

КОРЕЙЦЫ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ
ПОДГОТОВИЛ
УЧЕНИК 9А
КЛАССА ГУЦУЛ
МАКСИМ

ИСТОРИЯ СТРАНЫ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ НАЧИНАЕТСЯ С ЭПОХИ ЧОСОН. УЧЕННЫЕ ПОЛАГАЮТ, ЧТО ДРЕВНИЕ ПРЕДКИ СОВРЕМЕННЫХ КОРЕЙЦЕВ ЖИЛИ ЕЩЕ ВО ВРЕМЯ ПАЛЕОЛИТА. ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДРЕВНИХ КОРЕЙЦЕВ БЫЛА ОХОТА И РЫБНАЯ ЛОВЛЯ.

ЭПОХА ДРЕВНЕГО ЧОСОНА НАЧАЛАСЬ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО В 4 ВЕКЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. МНОГИЕ ИЗ КОРЕЙЦЕВ СЧИТАЮТ, ЧТО ИСТОРИЯ СТРАНЫ НАЧАЛАСЬ С 2333 ГОДА ДО НАШЕЙ ЭРЫ, ЧТО СВЯЗАНО С МИФИЧЕСКИМ ПРАВИТЕЛЕМ ТАНГУНОМ — ОСНОВАТЕЛЕМ «ЧОСОН». ЭТО СЛОВО ОЗНАЧАЕТ УТРЕННЮЮ СВЕЖЕСТЬ, ОТСЮДА И ПРОИСТЕКАЕТ ПОПУЛЯРНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ КОРЕИ.

В 918 ГОДУ К ВЛАСТИ ПРИШЕЛ ВОЕНАЧАЛЬНИК ВАН ГОН. ОН БЫЛ ВЫХОДЦЕМ ИЗ КУПЕЧЕСКОЙ СЕМЬИ И ИЗНАЧАЛЬНО ИМЕЛ БОЛЬШИЕ АМБИЦИИ НА БУДУЩЕЕ. СТАВ ПРАВИТЕЛЕМ, ВАН ГОН ПРОВОЗГЛАСИЛ НОВОЕ ГОСУДАРСТВО — КОРЁ. В ЕВРОПЕЙСКИХ ИСТОЧНИКАХ ОНА ЗАПИСЫВАЛОСЬ КАК «КОРЕЯ».

ВАН ГОН ПРОСЛАВИТСЯ БЛАГОДАРЯ ХИТРОСТИ И СТРАТЕГИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ. ОН СУМЕЛ ЗАКЛЮЧИТЬ СОЮЗЫ С ВЛИЯТЕЛЬНЫМИ ФЕОДАЛАМИ, ЧТО СПОСОБСТВОВАЛО ОБЪЕДИНЕНИЮ ЗЕМЕЛЬ И РАСШИРЕНИЮ ГОСУДАРСТВА. ПРИ ВАН ГОНЕ РАЗВИВАЛАСЬ СИСТЕМА АДМИНИСТРАТИВНОГО ДЕЛЕНИЯ. ПОЯВИЛСЯ ДВОРЯНСКИЙ КЛАСС, КОТОРЫЙ ВКЛЮЧАЛ ЧИНОВНИКОВ, УПРАВЛЯЮЩИХ КРЕСТЬЯНАМИ И ВЛАДЕЮЩИХ РАБАМИ. БЛАГОДАРЯ РАЗВИТОЙ ОБОРОНЕ И АРМИИ, КОРЁ МОГЛО ОТРАЖАТЬ НАПАДЕНИЯ СОСЕДНИХ ПЛЕМЕН, СОЗДАВШИХ СТРАНУ ПОД НАЗВАНИЕМ ЛЯО.

