

*Всё на свете боится
времени,
а время боится
пирамид*

*Арабская
пословица*

Искусство Древнего Египта

План урока

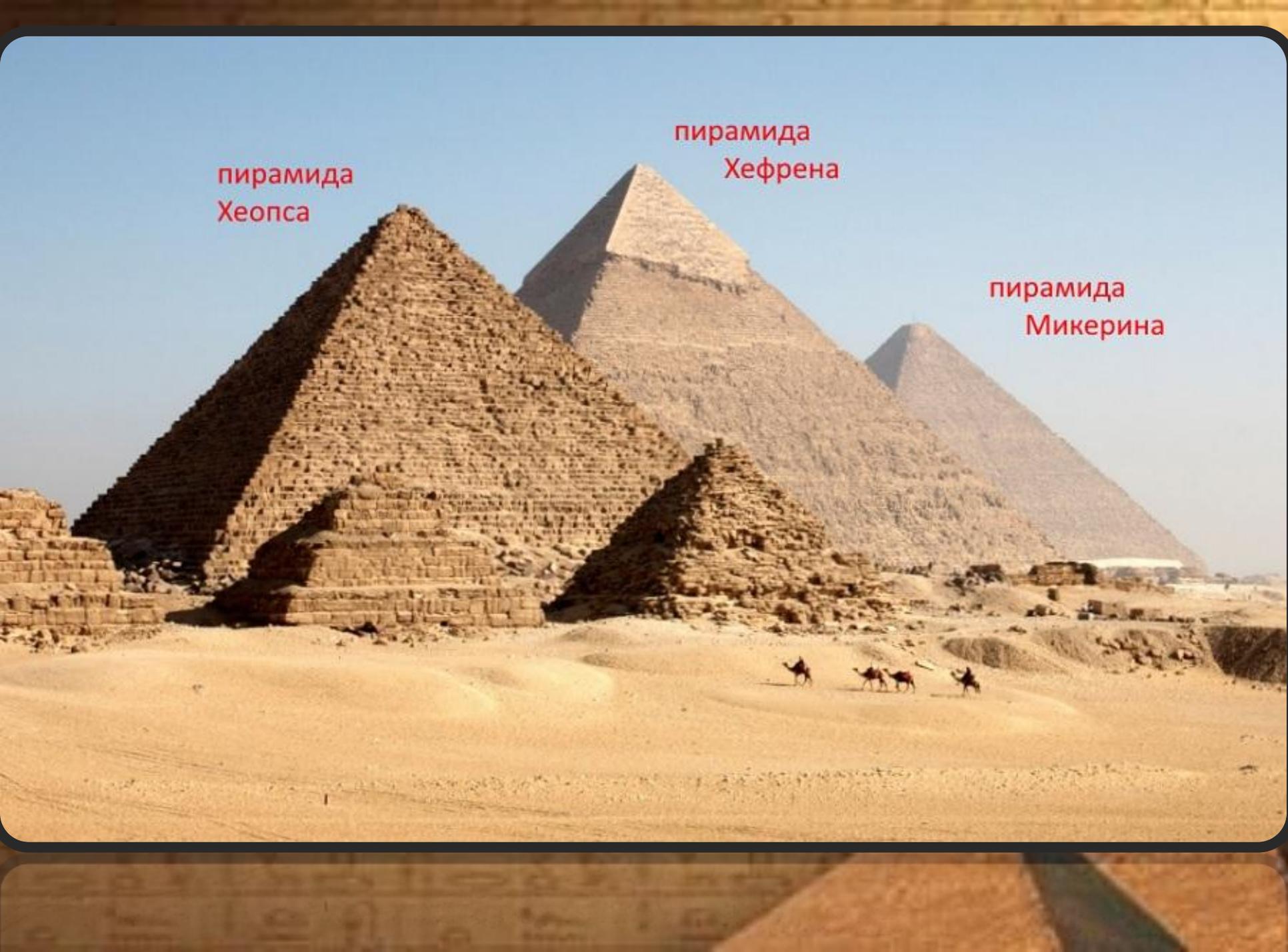
- Первое из чудес света
- Храмы – жилища богов
- Гробница фараона Тутанхамона
- Пойдемте в музей!

