“Авторские дидактические концепции (технологии)”

ИТЭС
ТЭ-ЭМБ-21
Хорошилова Анастасия

Слово «дидактика» упоминал немецкий педагог В. Ратке, который назвал свой курс выступления «дидактикой» или « искусством преподавания». Впервые Я. Коменский разработал дидактику как целостную систему научных знаний. В своей книге «Великая дидактика» Коменский дал обоснованное описание принципов и правил обучения детей. Система обучения великого педагога основана на принципе природосообразности воспитания. Во времена Просвещения, когда гуманистическое начало приобрело особенное значение в философии, Ж.Ж. Руссо повлиял на распознавание дидактикой нужд ребёнка, его требований, современных интересов. И.Г. Песталоцци уделил огромное внимание к такой цели обучения, как формирование всех сил и способностей человека, осуждая все виды одностороннего образования.

Процесс воспитания основывается на психолого-педагогических концепциях – дидактических системах. Система компонентов, которые образуют одну структуру, позволяют добиваться целей обучения, и составлять дидактическую систему. Дидактическая система образует множество элементов, которые образуют одну единую конструкция и предназначенная для достижения целей обучения. Деление элементов на три группы создается на основании того, как осваивается процесс обучения. Информация взята с сайта биржи.

Процесс обучения строиться по четырем формальным этапам:

- Ступень ясности: выделение материала и глубокое его рассмотрение.
- Ступень ассоциаций: взаимосвязь нового материала с прошлыми знаниями.
- Ступень системы: выявление выводов, изложение понятий, законов.
- Ступень метода: осмысление теорий, использование их к новым явлениям, ситуациям.

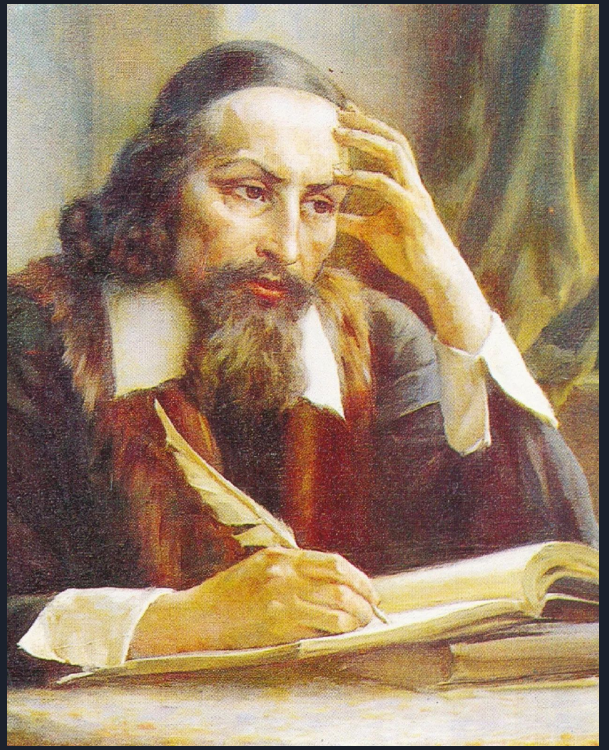
Появляется педоцентрическая концепция, в которой главную роль играет ребенок и его деятельность. Такой подход базируется на системе педагога Дж. Дьюи, который предложил создать процесс обучения, обращая внимание на интересы и потребности ребенка, чтобы получение знаний совершалось в виде самопроизвольной деятельности.

Дидактические принципы

УРОВЕНЬ СИСТЕМЫ	ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ ПРЕДМЕТА
• Единство федерального и образовательного пространства •	• Единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения • Целостности и единства процесса обучения • Научности • Систематичности и последовательности • Доступности • Наглядности • Сознательности и активности учащихся	• Обучение на производительном труде • Связь теории с практикой. • Опора на содержание конкретной трудовой деятельности, на развитие профессионального интереса

Дидактическая система Я. А. Коменского.

