

Семь поколений английского рока



Цель проекта

Развить интерес учащихся к рок-музыке, узнать причину популярности Английского рока.



Блюз-рок

Ранние блюз-роковые группы «старались играть длинные и сложные импровизации, типичные для джазовых записей», но к середине 1970-х годов блюз-рок стал более тяжёлым и основанным на риффах.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ блюз-рока:

- The Beatles**
- The Who**
- The Rolling Stones**

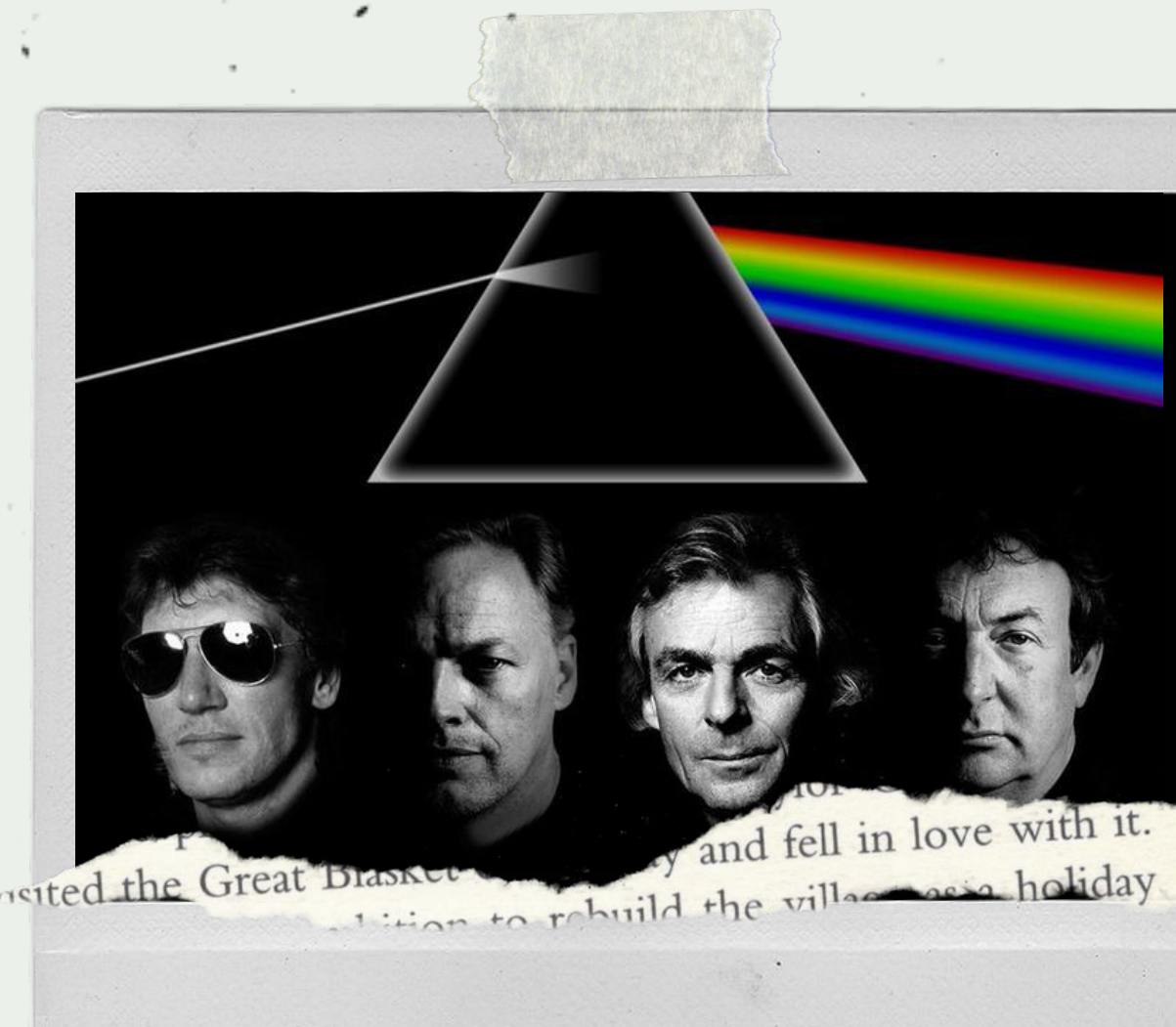


Арт-рок

Арт-рок - это жанр экспериментальной музыки, в которой появились новые мелодические, гармонические и ритмические эксперименты. Чуть позже, арт-роком стали называть не только музыку, а также представления на сцене. Это могли быть большие куклы или различные сценические образы.

Основоположники арт-рока:

- Pink Floyd
- The Velvet
- David Bowie



Панк-рок

Впервые «панк» был использован в качестве музыкального термина в начале 1970-х. Его стали употреблять некоторые американские критики для описания гаражных групп и их поклонников. Это эпоха была самой короткой по времени, но

она оставила большой след в истории.
Основоположники панк-рока:

- **Ramones**
- **The Clash**
- **Patty Smith**



Хеви-метал

Хэви-метал – этот музыкальный жанр, который многие ненавидят, но в то же время он является самой прочной опорой рок-музыки. Больше, чем любая другая группа того времени. Этот жанр имел очень тяжелый звук, потому что гитара звучала на 3 полутона ниже, чем обычно.