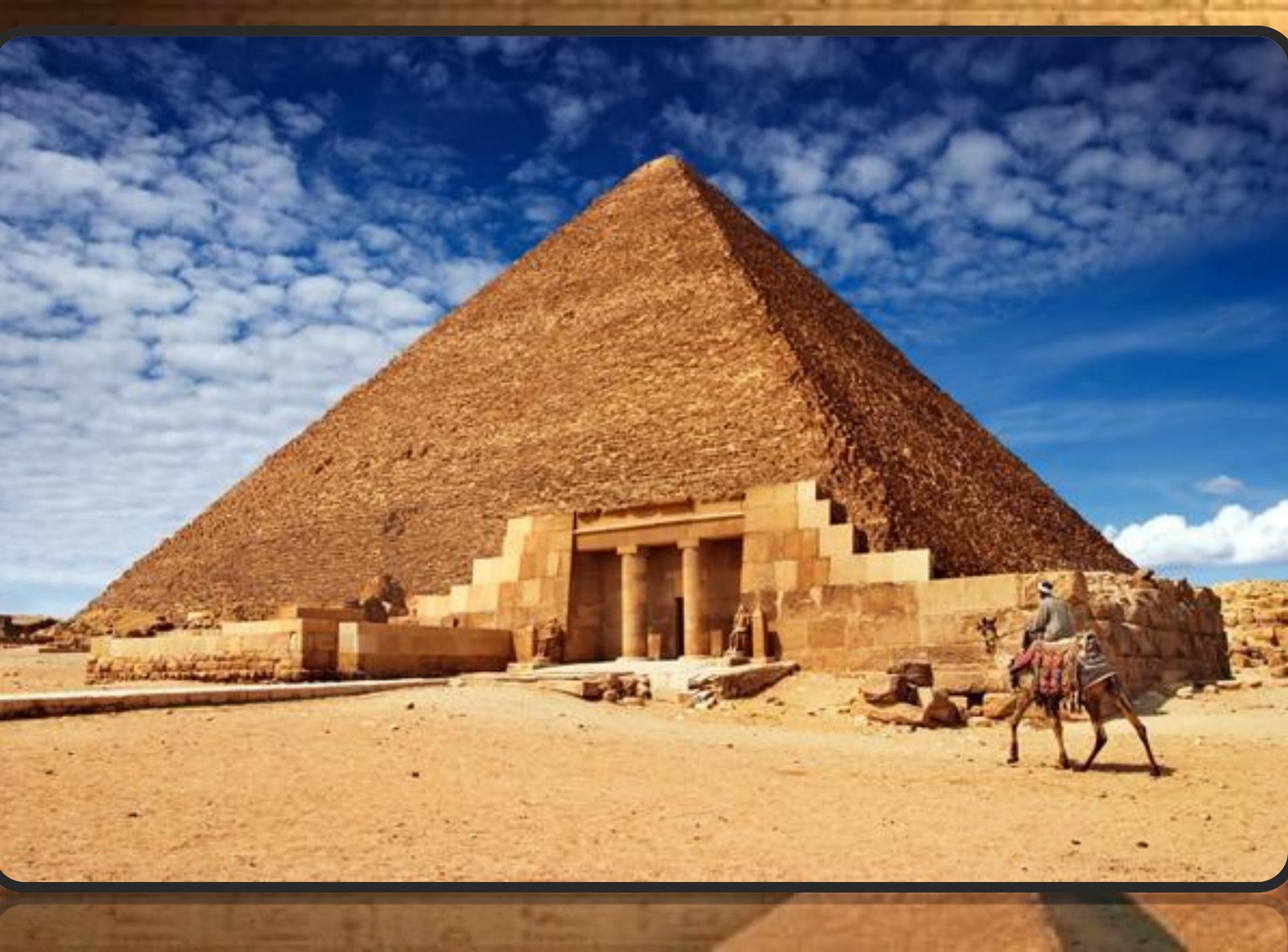


пирамида
Хеопса

пирамида
Хефрена

пирамида
Микерина







По рассказу Геродота

Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего, он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. <...> Сто тысяч людей выполняли эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы... <...> Сооружение же самой пирамиды продолжалось двадцать лет. <...>

Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками, или ступенями. После того как заложили первые камни [основания], остальные [для заполнения площадок] поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.

