



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д. 7, стр. 1, Москва, 109559
тел.: +7 (495) 679-47-21, тел.факс: +7 (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru
ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001



Статика и динамика.

Преподаватель: Юденкова Светлана Юрьевна.

Москва 2022

Приемы гармонизации КОМПОЗИЦИИ.

Статика.

Статичные композиции в основном используются для передачи покоя, гармонии. Чтобы подчеркнуть красоту предметов. Может быть для передачи торжественности. Спокойной домашней обстановки. Предметы для статичной композиции выбираются близкие по форме, по массе, по фактуре. Характерна мягкость в тональном решении. Цветовое решение строиться на нюансах – сближенные цвете: сложные, земляные, коричневые. В основном задействован центр, симметричные композиции.

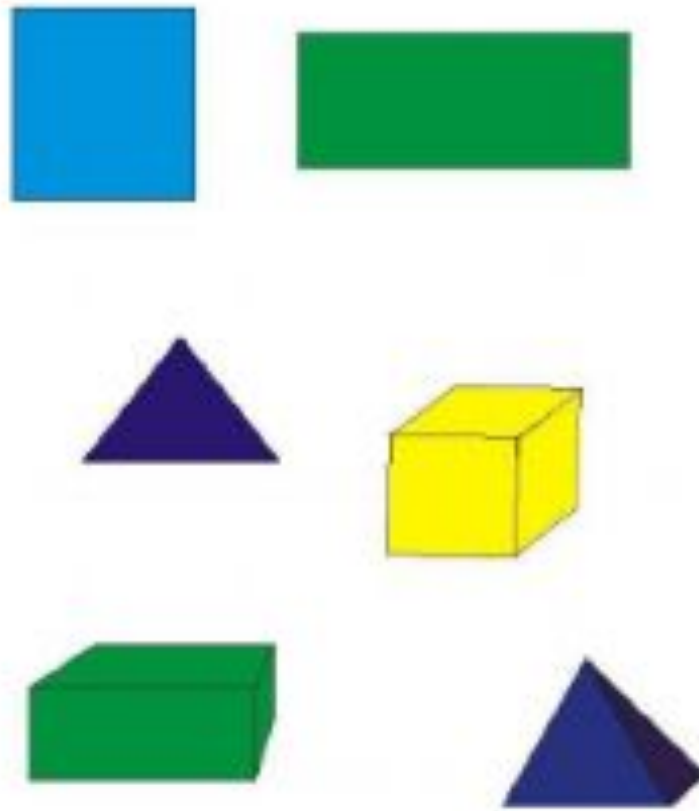
Динамика

Динамика, это полная противоположность статике.

Используя динамическое построение в своих работах, вы сможете более ярко передать настроение, взрыв эмоций, радость, подчеркнуть форму и цвет предметов. Предметы в динамике в основном выстраиваются по диагонали, приветствуется ассиметричное расположение. Все построено на контрастах - контраст форм и размеров, контраст цвета и силуэтов, контраст тона и фактуры. Цвета открытые, спектральные.