Педагогическая система Я. А. Коменского, изложенная в произведениях "Материнская школа", "Великая дидактика", "Всеобщий совет об исправлении дел человеческих", "Мир чувственных вещей в картинках" и т. д., универсальна во всем! Истоки формирования мировоззрения великого ученого – философия Древнего мира, Богословие, идеи мыслителей эпохи Возрождения, естественные науки. Они определили взгляды великого педагога на ребенка и процесс обучения.



Система школьного образования по А. Я. Коменскому

Годы жизни	Возрастной период	Ступень образования	Задачи и содержание образования
От 0 до 6 (весна)	Детство	Материнская школа	Дошкольное семейное воспитание, основополагающим моментом которого является физическое развитие ребенка, а также развитие внешних чувств и представлений об окружающем
От 6 до 12 (лето)	Отрочество	Школа родного языка	Развитие речи детей, умения читать, писать, считать, измерять, знание катехизиса, пение
От 12 до 16 (осень)	Юность	Школа латинского языка (гимназия)	Ознакомление с "семью свободными искусствами", физикой, историей, географией, этикой, латинским, греческим, родным и новыми языками, с ремеслами
От 16 до 18 (зима)	Возмужалость	Академия	Обучение в университете

Дидактическая система Д. Локка (1632 -1704).

Английский философ, общественный деятель и педагог Д. Локк стал создателем эмпирико-сенсуалистической концепции образования, которая во многом определила те новации, которые произошли в образовательной сфере в эпоху Просвещения. В своем программном произведении "Опыт о человеческом разуме" Д. Локк обосновал сенсуалистический подход к познанию реалий окружающего мира природы и социума, а также сам механизм усвоения знаний учащимися. Критика учения о "врожденных идеях" был сопряжена Д. Локком с обоснованием концепции опытного происхождения человеческих знаний как основы теории познания. Согласно данной теории, существуют два источника познания:

– "внешний опыт", т.е. чувственные представления на основе ощущений, полученных от реальных материальных объектов;

– "внутренний опыт", или "рефлексия", т.е. собственно акт познания.

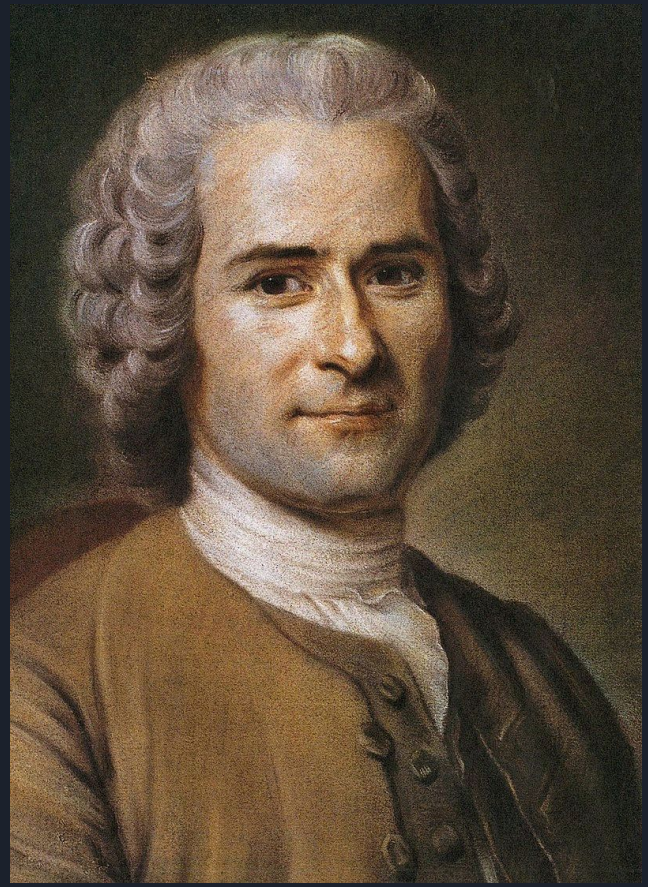
Рассматривая теорию "воспитания и обучения джентльмена" Д. Локка, следует отметить также, что автором были сформулированы следующие идеи:

