Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский педагогический колледж»

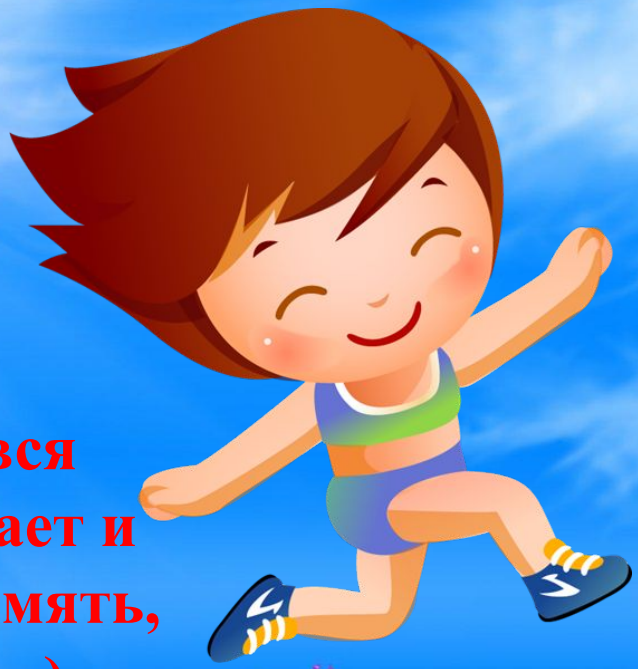
Сюжетно-отобразительная игра

Исполнитель: Прудникова А.В.
студентка 2 до группы
Преподаватель: Штыркина А.И.

Камышлов,2020

Игра

– это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение).



Игра для ребенка

– это способ исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети постигают смысл и ценности человеческой жизни. Игра – способ реагирования на неприятные, сложные ситуации. Когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и развивают внутренние личностные качества. Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО)

Особенности сюжетно - отобразительной игры заключаются в знакомстве с предметом. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические и динамические свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей. Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Сначала сюжетно-отобразительная игра состоит из одного действия, а затем из нескольких взаимосвязанных действий, отражающих целое событие действий.

Цель Сюжетно - отобразительной игры: организация практического опыта осуществления игровых действий, а так же обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.

Задачи Сюжетно - отобразительной игры:

- освоение и назначение свойства предметов;
- организация практического опыта осуществления игровых действий;
- обеспечение общения ребенка и взрослого в игре.

Содержанием
Сюжетно -отобразительной
игры
являются:
Действия ребенка
имитирующие в условной
форме использование
предмета по назначению.

Таким образом, на этапе сюжетно – отобразительной игры ведущим направление работы становится организация практического опыта осуществления игровых действий, их цепочек, а также обеспечение общения ребенка и взрослого в игре. Все это способствует развитию творческого воображения, образованию игровых умений, а следовательно, создает возможность для перехода к сюжетно – ролевой игре.

Причины по которым недостаточна развивается игровая деятельность:

- Недостаточная социальная компетентность, не умение налаживать отношения со сверстниками, невозможность самоорганизации детей, в зависимости от взрослого, от среды: дети теряют способность и желание чем то занять себя;
- Трудности коммуникации: без содержательное общение, детям не интересно общаться друг с другом;
- Снижение энергичности детей, их желание активно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт, аффективная напряженность;
- Несформированность воображения и внутреннего плана деятельности, выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации, детям трудно воспринимать информацию на слух, отмечается снижение любознательности;
- Недоразвитие воли и произвольности, ситуативность поведения, недоразвитие мотивационно- потребностной деятельности.

К концу 3-го года дети могут:

– ориентироваться в своём физическом облике, рассказывать о себе (голова, руки, ноги, спина, живот, пальчики, глаза, нос, рот, язык, уши);
– адекватно ситуации проявлять свои чувства;
– использовать для выражения своих чувств определённые мимические, пантомимические жесты, действия, поступки;
– выделять себя среди других, начинать говорить о себе «Я»;
– реагировать на чувства других людей (проявлять любовь, оказывать посильную помощь пострадавшему, утешать плачущего, жалеть, привлекать к участию в удовольствии);
– проявлять эмоциональные предпочтения в отношении сверстников;
– испытывать яркие эмоциональные переживания в играх с детьми , взрослыми;
– участвовать в сюжетно-отобразительной игре;
– проявлять игровую самостоятельность и творчество, сознательно наделяя себя и партнёра той или иной ролью;
– избегать неприятных событий, ситуаций;
– удерживать внимание взрослого или ребёнка (жестами, улыбкой, заглядыванием в глаза);
– стремиться к похвале, одобрению со стороны взрослых.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!