ; -зо'р- / -зар-;
-клон- / -клан; - твор- / -твар**

Загар - загореть

Зорька - заря

**Поклон, кланяться- наклонить
Творчество, тварь- творец**

Выбор гласной зависит от последующей согласной

-рат- / -ращ- ; -рос-

Исключения: росток, отрасль

Возраст – сращение - выросла

Выбор гласной зависит от суффикса А

-кос- / -касА- ; -лож- / -лагА-



**коснёшься – касАться
Положиться - полагаАться**

**-тер- / -тирА- ; -бер- / -бирА-;
-мер- / -мирА- ; -пер- / -пирА-;
-блест- / -блистА-; -стел- / -стилА-**



**Блестеть – блистАть
замереть- замирАть**

Выбор гласной зависит от суффикса А

-я(а)- / -им- ; -ин-

Отнять - отнимАть

**Начать – начинАть
Пожать - пожимАть**

Выбор гласной зависит от лексического значения

-мак- / -мок-

«погружать в жидкость» / «пропускать жидкость»

обмакнуть (кисть) – вымокли (под дождём)

-равн- / -ровн-

«одинаковый» / «прямой, гладкий»

уровнение (решить) – подровнять (края)

Правописание суффиксов

настоя**ЧИ**Вый
сб**ИВ**ЧИВый

стержн**Е**Вой

ЧИВ Л**И**В

И'В / **Е**В

ОНЬК
(после Г,К,Х)/
ЕНЬК

издав**НА** - набел**О**

выкорчѐвывать

Правописание суффиксов
глаголов

налаживАть
отклеивАться
бушеВАть

подпеВАть

Задание 11

ВА'

разглаживАющий

Суффикс **-ВА-**

- **одоле^Мвать** (одоле^Мть)
- **устаре^Мвать** (устаре^Мть)
- **зап^Мивать** (зап^Мить),
- **запе^Мвать** (запе^Мть)
- **НО!** затмевать, продлевать,
растлевать (затмить, продлить,
растлить)
- **застревать, встревать** (застрять,
встрясть); **обуревать, увещевать,**
намереваться, сомневаться

Раздел «Пунктуация».

Задания 16-21

**Выполните задания и
осуществите самопроверку и
взаимопроверку**

Объясните пунктограммы. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая(-ые).

- 1) Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.
- 2) В воображении т...снились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливат...ся на чём(то) одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

Трудные случаи пунктуации

■ [— =], **и**, (**когда** = —), [— =]

■ [— =], **и** (**когда** = —), **то** [— =]

**ТО, ТАК,
НО**

■ [— = **и**, (**когда** = —), =]

■ [— = **и** (**когда** = —), **то** =]

Трудные случаи пунктуации в СПП с несколькими придаточными

1. При последовательном подчинении:

- [], (что, (если), ...)
- [], (что (если), **ТО** ...)

**ТО, ТАК,
НО**

2. При однородном подчинении:

- [], (что) **И** (что) **О и О**
- [], (что), (что) **О, О**

Проанализируйте и оцените свою работу по критериям:

- «Могу без ошибок объяснить пунктограммы и орфограммы как графически, так и в виде монологического высказывания, сделать выводы» – 5 «отлично»**
- «Могу объяснить пунктограммы и орфограммы как графически, так и в виде монологического высказывания, сделать выводы, но допускаю 1-2 ошибки» – 4 «хорошо»**
- «Могу объяснить пунктограммы и орфограммы как графически, так и в виде монологического высказывания, но допускаю 3-4 ошибки» – 3 «удовлетворительно»**