– целостный подход к процессу воспитания и обучения ребенка на основе единства его физического и умственного развития;
– осознание ценности смены интеллектуального и физического труда детей в процессе организованного обучения;
– признание необходимости ранней профессиональной подготовки подрастающего поколения как основы воспитания и образования истинного гражданина;
– ориентация на гуманное отношение к ребенку как самостоятельному, сознательному существу, которое необходимо уважать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности, ориентация на стремление каждого человека к саморазвитию, возбуждение самостоятельности и активности учащегося;

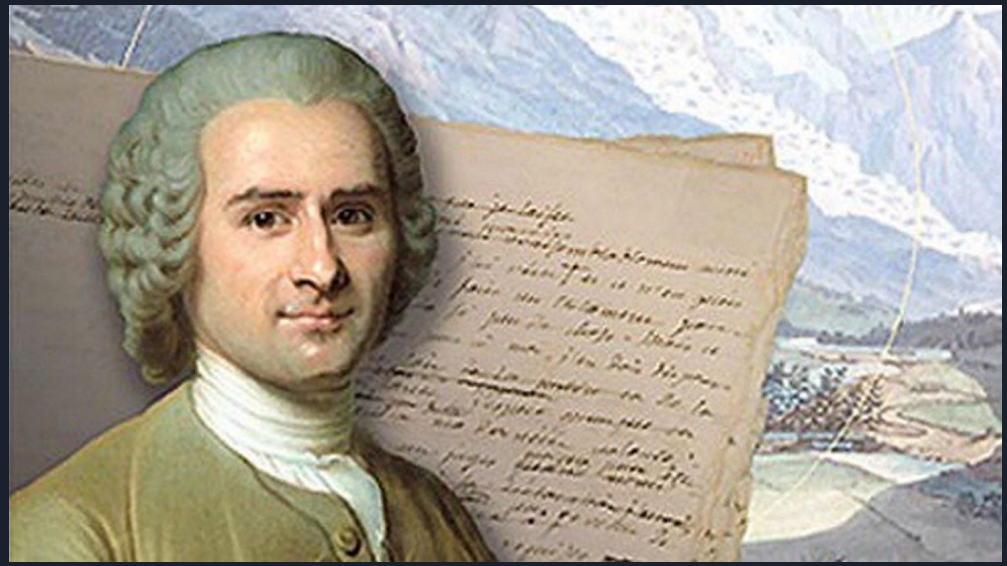
– потребность в организации целенаправленного учебного процесса на основе стремления детей к свободной и разнообразной деятельности, а также с учетом применения "мягких" – практически ориентированных, активных и игровых приемов предоставления и закрепления соответствующих учебных знаний и умений;
– необходимость построения учебного процесса на основе пробуждения любознательности учащихся и развития их интереса к изучаемому предмету;
– прагматизм в определении содержания образования, определяющийся социальными потребностями общества, программирующийся через внутреннюю последовательность и преемственность учебных дисциплин, которые "учат душу господствовать над собой";
– рационализм, запрограммированность и регламентация организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на подготовку к "взрослой жизни";
– формирование самодисциплины и привычки к учебе и постоянному научению как основе жизнедеятельности отдельного человека, его собственной предпринимательской деятельности и социального прогресса в целом.

Дидактическая система Ж. Ж. Руссо (1712–1778).

Ж. Ж. Руссо – известный французский просветитель. Созданная им концепция "естественного" и свободного воспитания и развития ребенка стала олицетворением самой эпохи Просвещения. В романе "Эмиль, или О воспитании" Ж. Ж. Руссо предложил оригинальную систему взглядов на процесс развития, воспитания и обучения подрастающего поколения. В основном в своей теории автор рассматривает сугубо воспитательную проблематику, однако следует отметить, что им были предложены и оригинальные подходы к организации собственно образовательного процесса.



По мнению Ж. Ж. Руссо, способность и потребность в развитии и познании окружающего мира заложены в ребенке изначально, от природы, поэтому в обязанности наставника входит создание условий для полноценного развития внутреннего потенциала воспитанника. С этой целью учитель должен развивать чувственную восприимчивость ребенка и направлять его на освоение природного и социального окружения. При этом, по мысли Ж. Ж. Руссо, важно так организовать процесс обучения, чтобы он соотносился с интересами и опытом ученика и был связан с самостоятельным получением им определенных знаний.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !