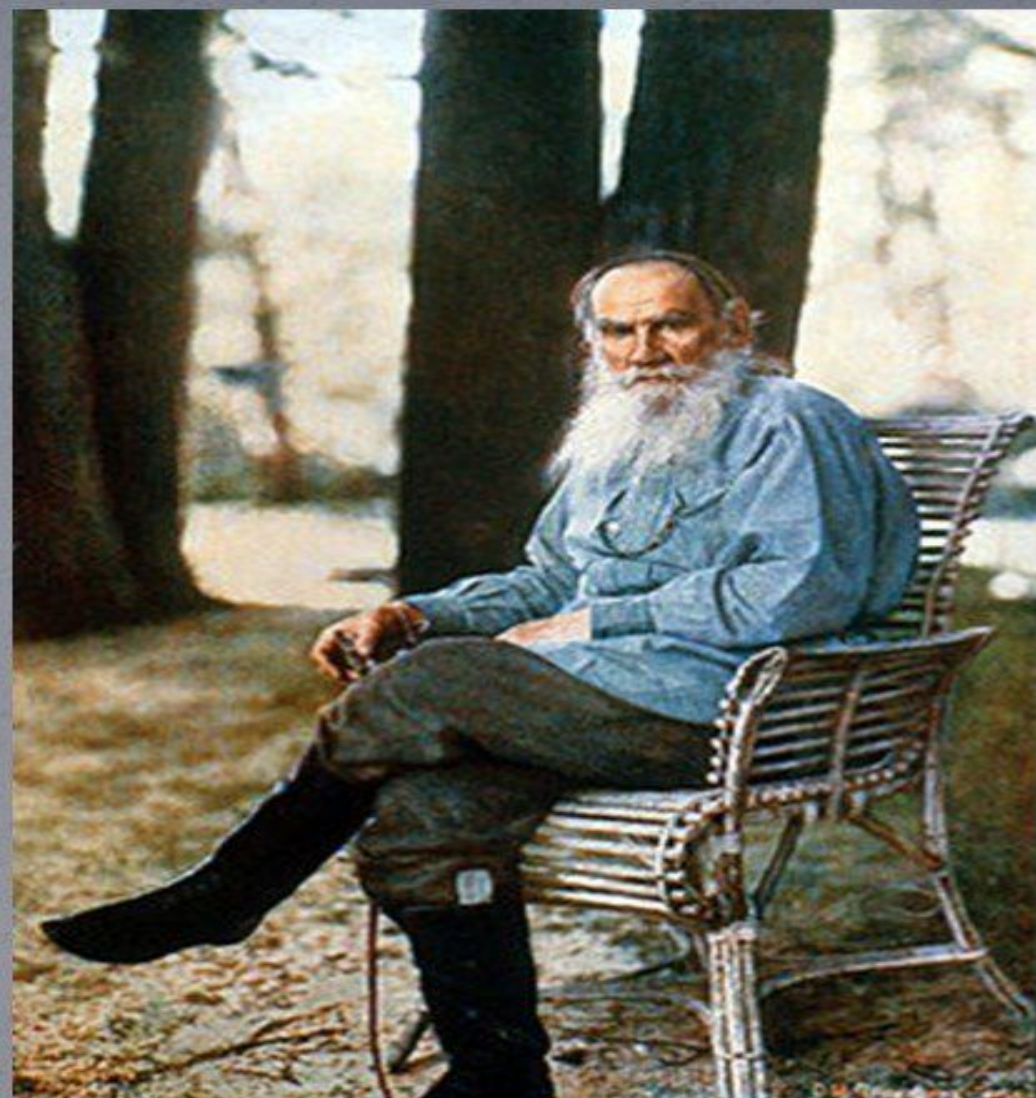


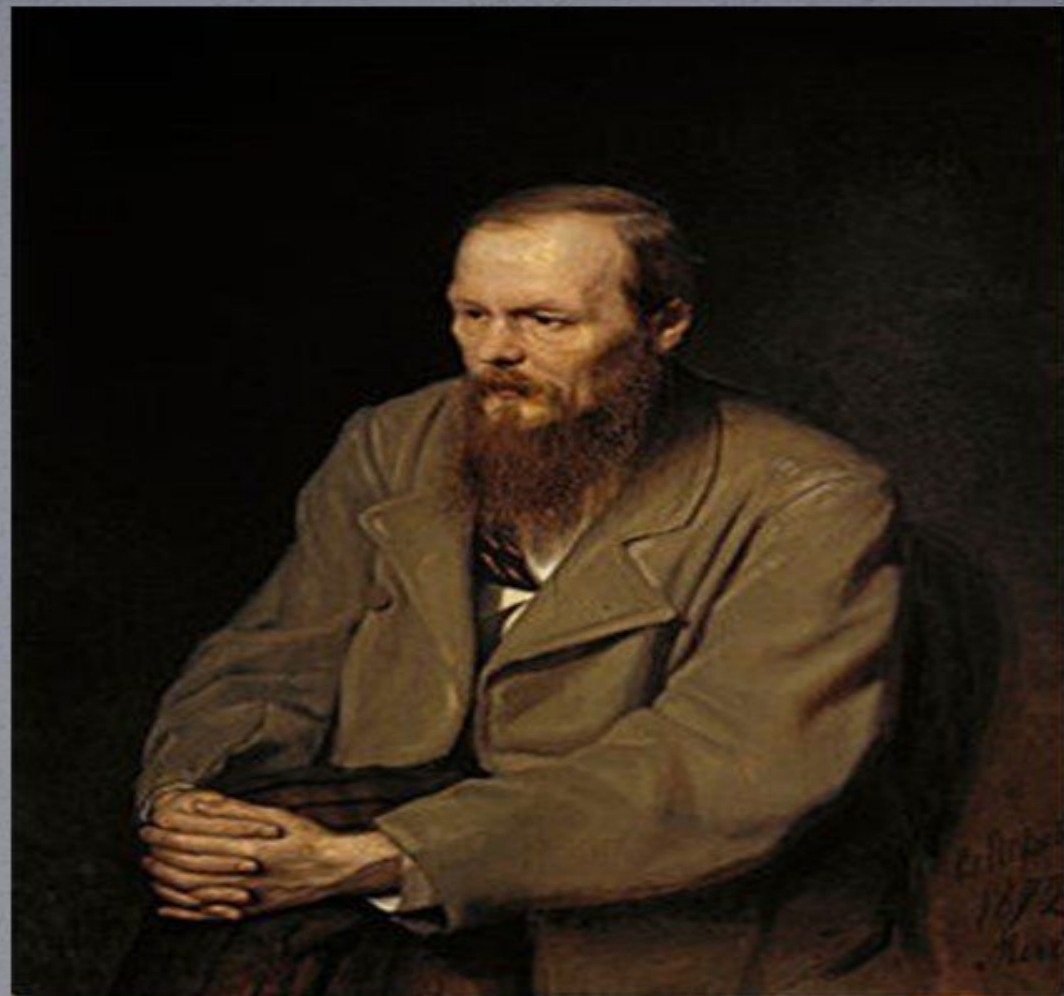
Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский  
как два типа художественного  
сознания