ВОЙНА С СОСЕДЯМИ ПОСТЕПЕННО ИСТОЩАЛА КОРЁ, ПОЭТОМУ НУЖНО БЫЛО НАЛАДИТЬ ДИПЛОМАТИЮ С ЛЯО. СИТУАЦИЮ УСУГУБЛЯЛО РЕГУЛЯРНОЕ ВТОРЖЕНИЕ ЧЖУРЧЖЭНЕЙ С СЕВЕРА. УПАДОК КОРЁ НАЧАЛСЯ В 13 ВЕКЕ, А В РЕЗУЛЬТАТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОНГОЛЬСКИХ ПОЛЧИЩ КОРЁ НАЧАЛО ЗНАЧИТЕЛЬНО ОСЛАБЕВАТЬ. В 1259 ГОДУ ГОСУДАРСТВО ВЫНУЖДЕНО БЫЛО ПОДПИСАТЬ МИРНЫЙ ДОГОВОР С МОНГОЛАМИ, ОДНАКО КОРЕЙЦЫ НЕ СМИРИЛИСЬ С ПОРАЖЕНИЕМ И НАЧАЛИ ГОТОВИТЬСЯ К МАССОВЫМ ВОССТАНИЯМ, ДОСТИГШИМ ПИКА В 14 ВЕКЕ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО МОНГОЛЫ СТАЛИ ОТСТУПАТЬ.

КОНЕЦ КОРЁ НАСТУПИЛ С ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ПОСЛЕДНЕГО МОНАРХА, КОТОРЫЙ БЫЛ УБИТ ГЕНЕРАЛОМ ЛИ СОН ГЕ (1392 ГОД). С ЭТОГО МОМЕНТА НАЧИНАЕТСЯ

ИСТОРИЯ НАРОДА



Гимн Южной Кореи на родном языке

동해 물과 백두산이 마르고 닳도록
하느님이 보우하사 우리나라 만세
무궁화 삼천리 화려강산

대한사람 대한으로 길이 보전하
남산 위에 저 소나무 철갑을 두른 듯
바람서리 불변함은 우리 기상일세
가을 하늘 공활한데 높고 구름 없이
밝은 달은 우리 가슴 일편단심일세
이 기상과 이 맘으로 충성을 다하여
괴로우나 즐거우나 나라 사랑하세

Гимн Южной Кореи на русском языке

Пока не высохнут воды Восточного моря,
Пока с лица земли не сотрётся Пэктусан

, Бережёт Господь наш народ

Три тысячи ли прекрасных рек и гор

Покрыты цветущим Гибискусом.

Великий корейский народ

Не сворачивай с Корейского Пути!

Как вековая сосна на горе Намсан

Спротивляется ветрам и снегам,

Непреклонен наш дух.

В наших верных и стойких сердцах

Высокое безоблачное осеннее небо

И яркая луна.

С таким духом и такими сердцами

Мы верны Родине и в скорби, и в радости

СИМВОЛИКА



ФЛАГ



ГЕРБ

КОРЕЙСКИЙ НАРОД СОХРАНИЛ МНОЖЕСТВО ТРАДИЦИЙ. СВАДЬБА В КОРЕЕ — ЯВЛЕНИЕ САМОБЫТНОЕ. ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЕВРОПЕЙСКОЙ — ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОИСХОДИТ В РИТУАЛЬНОМ ЗАЛЕ. ИЗРЕДКА ПРАЗДНОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕНЕСЕНО В РЕСТОРАН ИЛИ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ЖЕНИХ И НЕВЕСТА ДОЛЖНЫ ЖДАТЬ НАЧАЛА ЦЕРЕМОНИИ В ОТДЕЛЬНЫХ КОМНАТАХ. ГОСТИ МОГУТ СДЕЛАТЬ СНИМОК НА ПАМЯТЬ. СВАДЕБНЫЕ НАРЯДЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРИВЫЧНЫЕ ЕВРОПЕЙЦАМ КОСТЮМЫ И ПЛАТЬЯ, В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ХАНБОК.

