

---

# Использование техники партнеринга для развития исполнительской культуры в любительском хореографическом коллективе

**Выполнила** студентка заочной формы обучения  
V курса 06509з группы  
Воротникова Екатерина Геннадьевна

**Научный руководитель** профессор кафедры современной хореографии  
Богданов Геннадий Федорович



# Проблема

Отсутствие единой методики преподавания техники партнеринг.

# Объект

Роль техники партнеринг в развитии исполнительской культуры в любительском хореографическом коллективе.

# Предмет

Процесс обучения детей основам техники партнеринг на примере любительского хореографического коллектива «Azart».

# Цель

Создание актуальной методики преподавания техники партнеринг для детей в любительском хореографическом коллективе с целью развития исполнительской культуры.



**Глава I. Техника партнеринг как метод современной хореографии. Сущность педагога-репетитора в любительском хореографическом коллективе**

- Историческое развитие техники партнеринг**
- Сущность, цели и задачи педагога-репетитора в любительском хореографическом коллективе**



## Глава II. Особенности техники партнеринга для развития исполнительской культуры в любительском хореографическом коллективе

- Анализ уровня подготовки
- Особенности преподавания техники
- Построение урока современного танца с элементами техники

# Выводы главы I



## Важно

Качества, которые приобретает исполнитель во время обучения техники, служат **фундаментом** и **опорой** для будущего совершенствования.

В современных реалиях исполнитель должен владеть не только школой классического танца, но и современными техниками, **особенно техникой партнеринга.**

# — Выводы главы II

Успешность применения техники зависит не от способности педагога реализовать метод обучения партнеринга на практике, а от **правильности применения метода на определенном этапе занятий.**



Моя авторская методика опирается на внимание к развитию **творческой личности ребенка**, так как творчество является инструментом инновационных преобразований.



### Важно

Современный танец с элементами техники является одним из путей для развития творческой деятельности **преподавателя и учащегося.**