---

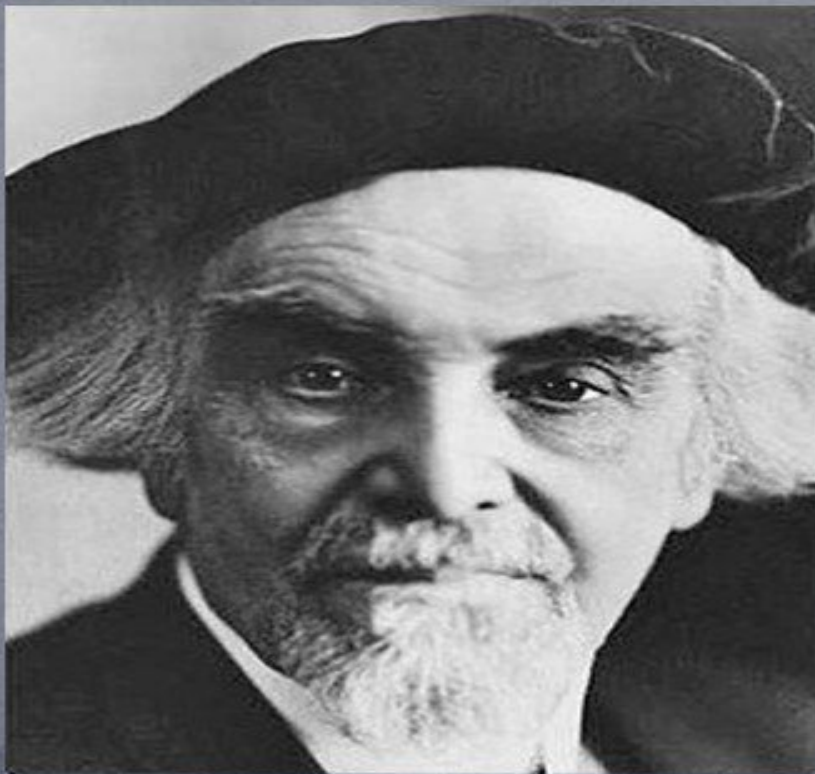
**Граф Лев Николаевич Толстой — один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей мира. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900).**



**Фёдор Михайлович Достоевский**  
— русский писатель, мыслитель,  
философ и публицист.  
После смерти Достоевский был  
признан классиком русской  
литературы и одним из лучших  
романистов мирового значения,  
считается первым представителем  
персонализма в России.

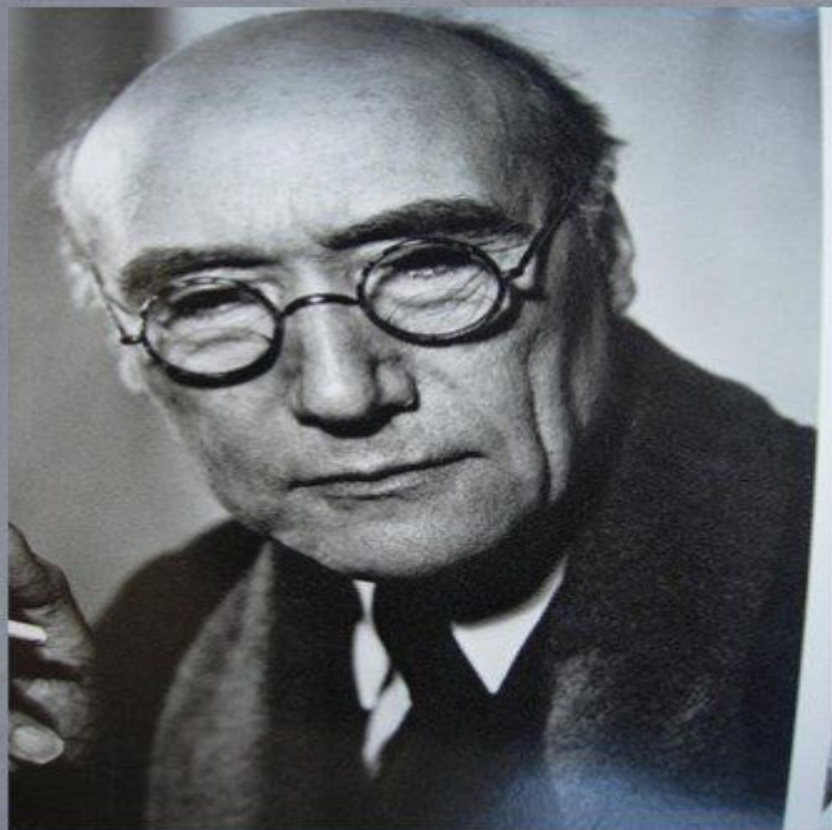


**Н. А. Бердяев, причислявший себя к духовным детям Достоевского, писал о двух строях души: « — один благоприятный для восприятия толстовского духа, другой — для восприятия духа Достоевского. И те, которые слишком любят толстовский духовный склад и толстовский путь, те с трудом понимают Достоевского. Люди толстовского типа часто обнаруживают не только непонимание Достоевского, но и настоящее отвращение к Достоевскому»**