Основоположники хеви-

- **Black Sabbath:**
- **Deep Purple**
- **Iron Maiden**





Стадион-рок

Это направление стало самым известным за всю историю рок-музыки. Этот жанр получил такое название из-за того, что в этот промежуток времени группы играли свою особенную музыку, которая собирала не просто залы, а стадионы.



Основоположники
стадионного рока:

- Queen
- Led Zeppelin
- U2

Гранж

Гранж (англ. grunge, букв. «грязь», «надрыв», «пренебрежение»; известен также как саунд

Сиэтла, англ. Seattle sound) — подстиль в альтернативном роке, развившийся из хардкор-панка и хэви-метала в середине 1980-х годов. Этот стиль был очень популярен и многие дети того времени вдохновлялись самым глагвым

кумиром это Куртом Кобейном
Основными артистами гранжа:

- Nirvana
- R.E.M
- Pixies



Британский инди-рок

Инди-рок (англ. Indie rock, от англ. independent — независимый) — обобщающий термин для широкого диапазона музыкантов и стилей, объединённых причастностью к контркультуре и имеющих отношение к рок-музыке.

Основоположники арт-рока:

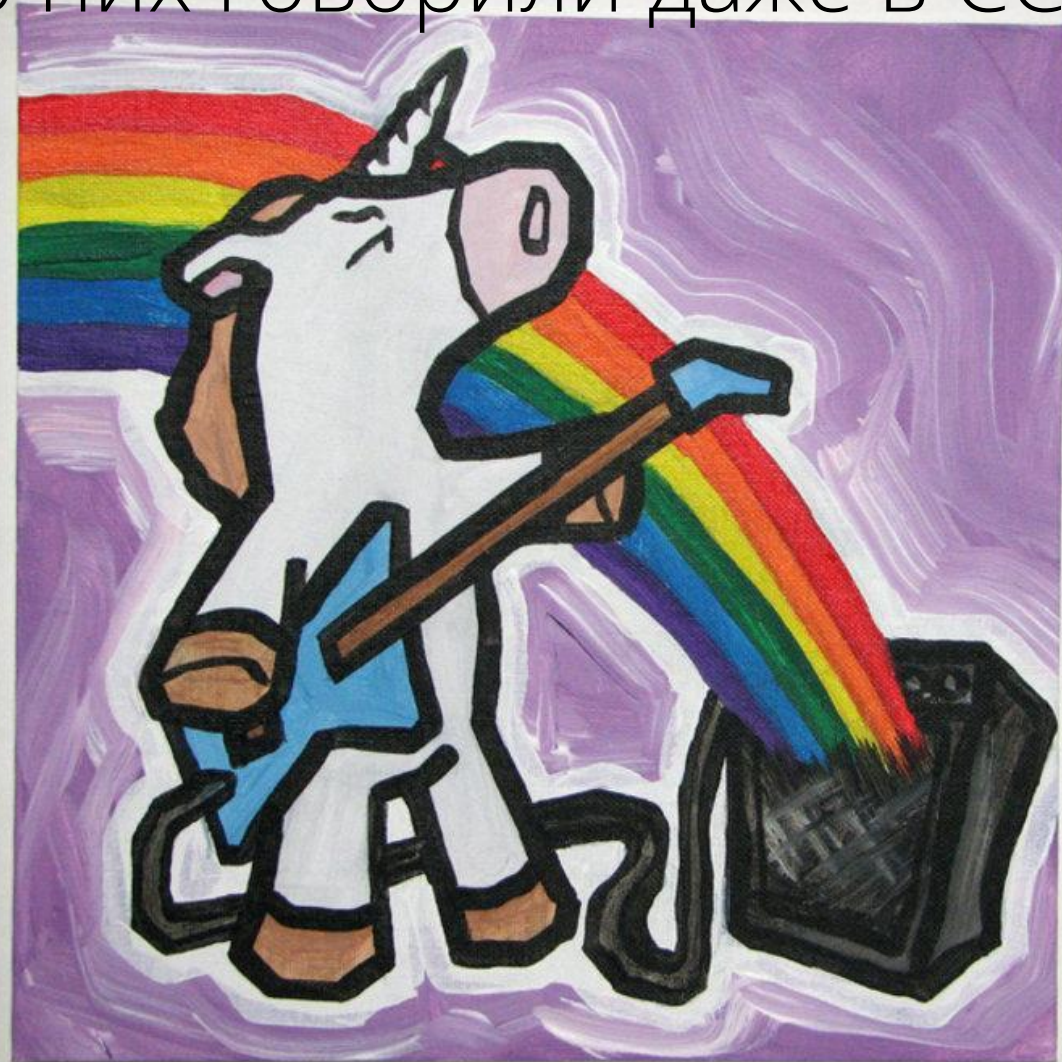
- Oasis
- Arctic Monkeys
- Blur



Антон Ветров, главный админ сообщества Unicorn

- Отношусь к нему крайне позитивно.

Британия в 70х стала родиной панк-рока, в 80-х весь мир сох по Queen, Iron Maiden, Dire Straits. Их влияние было настолько велико, что о них говорили даже в СССР.



Евгений Трофимов, админ паблика Unicorn

- Считается, что именно британцы -

некий эталон в данном стиле, и это правда! Во всём мире абсолютно ВСЕ и всегда копировали звучание именно этих культурных феноменов.



Вывод

В заключении я бы хотел сказать, что “Английский рок” всегда был, есть и будет популярным, потому что каждая группа в Англии будет придумывать что-то новое и уж так заведено, что основоположниками новых жанров становятся британцы.