ТАНЦЫ НА СВАДЬБУ ПРОВОДЯТ ПОД МУЗЫКУ ВАГНЕРА. ОТЕЦ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖЕН СОПРОВОЖДАТЬ ДОЧЬ НА ПУТИ К АЛТАРЮ, А САМУ ЦЕРЕМОНИЮ ПРОВОДИТ БЛИЗКИЙ РОДСТВЕННИК ЖЕНИХА. ЗНАЧИМУЮ РОЛЬ В КОРЕЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ ИГРАЕТ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА. ПРАЗДНИК НАЗЫВАЮТ ТОЛЬДЖАНЧХИ И ГОТОВЯТСЯ К ВАЖНОМУ СОБЫТИЮ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО. В ВАЖНЫЙ ДЕНЬ ПРИХОДИТ МНОГО ГОСТЕЙ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ ВО ДВОРЕ И ЖДУТ МОМЕНТА ПОЯВЛЕНИЯ МАЛЫША. КАЖДЫЙ ГОСТЬ ПРИНОСИТ ПОДАРОК И ЛИЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ РОДИТЕЛЕЙ. РЕБЕНКА НАРЯЖАЮТ В ХАНБОК, А ВОКРУГ РАСКЛАДЫВАЮТ ПРЕДМЕТЫ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ УДАЧУ, БЛАГОДЕНСТВИЕ, УСПЕХ И Т.Д. МАЛЫШ САМ ДОЛЖЕН ВЗЯТЬ ПОНРАВИВШИЙСЯ

ТРАДИЦИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДОМА

ХАНОК - ЭТО ТРАДИЦИОННЫЙ ТИП КОРЕЙСКОГО ЖИЛОГО ДОМА.

ПРИ ПОСТРОЙКЕ ДОМА ВАЖНО БЫЛО УЧИТЫВАТЬ РЕЛЬЕФ МЕСТНОСТИ И СЕЗОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ. СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ОТ МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗДАНИЯ ЗАВИСИТ БЛАГОСКЛОННОСТЬ СИЛ ПРИРОДЫ. БЫЛО ВЫВЕДЕНО ПРАВИЛО, ПО КОТОРОМУ НАИЛУЧШИЙ ВАРИАНТ, КОГДА ФАСАД ЗДАНИЯ НАПРАВЛЕН НА ЮГ, С СЕВЕРНОЙ СТОРОНЫ ВОЗВЫШАЮТСЯ ГОРЫ, А ПЕРЕД СООРУЖЕНИЕМ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖЕН БЫТЬ ВОДНЫЙ ПОТОК. ТАКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ ПЭСАНИМСУ.

ОПОРНЫЕ СТОЛБЫ И НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ДОМОВ ВОЗВОДИЛИСЬ ИЗ ДЕРЕВА, СТЕНЫ ВЫКЛАДЫВАЛИСЬ ИЗ КИРПИЧЕЙ, СДЕЛАННЫХ ИЗ СПРЕССОВАННОЙ ЗЕМЛИ, СМЕШАННОЙ С ТРАВой. ПОЛ В ЖИЛЫХ КОМНАТАХ БЫЛ ДЕРЕВЯННЫМ С СИСТЕМОЙ ПОДОГРЕВА ОНДОЛЬ, В ТО ВРЕМЯ КАК В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ – КАМЕННЫМ ИЛИ ЗЕМЛЯНЫМ. ДВЕРИ, ОКНА И СТЕНЫ ОКЛЕИВАЛИСЬ КОРЕЙСКОЙ РИСОВОЙ БУМАГОЙ ХАНЧЖИ. НА ПОЛ ТАКЖЕ СТЕЛИЛИ ХАНЧЖИ, КОТОРУЮ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ПРОПИТЫВАЛИ РАСТИТЕЛЬНЫМ МАСЛОМ.

