

А.И. Курнаков

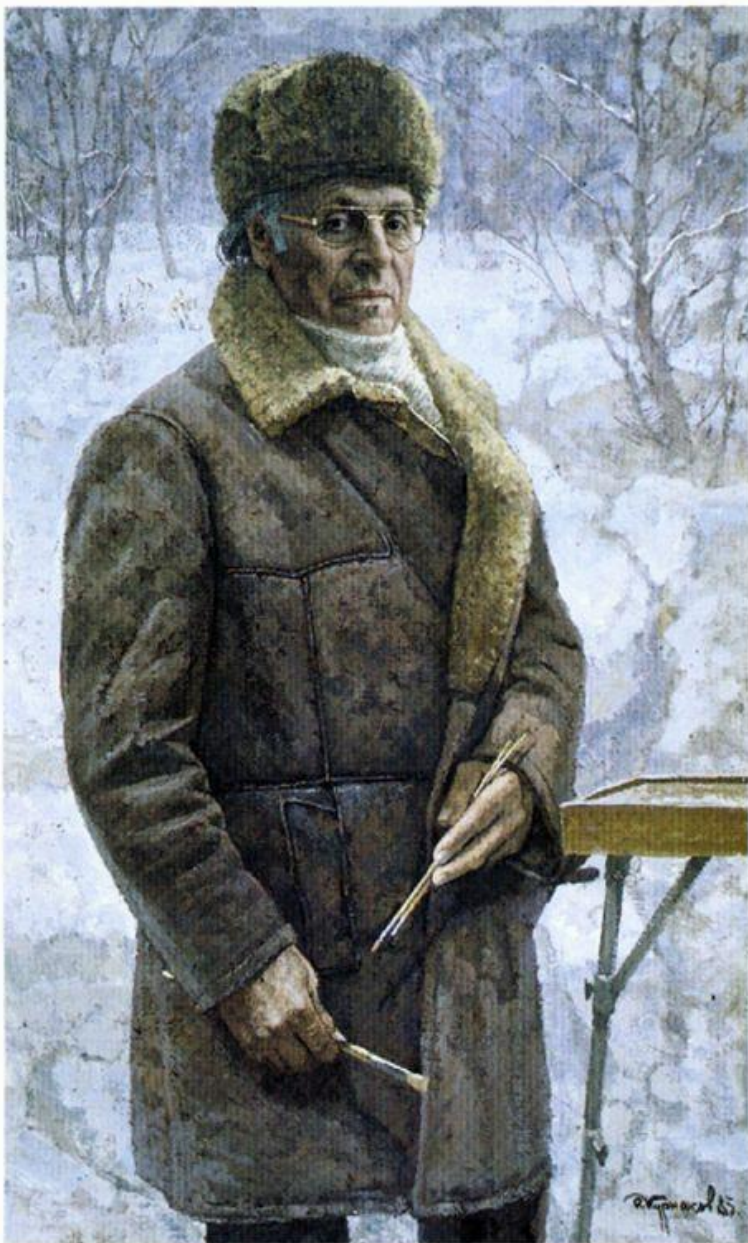
А. И. Курнаков родился 22 сентября (5 октября) 1916 года в Орле в рабочей семье.

После окончания в 1937 году с отличием Орловского художественного училища работал в областной молодежной газете.

Участник Великой Отечественной войны. Боевой путь завершил в 1945 году у границы с Китаем.

После войны, в 1947—1949 годах учился в Московской студии повышения профессионального мастерства у живописца Б. В. Иогансона, в 1954 году окончил Харьковский художественный институт.

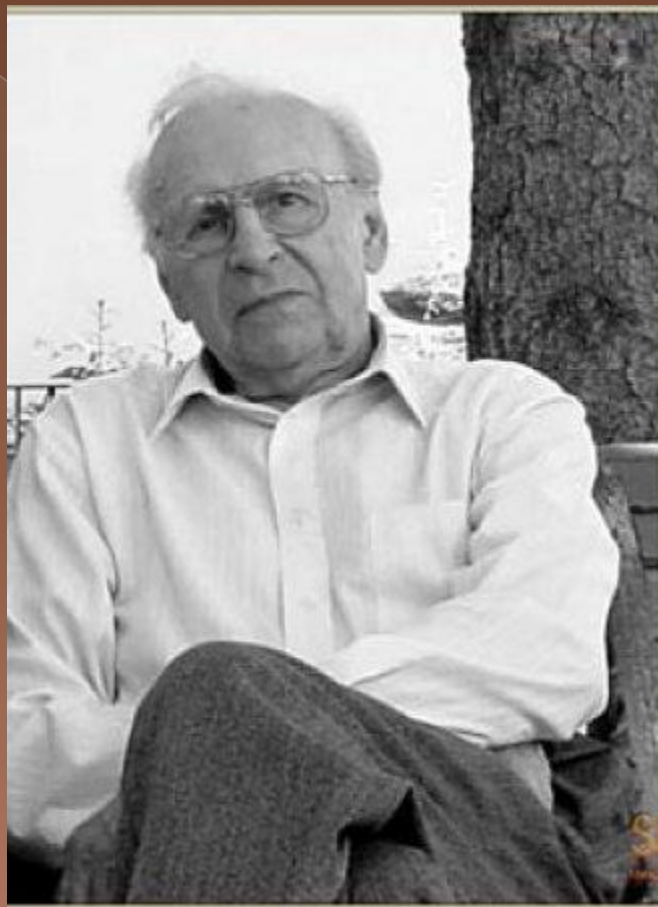
Дипломная работа «Оружие наши» демонстрировалась на Всесоюзной выставке в Москве.



Автопортрет. 1985 г.

Автопортрет. 1985

С 1959 года преподавал на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института, руководил кафедрой изобразительного искусства, с 1971 года профессор.



Высокие традиции отечественной пейзажной живописи и искусства жанрового портрета стали тем творческим кредо художника, которое и принесло ему широкую известность и признание.

Его многолетнюю работу в исторической и жанровой картине, портретной живописи и пейзаже можно кратко назвать повестью о ратном подвиге, о людях труда, о богатом мире чувств человека, о природных красотах России.



Диалог. 1984.



Пастух А.И. Макаров.
1986.



Портрет заслуженного
врача
РСФСР М.В.
Василевского. 1962.



Розы и фрукты. 1990.



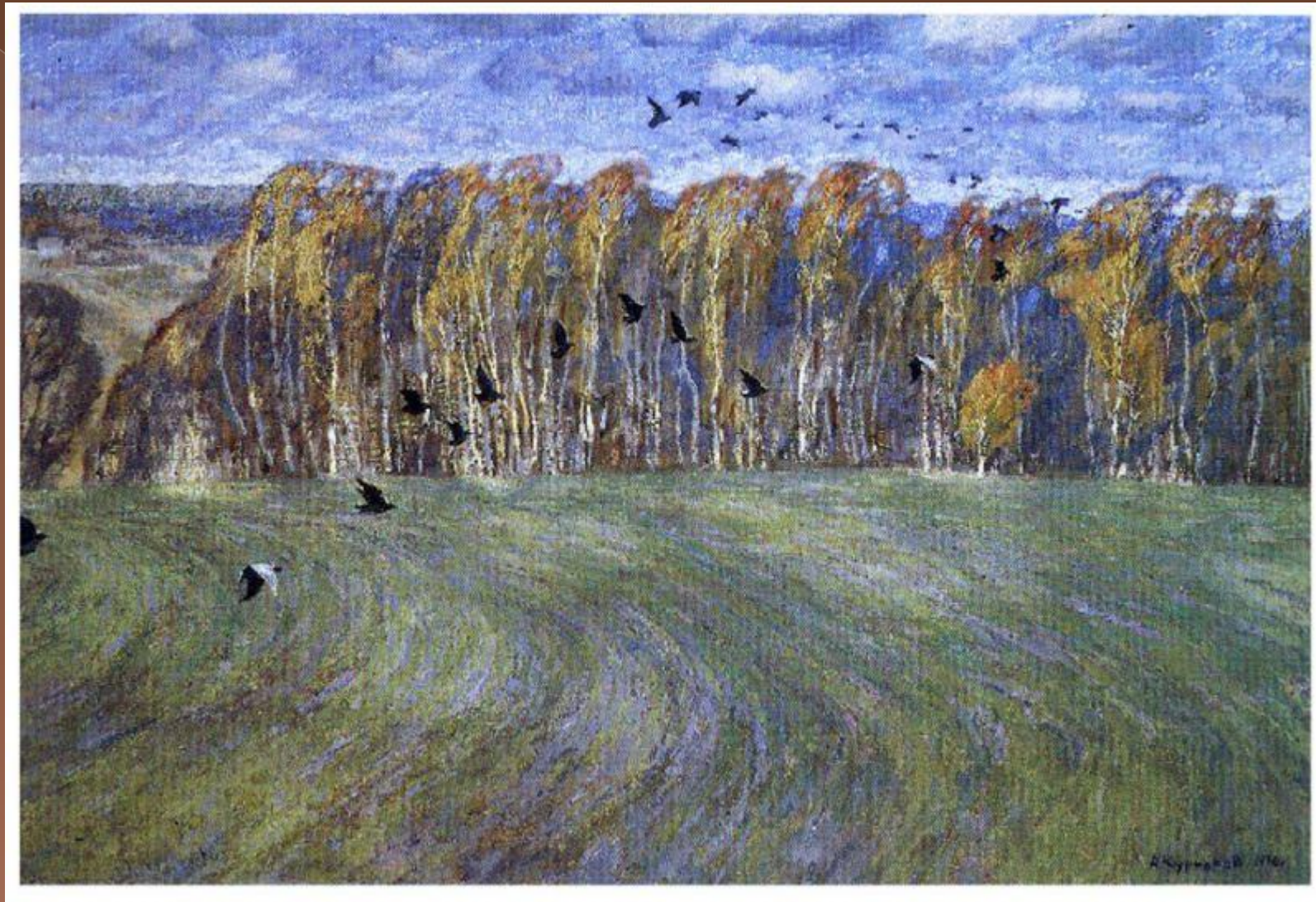
Портрет героя
Социалистического
Труда Ф.С.Кимайкина.
1973.