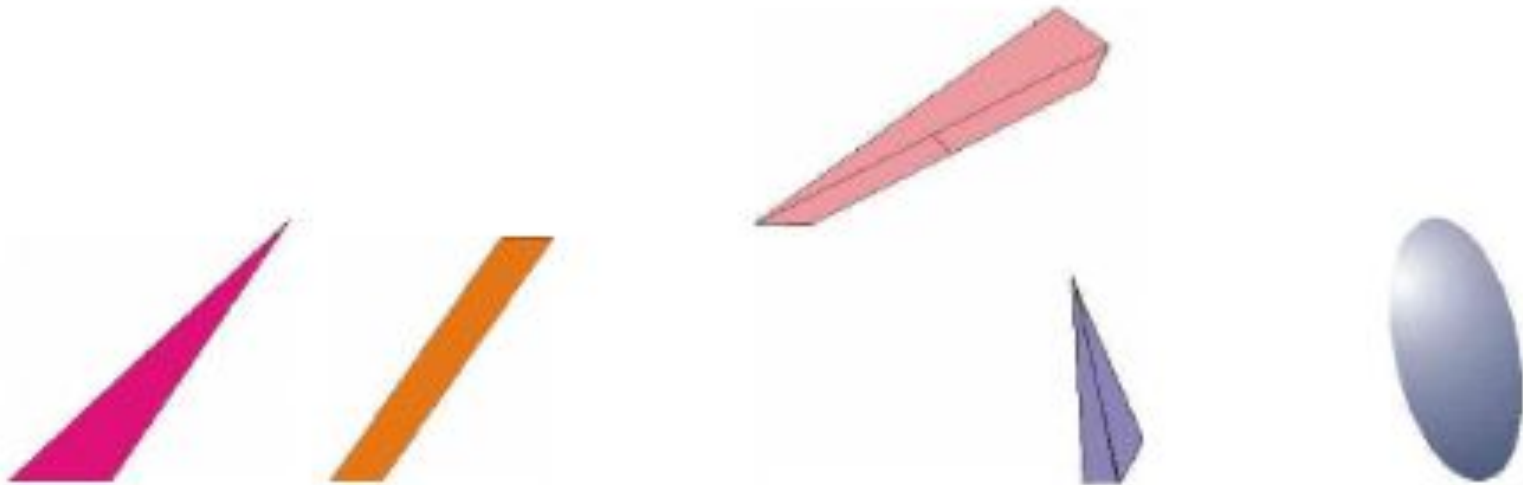
Все простые геометрические фигуры делятся на статичные и динамичные. К статичным можно отнести: квадрат, прямоугольник, лежащий на большей грани, треугольник, лежащий на широкой грани; куб, параллелепипед, пирамиду с равными гранями. Посмотрите на эти фигуры, они очень устойчивы, и явно никуда не упадут.

Помимо статичности самой фигуры, большое значение играет расположение этих фигур композиции, так, чем ниже к краю листа расположена вся композиция, тем статичнее она выглядит, чем симметричнее – тем статичнее.