ДОМА НА СЕВЕРЕ И ЮГЕ СТРАНЫ ОТЛИЧАЛИСЬ ДРУГ ОТ ДРУГА. НА ЮГЕ СТРОИЛИ ПРОСТОЕ, Г-ОБРАЗНОЕ ЗДАНИЕ С ПРЯМОУГОЛЬНЫМ ПОЛОМ, КУХНЕЙ И ВАННОЙ КОМНАТОЙ С КАЖДОЙ ИЗ СТОРОН. ЭТО БЫЛ ДОМ ОТКРЫТОГО ТИПА, ЧТО ПОЗВОЛЯЛО ВЕТРУ ДУТЬ ВО ВРЕМЯ ЖАРКИХ, ВЛАЖНЫХ ДНЕЙ. В ОТЛИЧИЕ ОТ НИХ ДОМА НА СЕВЕРЕ СТРОИЛИСЬ П-ОБРАЗНОЙ ФОРМЫ С ВНУТРЕННИМ ДВОРОМ В ЦЕНТРЕ ДОМА, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ВЕТРА. В ПРИБРЕЖНЫХ РАЙОНАХ С СИЛЬНЫМИ ВЕТРАМИ КАК НА ОСТРОВЕ ЧЕЛЖУЛО ЖИТЕЛИ ВОЗВОДИЛИ ПЕСОПОПОСЫ И



НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ХАНБОК ПОХОЖ НА ОДЕЖДУ ВРЕМЕНИ ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ЧОСОН (1392-1910). В ТО ВРЕМЯ ТОЛЬКО ЛЮДИ, ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ К НАСЛЕДСТВЕННОМУ АРИСТОКРАТИЧЕСКОМУ КЛАССУ, МОГЛИ НОСИТЬ ОДЕЖДУ ЯРКИХ ЦВЕТОВ. ЗИМНИЙ ХАНБОК ДЛЯ НИХ ШИЛСЯ ИЗ ГЛАДКОГО И УЗОРЧАТОГО ШЕЛКА, А ЛЕТНИЙ – ИЗ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ И ЛЕГКОЙ МАТЕРИИ. ПРОСТОЙ ЖЕ НАРОД, КАК ПО ЗАКОНУ, ТАК И ФИНАНСОВО, МОГ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ОДЕЖДУ ТОЛЬКО БЕЛОГО, БЛЕДНО-РОЗОВОГО, СВЕТЛО-ЗЕЛЕНОГО, СЕРОГО ИЛИ ТЁМНО-СЕРОГО ЦВЕТА ИЗ ОБЕСЦВЕЧЕННОЙ ПЕНЬКИ ИЛИ ХЛОПКА.

В СОВРЕМЕННОЙ КОРЕЕ ХАНБОК ОБЫЧНО НАДЕВАЮТ НА СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, ГОДОВЩИНЫ РЕБЕНКА И НА ВАЖНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ОДНАКО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ГОСУДАРСТВО ВЗЯЛОСЬ ЗА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ, ПОЭТОМУ ВСЕ ЧАЩЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ОДЕТЫХ В ХАНБОК ДЕВУШЕК И НА УЛИЦАХ ГОРОДА - ПРАВДА, В ОСНОВНОМ ДЛЯ ТОГО,



ТРАДИЦИОННАЯ ИГРА

ЮТ – ОДНА ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ КОРЕЙСКИХ ИГР. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ИГРАТЬ В НЕЕ СТАЛИ ЕЩЕ ВО ВРЕМЕНА ЭПОХИ ТРЕХ КОРОЛЕВСТВ.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ ДОСТОЯНИЙ НАРОДА КОРЕИ И НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ЕЕ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ. ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА ПОЗВОЛЯЕТ ЗРИТЕЛЮ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЯРКОЙ И САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРОЙ СТРАНЫ. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ СПЕЦИФИЧЕН, РАЗНООБРАЗЕН, ЯРОК И КРАСИВ. СОДЕРЖИТ ОН В СЕБЕ МНОЖЕСТВО СЛОЖНЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ. РАЗДЕЛЯЮТСЯ ОНИ НА БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ВИДОВ И СТИЛЕЙ САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ (НАРОДНЫЙ, ПРИДВОРНЫЙ, ШАМАНСКИЙ, РИТУАЛЬНЫЙ, ТАНЦЫ С ВЕЕРАМИ И ПР.).



«АРИРАН» — ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ И ИЗВЕСТНЫХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В КОРЕЕ. СУЩЕСТВУЕТ В НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТАХ. КАК В СЕВЕРНОЙ, ТАК И В ЮЖНОЙ КОРЕЕ ПРОВОДЯТСЯ ФЕСТИВАЛИ ПЕСЕН «АРИРАН», СУЩЕСТВУЮТ ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ «АРИРАН».