Н.А. Бердяев

**В 1908 году Андре Жид писал: «Наряду с именами Ибсена и Ницше следует называть имя не Толстого, а Достоевского, столь же великого, как он, и, может быть, наиболее значительного из трех».**



Андре Жид

# Фёдор Михайлович Достоевский

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

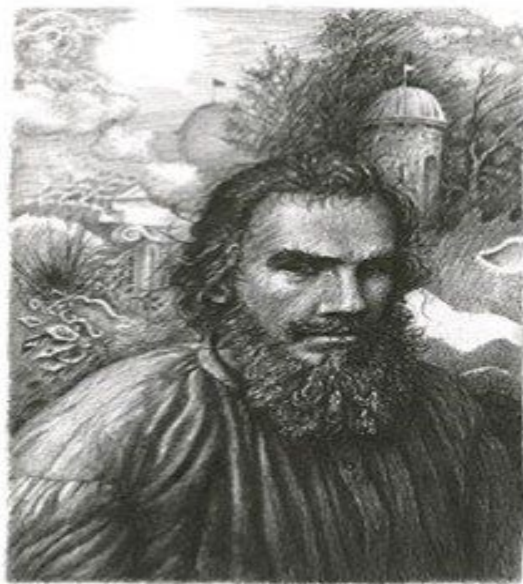
**БЕДНЫЕ ЛЮДИ  
ДВОЙНИК**



Произведения Федора Достоевского пронизаны идеями гуманизма, горячим сочувствием к «униженным и оскорбленным», протестом против социальной несправедливости. Уже в первых своих произведениях («Бедные люди», «Двойник», «Хозяйка») писатель изображает человека какместилище скверных инстинктов, злых мыслей, пороков и грехов

