

Два направления музыкальной культуры



Направления музыкальной культуры

СВЕТСКАЯ МУЗЫКА



Народно-песенная культура



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

ДУХОВНАЯ МУЗЫКА



БОГОСЛУЖЕНИЕ

- **Духовная музыка** всегда обращена к темам Священного Писания. Драматургия образов страдания, смерти, воскресения Христа является основой развития духовной музыки.
- В православной церкви это литургия и всенощная, венчание и молебны, в истоках которых лежит *знаменный распев*.
- В католической церкви — месса, реквием, страсти, кантаты и др. В их основе - *хорал*, многоголосное пение в сопровождении органа или оркестра.

Композиторы, писавшие духовную музыку:



П.И.Чайковский

М.Березовский



С.В.Рахманинов

Композиторы, писавшие католическую музыку:

И.-С.Бах



В.А. Моцарт

Ф.Шуберт



История возникновения светской музыки

- С XVI в. развивается камерная музыка (*camera-комната*)
- С середины XVIII в. активизируется светская концертная жизнь.
- Формируются классические виды инструментального ансамбля – соната, трио, квартет.



Разнообразны камерные вокальные и инструментальные миниатюры композиторов-романтиков **XIX в.**

К ним относятся песни **Ф. Шуберта**, фортепианные песни без слов

Ф. Мендельсона, каприсы

Н. Паганини, вальсы, ноктюрны, прелюдии, баллады **Ф. Шопена**, романсы **М. Глинки**, пьесы **П. Чайковского** и многое другое.