Но особое место в творчестве А.И.Курнакова занимают малая родина и тургеневские места, являющиеся для художника понятиями особого содержания, которые он находит в Орле, в окружающих его просторах, в его историческом прошлом, в духовном наследии и настоящей культурной жизни, в обликах и душах своих земляков.

Любовь к родному краю — живительный родник неиссякаемой творческой молодости Мастера, его жизнеутверждающего, воистину народного искусства.



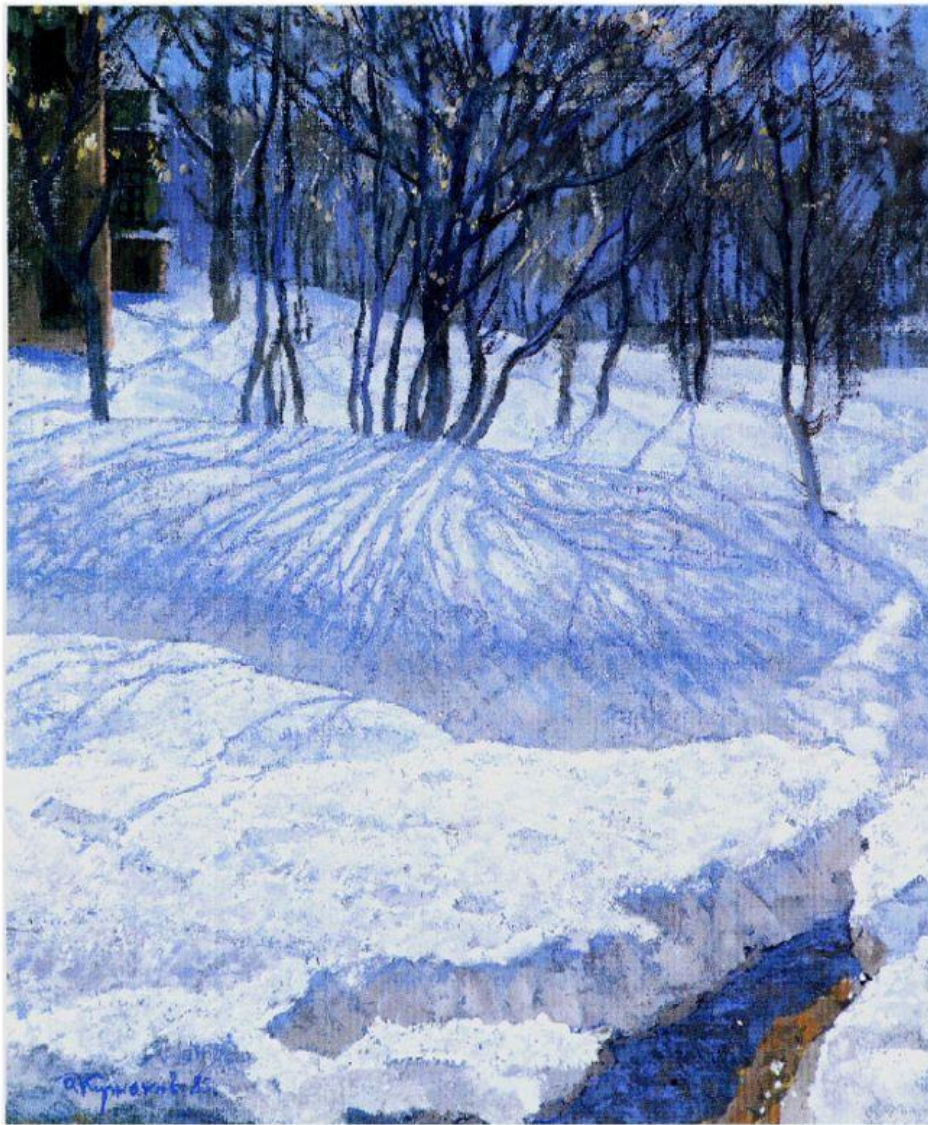
Весна в Ботанике. 1956.



