

ОСЕННИЕ ПЕСНИ

Последний календарно-обрядовый цикл был связан со сбором урожая. Обряды эти совершали в тот день, когда заканчивали уборку хлеба.

Окончив жатву, обычно «завивали бороду», то есть завязывали последнюю горсть стеблей веночком, чтобы сила земли не скудела. После этого катались по жатве, чтобы восстановить силы, потерянные в дни страды.

Потом с последним снопом, распевая песни, торжественно шли домой.

ОСЕННИЕ ПЕСНИ

Русская народная песня «Жали мы, жали»



Русская народная песня
«Осень, осень, в гости просим!»



ОСЕННИЕ ПЕСНИ

A painting of a rural landscape. In the foreground, a man with a beard and a cap, wearing a light-colored shirt, stands with a young boy. The man is holding a long wooden staff or pole, and the boy is leaning on it. They are standing in a field of tall green grass with some purple and yellow flowers. In the background, a group of people are working in a field, some holding long poles. The sky is filled with soft, white and blue clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a warm, natural color palette.

Осень, Осень!
В гости просим.
Приходи с ливнем,
С хлебом обильным,
С обмолоченным жнивьем,
С перелётным журавлём!

ОСЕННИЕ ПЕСНИ

Jose Guff

Осень, осень на порог!
Осенинщикам – пирог!
За наше терпение Всем угощение!
Мы пирог поели – еще захотели.
Осень, осень, Сноп последний носим.
Приходи с ливнем, С хлебом обильным,
Со льном высоким, С корнем глубоким,
С толокой, обмолокой, Золотым венцом.

ОСЕННИЕ ПЕСНИ



Праздник Покрова Пресвятой Богородицы отмечали 14 октября, когда заканчивались полевые работы, приближалась зима. Любят этот праздник на Руси. Справляют щедро, раздольно. Покровское гуляние - последнее игрище в году.

ОСЕННИЕ ПЕСНИ

A painting of a rural autumn landscape. In the foreground, several large haystacks are scattered across a field. The middle ground shows a river or stream winding through a valley, with trees and rolling hills in the background. The sky is a pale, hazy blue. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich color palette of greens, yellows, and blues.

Календарно-обрядовые песни относятся к древнейшему виду народного творчества, и получили они своё название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарём – распорядком работ по временам года.