

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Сабитовой Зауре Кусаиновны

Фамилия, имя, отчество

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №70»

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Школьный кружок «В мире кукол», как форма
проектной деятельности, для развития
творческих способностей детей.**

- ❖ БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 70» расположена в Октябрьском административном округе по адресу:
644546, мкр.Осташково, ул.Ноябрьская, 15

- ❖ Школа основана в 1988 году и насчитывает порядка 565 учеников.

- ❖ Школа осуществляет 3 уровня образования:
I уровень: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
II уровень: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
III уровень: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Актуальность программы

Проектная деятельность как особая форма работы с учащимися наиболее востребована в современной образовательной системе.

При этом важное значение имеет организация проектной деятельности младших школьников, которая реализуется в процессе создания творческих работ. Процесс выполнения проекта, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Программа данного курса имеет несколько разделов, каждый из которых предполагает проектную деятельность, направленную на изготовление кукол и декораций для школьного кукольного театра в технике оригами, аппликации из бумаги и картона, так как этот материал более доступен детям этого школьного возраста.

Работы носят различный характер: работа по шаблону-образцу, представленного в виде рисунка, схемы, чертежа, выполнение работы по собственному замыслу, выполнение работы по заданному учителем условию.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости.

ТЕАТР

"В мире кукол"



Цель и задачи

работы

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Психолого-педагогические принципы

В основу программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Методы обучения:

Программа предусматривает:

- театральную игру
- ритмопластику
- культуру и технику речи,
- основы театральной культуры
- основы работы с куклами
- работу над спектаклем.

Формы работы:

Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.

Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).

Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребёнком.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- решение проблемных ситуаций;



Планируемые результаты освоения

программы

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

Формирование мотива, реализующего социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации; слушать и понимать речь других людей, договариваться и приходить к общему мнению, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно

К концу обучения в кукольном театре учащиеся будут
знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Ученики будут уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.



Организация процесса обучения

- Кружок посещают все желающие с 8 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Занятия начинаются с 20 сентября и заканчиваются 10 мая. Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся, используются индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов: выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фестивалях.

Методы диагностики образовательного результата

Кружок посещают все желающие с 8 летнего возраста.

Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов: выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фе