Северокорейский сайт "Нэнара" следующим образом объясняет появление этой песни:
Давным-давно в одном селе батрачили у помещика парень Ри Ран и девушка Сон Бу. В неурожайном году они участвовали в восстании местных жителей против эксплуататоров и, избегая преследований правительственных войск, укрывались в глухих местах. Там они поженились. После Ри Ран решил участвовать в борьбе против эксплуататоров и покинул дом, оставив любимую жену. Тогда Сон Бу, взирая на горный перевал, через который перешел муж, выразила свою тоску по нему в песне. Эта песня передавалась устно как песня «Ариран»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ



Пулькоги



Кимчхи

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ



Пибимпап



ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ

Манту



Чапчхэ



Кимбап



ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ





Панджан

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ

Соджу (кор. 소주) — водка на основе сладкого картофеля или зерна.



Оисобаги

ИЗВЕСТНЫЕ КОРЬЕЦЫ

Чон У
Сон



Чон У Сон известный актер, режиссер, продюсер и модель. Он является первым корейским послом доброй воли УВКБ ООН и одной из самых популярных южнокорейских звезд.

Он был активным актером на протяжении более шести десятилетий и был награжден серебряным орденом за заслуги в культуре 2-го класса за свою работу в

Чхве Буль Ам - не только известный актер, но и профессор. Он сыграл более десятка пьес.

Чхве
Буль
Ам

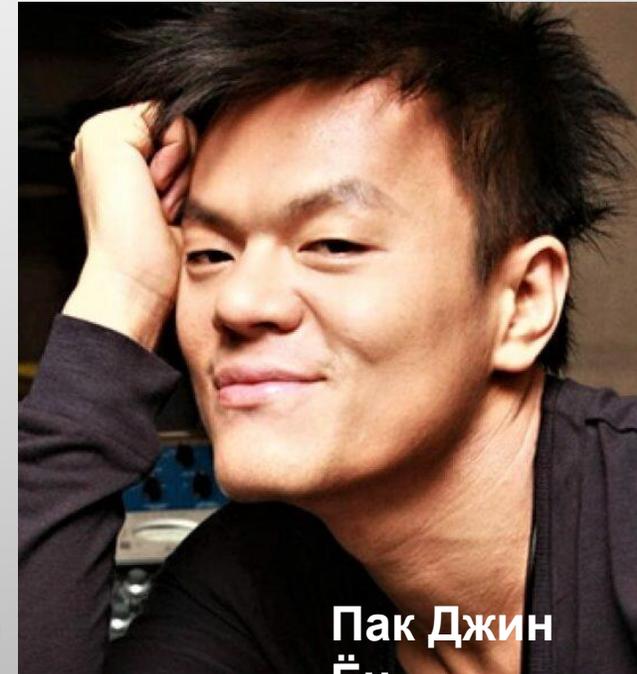


Ли Сун
Чже



Пак Джин Ён начал свою карьеру в качестве певца, но известен, как генеральный директор JYP Entertainment, дом таких групп, как TWICE и GOT7.

Пак Джин
Ён



ИЗВЕСТНЫЕ КОРЕЙЦЫ



Кан Хо
Дон

Кан Хо Дон первоначально прославился, как борец, но теперь он телеведущий и комик. Он ведет несколько комедийных программ.



Ким Чжэ
Дон

Ким Чжэ Дон - известный комик и ведущий ток-шоу на телевидение. Наиболее известен за шоу *Исцеляющий лагерь*, где гости программы рассказывают о себе, личной жизни и скандалах!

Ю Джэ Сок - известный комик, ведущий и телеведущий. Он является одним из крупнейших телевизионных деятелей и известен такими проектами, как *Бегающий человек*, *Счастливы вместе* и *Бесконечный вызов*.



Ю Джэ Сок

ВТС известна, как самая большая группа K-Pop в мире. Forbes отметил их, как одну из самых влиятельных групп знаменитостей, они занимают высокое место в чарте Billboard. В настоящее время BTS занимают 43-е



BTS

The image features a light gray background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**