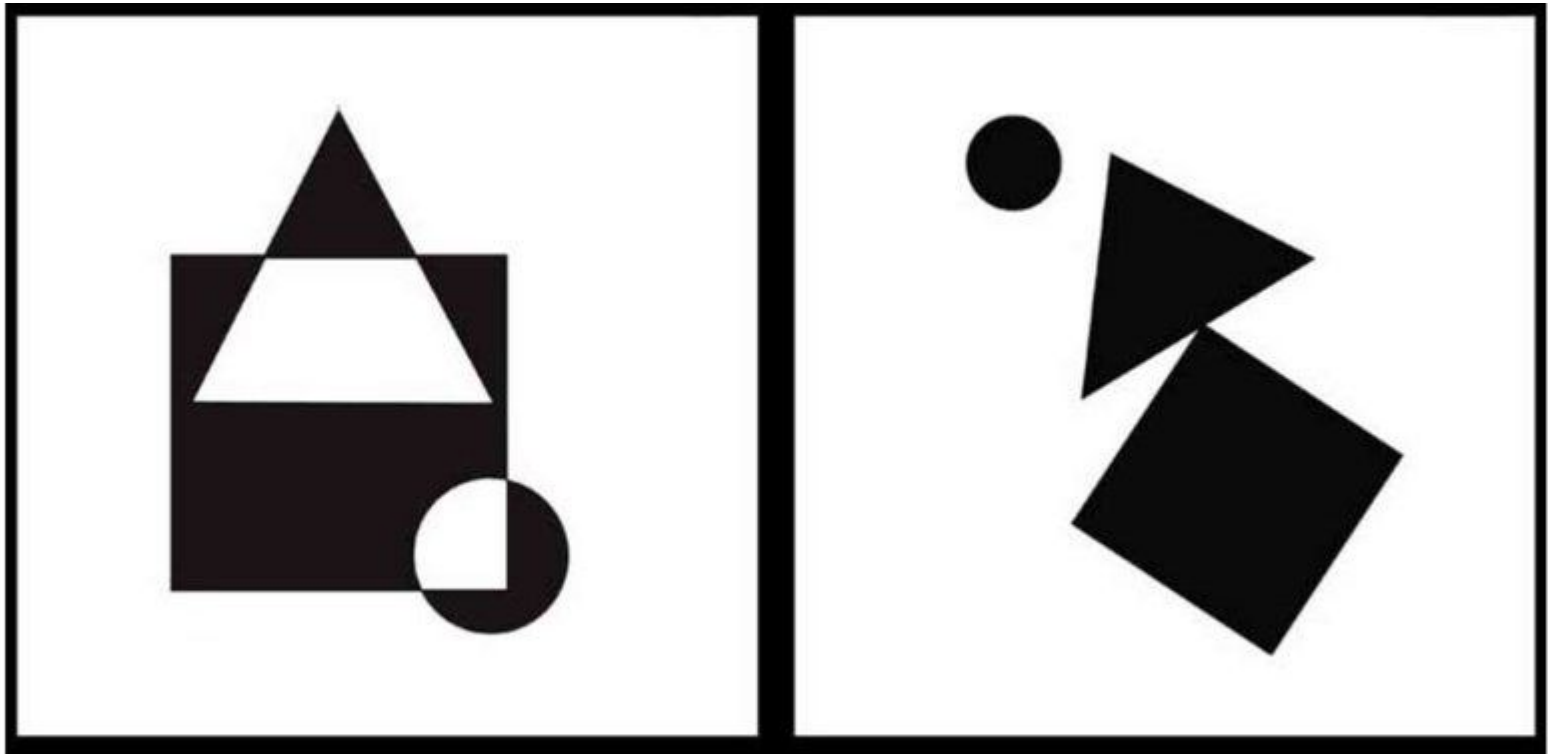


К динамичным относятся: треугольник и параллелограмм, стоящие на короткой стороне, эллипс, шар, пирамида, параллелепипед, стоящий на своей узкой грани.

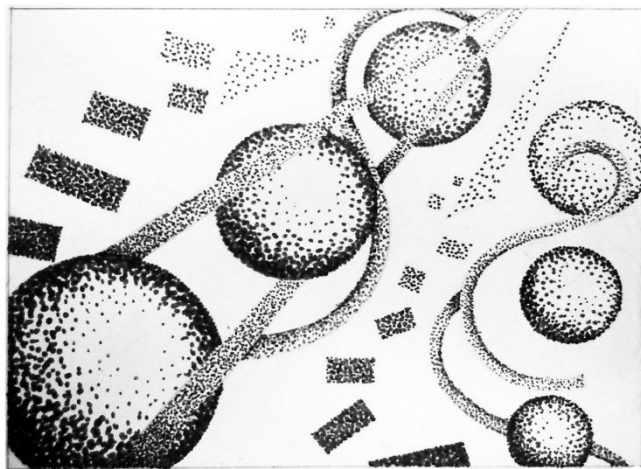
Но любую статичную фигуру можно превратить в динамичную: квадрат можно поставить на угол, параллелепипед поставить вертикально, наклонить пирамиду и т. д. Кроме того, их можно поставить таким образом, что зрителю будет казаться, что всё это вот-вот упадёт. Композиция, которая стремится к изменению взаиморасположения своих элементов, является динамичной.



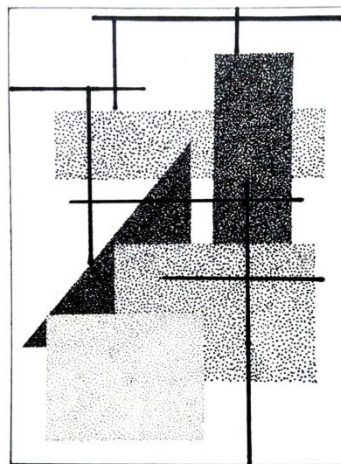
Пример 1.



Пример 2.