# Лев Николаевич Толстой

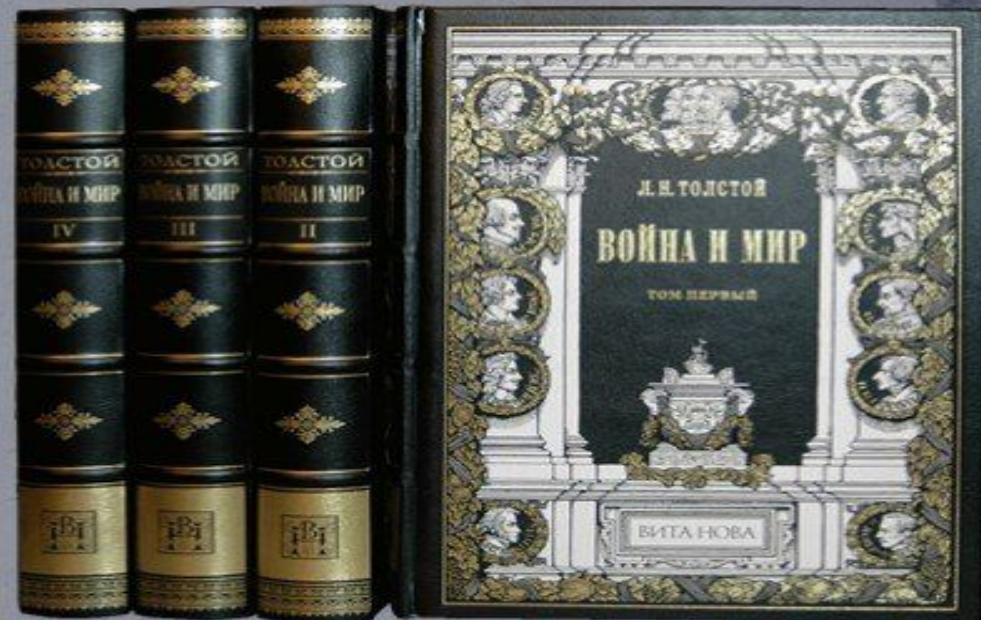
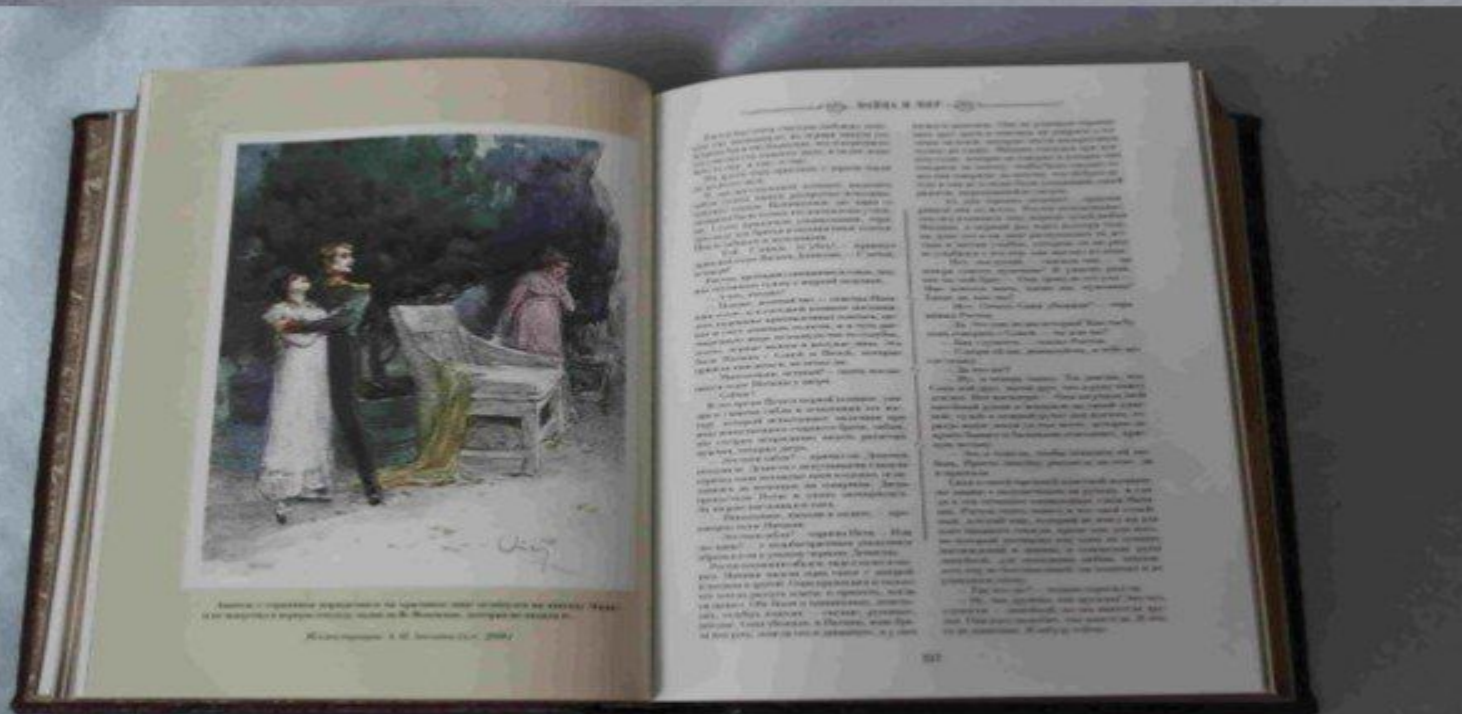
В ранних произведениях писателя находят свое выражение абстрактные идеи прогресса и добра, всеобщего благоденствия и счастья (трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы»)



25 иллюстрации  
Борис Деллерова

Вита Нова  
Санкт-Петербург  
2013

**В период создания романа «Война и мир» - Толстого занимают уже проблемы общественно-исторического развития, судьбы России. В лирических вставках ставятся вопросы о движущих силах истории, о роли народных масс и великих личностей, морали, свободы, что делает Толстого не только писателем, но и выдающимся мыслителем**





# **Вывод**

**Достоевский и Толстой были современниками, живущими в одной стране. Они знали друг о друге, но так и не встретились. Однако оба, каждый по-своему, всю жизнь занимались поисками истины.**