Весенние ветры. 1979.



Весна идёт. 1984.



Мартовские тени. 1985.

Его знаменитое полотно «Диорама» расположено в Военно-Историческом музее Орла на улице Нормандия-Неман 1.

Этот музей находится рядом с Орловским Университетом, где Андрей Ильич возглавлял созданный им Художественно-графический факультет, (знаменитый Орловский ХудГраф).





Андрея Курнакова знают не только на Родине. Его картины выставлены в музеях Чехии, Франции, Германии и других городах зарубежья. Говорят, что единственное, что может направить нас к благородным мыслям и поступкам, - это пример великих и нравственно чистых личностей. А таким человеком и был Андрей Ильич.



6 мая 2011 прошла церемонии открытия мемориальной доски участника Великой Отечественной войны, народного художника СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, профессора, Почетного гражданина города Орла А.И. Курнакова.

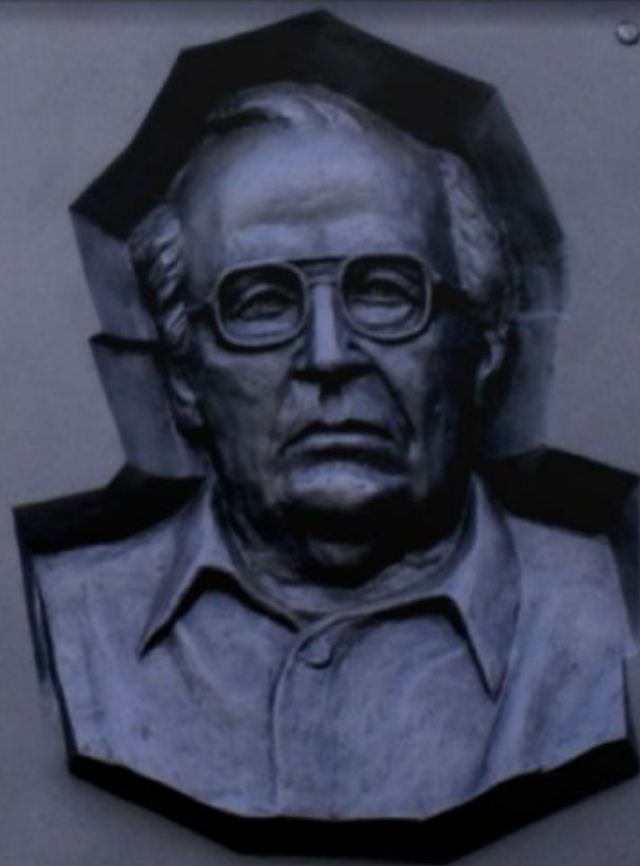
Мемориальная доска установлена на здании Орловского государственного университета, где долгие годы преподавал А.И. Курнаков.