(Ю.С. Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

- Из чего строили пирамиды?
- Почему Геродот утверждал, что Хеопс вверг страну в пучину бедствий?
- Как поднимали камни для строительства пирамиды?

Дополнительный материал

Ученым постепенно раскрывалась тайна возведения пирамид. Вероятнее всего, пирамиды строились так. На правом берегу Нила в каменоломнях вблизи Мемфиса тысячи людей были заняты добычей тонкозернистого известняка. В окрестностях Асуана и сейчас существуют древние каменоломни, на территории которых найдено много готовых блоков. Как оказалось, это был брак.

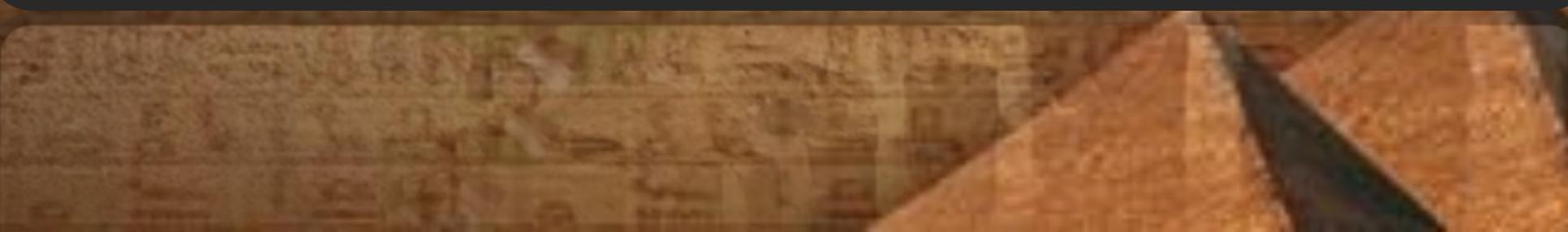
Обработанные блоки на лодках перевозили на другой берег Нила. Дальше их везли по специально проложенной дороге. У подножия будущей пирамиды лицевую сторону блоков тщательно шлифовали, используя для этого песок и воду.

Чтобы поднять блоки, египтяне строили из кирпича и камня наклонную насыпь с углом подъема около 15 градусов. По мере того как пирамида сооружалась, насыпь удлиняли. По этим насыпям камень тащили вверх на деревянных санях. Археологи обнаружили остатки таких саней. Для уменьшения трения трассу постоянно смачивали водой, так что полозья легко скользили по грязи. Затем с помощью деревянных рычагов блоки устанавливали на место.

Пирамида возводилась на известняковом массиве, т. е. все пирамиды стоят не на песке, а на камне. Именно поэтому они не ушли в песок под собственной тяжестью.











Постройки в Луксорском храме

Царь Верхнего и Нижнего Египта, владыка Обеих Земель Небмаатра, наследник Ра, сын Ра, владыка венцов Аменхотеп, властитель Фив, упокоился на работах для отца своего Амона-Ра, владыки престолов Обеих Земель, в Луксоре из камня белого, доброго, крепкой породы, [причем] он [Луксорский храм] расширен и увеличен весьма, к красоте которого добавлен избыток, стены которого из белого золота, пол которого из серебра, все ворота которого обиты, пилон которого близок к выси, а обе мачты которого среди звезд...

(Ю.С. Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

- Для чего строили храмы в Египте?
- Для кого (какого бога) строит храм фараон Аменхотеп?
- Чем украшается храм?