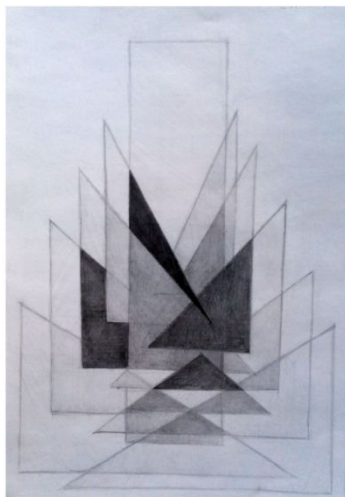
динамика



статика



статика



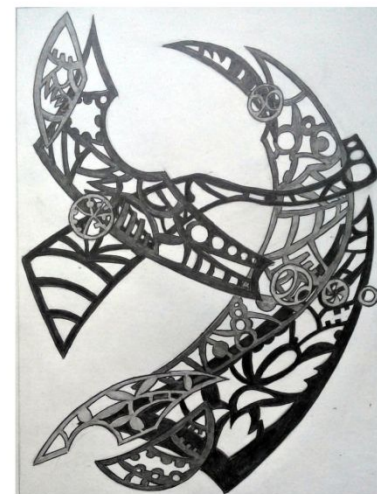
статика



динамика

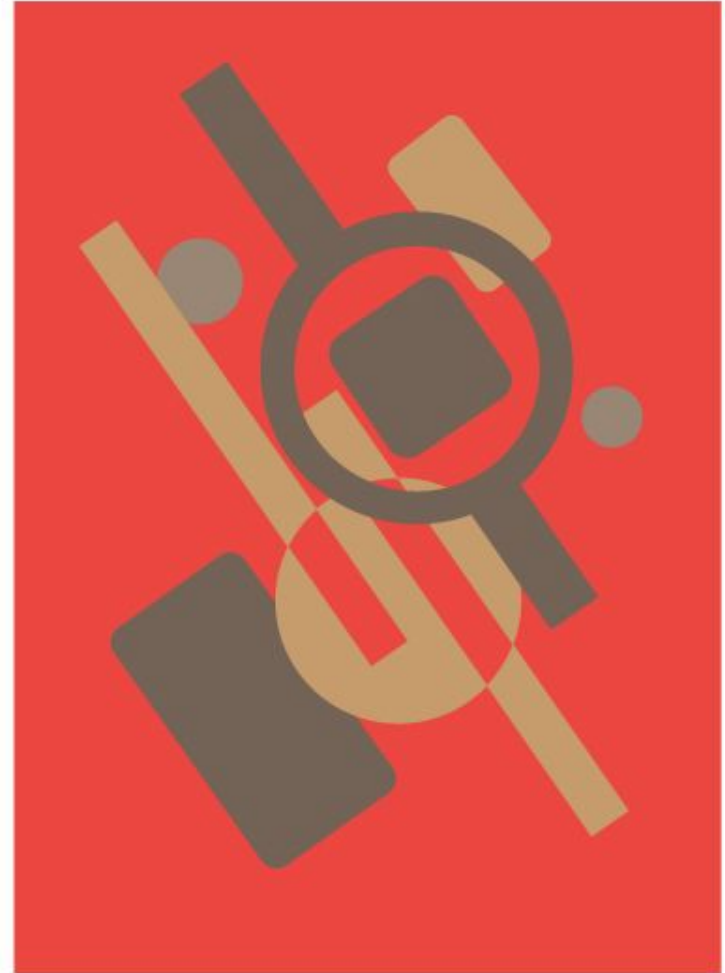
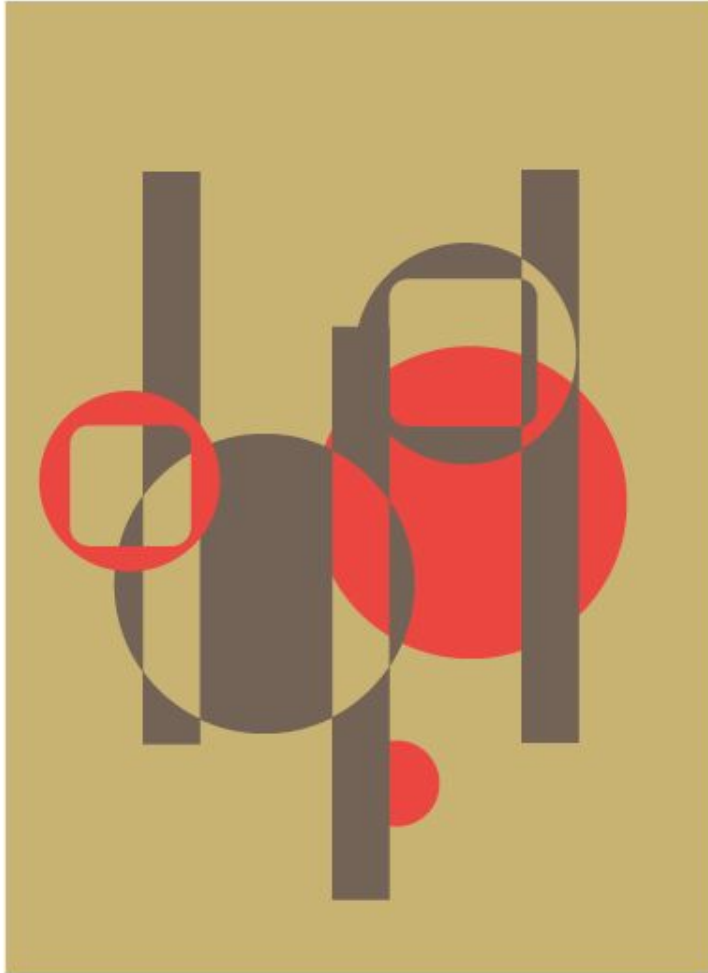
а