В ЭТОМ ЗАДАНИИ
С 1959 ПО 2009 ГОД РАБОТАЛ
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР,
ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН
РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ,
ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН
ГОРОДА УРАЛА

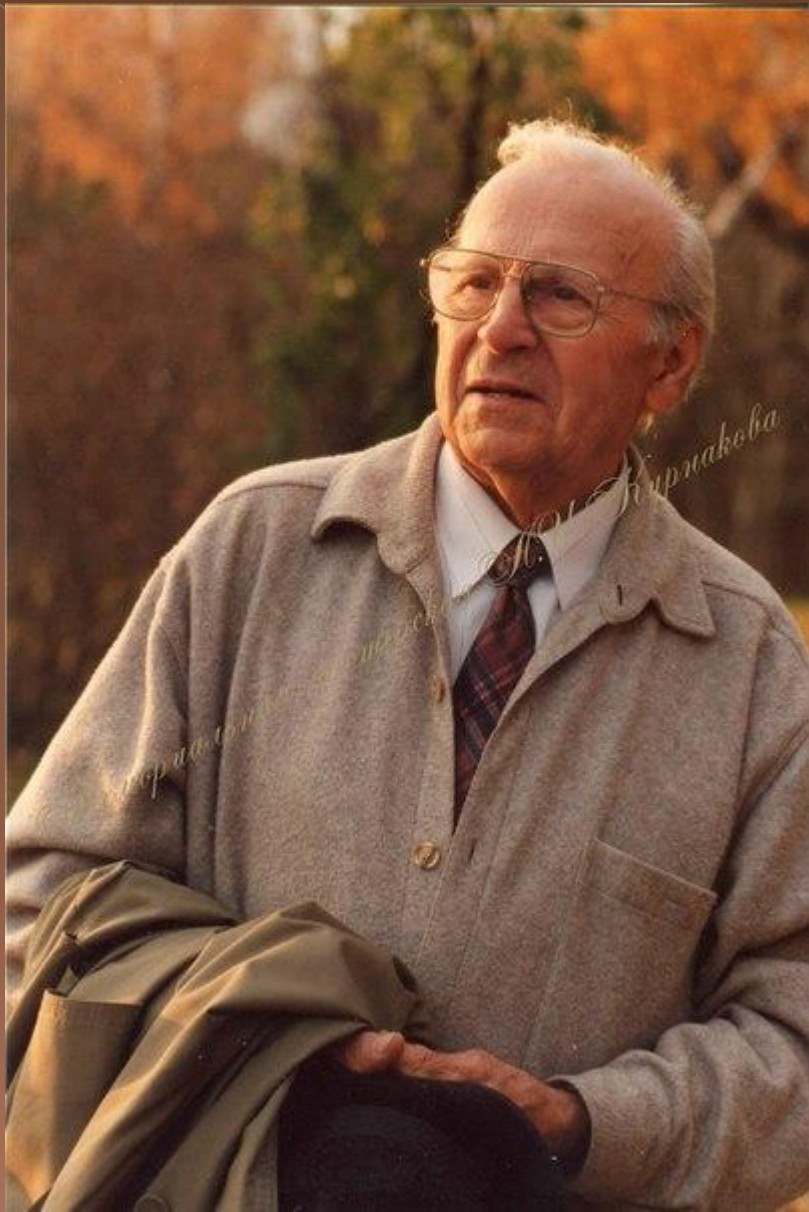
АНДРЕЙ ИЛЬИЧ
КУРНАКОВ

18.10.1916 - 07.02.2010 г.



Филиал БУКОО «ОМИИ» мемориальная мастерская народного художника СССР А.И. Курнакова основана в сентябре 2010 года в здании творческой мастерской А.И. Курнакова. Здание мастерской представляет собой купеческий особняк конца XIX – начала XX вв. Является памятником архитектуры и градостроительства, объектом культурного наследия регионального значения. Общая площадь – 412,7 кв. м. Экспозиционная площадь – 381,5 кв. м.





«Человек может сделать очень много и без большого труда. Только не ленись. Что завистников порождает? Лениность. Господь Бог всем дает одинаково и сил, и идей. А вот реализовать те идеи, которым решил посвятить жизнь, человек должен сам. И если не сумел – то появляется богема, водка, зависть. Репин говорил, что талант – это на 95 процентов трудолюбие, умение реализовать свои способности. Вы думаете, я очень талантливый человек? Нет. Я обыкновенный художник. Но я очень люблю свое дело. Очень люблю живопись. Это для меня все. Отними – умру сразу».