б



динамика

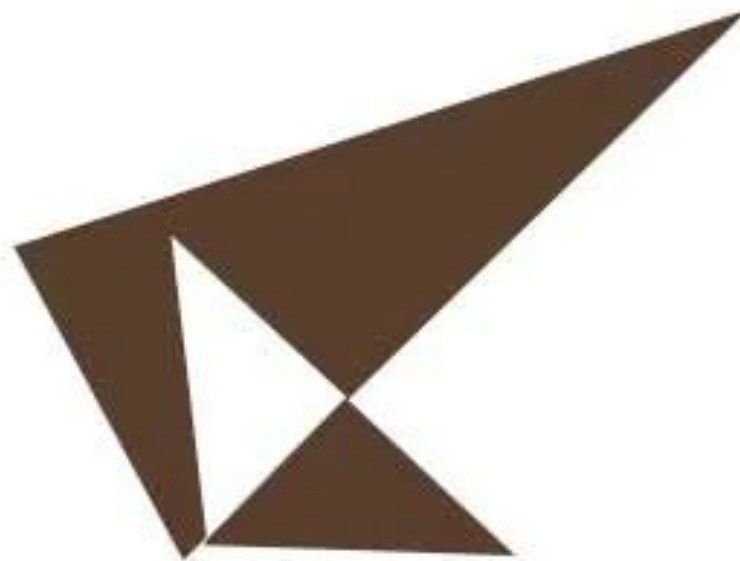
Пример 3.



Пример 4.

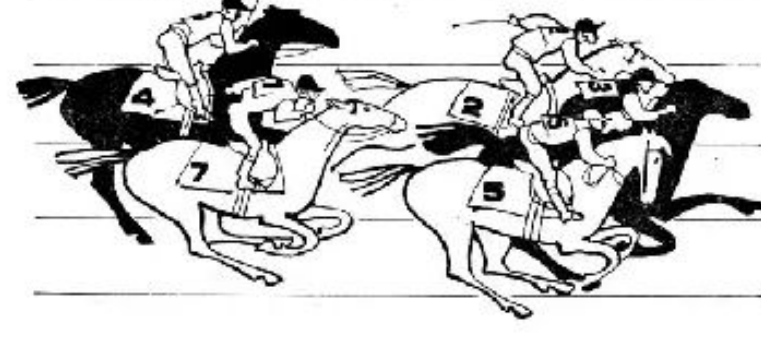
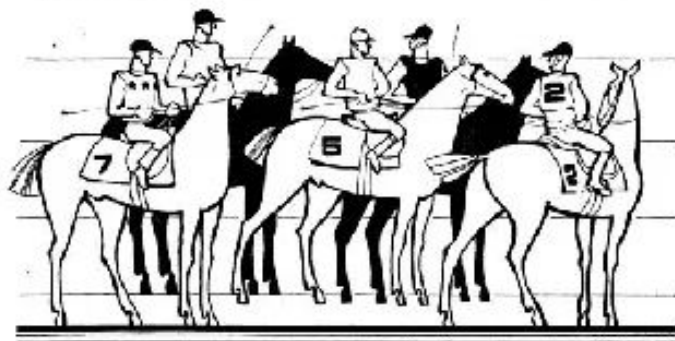


Статика



Динамика

Пример 5.



Пример 6.



Задание.

С помощью геометрических фигур создать :

- 1) Статичную композицию.
- 2) Динамичную композицию.

Оформление:

