# «ТЫ НЕ ЗГАСНЕШ, ЯСНАЯ ЗАРАНАЧКА...»

Максім Багдановіч
(1891-1917гг.)

Беларускі паэт, перакладчык, літаратуразнаўца, празаік

Барысевіч В.Ч.
студэнтка 4 курса
фармацэўтычнага
факультэта

МАЛЕНЬКІ МАКСІМ З МАЦІ

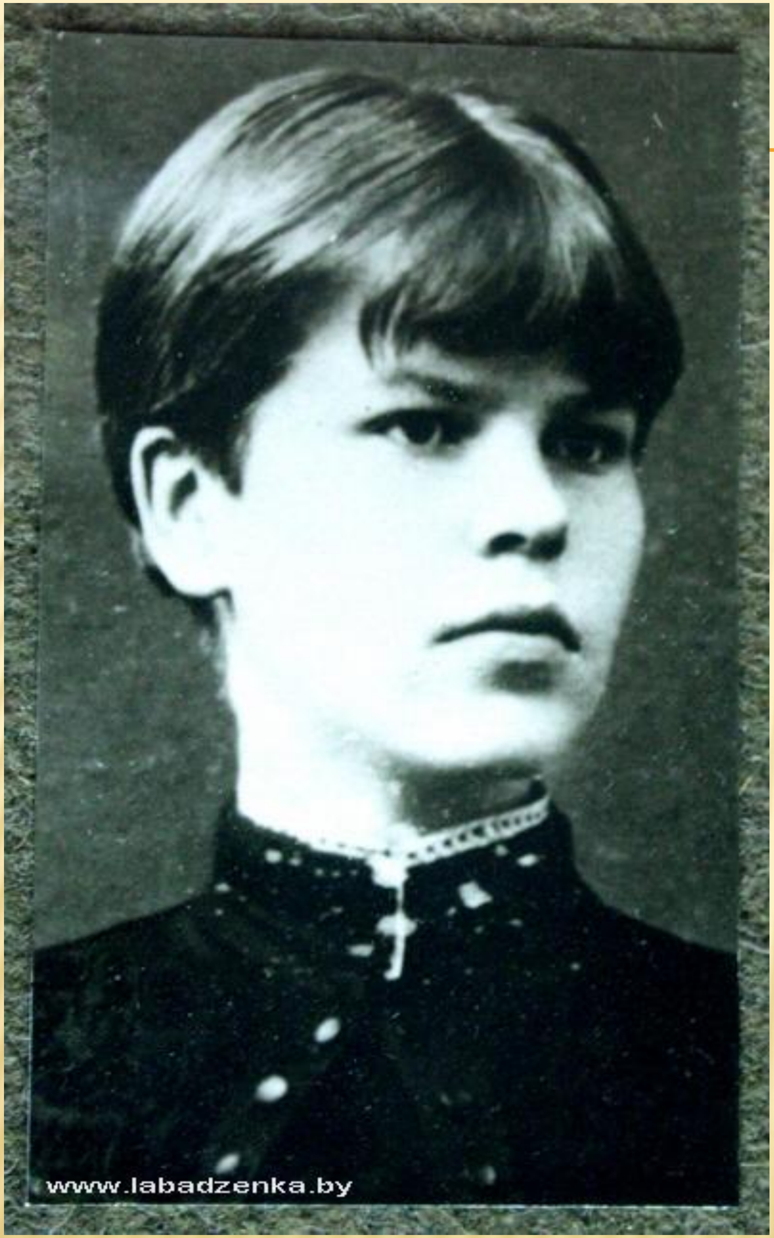
# МАКСІМ БАГДАНОВІЧ НАРАДЗІЎСЯ 9 СНЕЖНЯ 1891 ГОДА

МАКСІМ БАГДАНОВІЧ СА СВАІМІ БРАТАМІ І ЦЕТКАЙ АЛЯКСАНДРАЙ АПАНАСАЎНАЙ

# РАННІЯ ДЗІЦЯЧЫЯ ГАДЫ МАКСІМ БАГДАНОВІЧ ПРАВЁЎ У ГРОДНЕ (1892-1896)

А.Я. Багдановіч

# БАЦЬКА ПАЭТА - АДАМ ЯГОРАВІЧ БАГДАНОВІЧ – НАВУКОЎЦА, ДАСЛЕДЧЫК, ФАЛЬКЛАРЫСТ, ЭТНОГРАФ І МОВАЗНАЎЦА. СЯРОД НАВУКОВАЙ СПАДЧЫНЫ А. БАГДАНОВІЧ АСАБЛІВАЕ ЗНАЧЭНЕЕ МАЕ ЯГО ДВУХТОМНАЯ МАНАГРАФІЯ ‹‹МОВА ЗЯМЛІ:УТВАРЭННЕ ВОДАРЭЧНЫХ ІМЁНАЎ І ТЫХ, ЯКІЯ АД ІХ УТВАРАЮЦЦА››




**У 1888 ГОДЗЕ АДАМ БАГДАНОВІЧ УЗЯЎ ШЛЮБ З МАРЫЛЯЙ МЯКОТАЙ- ДАЧКОЙ ГУБЕРНСКАГА САКРАТАРА, НАГЛЯДЧЫКА ІГУМЕНСКАЙ ПАВЯТОВАЙ БАЛЬНІЦЫ, ГАНАРОВАГА ДВАРАНІНІ АПАНАСА МЯКОТЫ. ЯЕ СМЕРЦЬ АД СУХОТАЎ ВА ЎЗРОСЦЕ 27 ГАДОЎ У КАСТРЫЧНІКУ 1896 ГОДА СТАЛА КАТАСТРОФАЙ ДЛЯ СЯМ'І. СТРАТА МАЦІ ДЛЯ МАКСІМА СТАЛА СТРАТАЙ РАДЗІМЫ: У ЛІСТАПАДЗЕ 1896 ГОДА СЯМ'Я ПЕРАЕХАЛА Ў НІЖНІ НОЎГАРАД.**

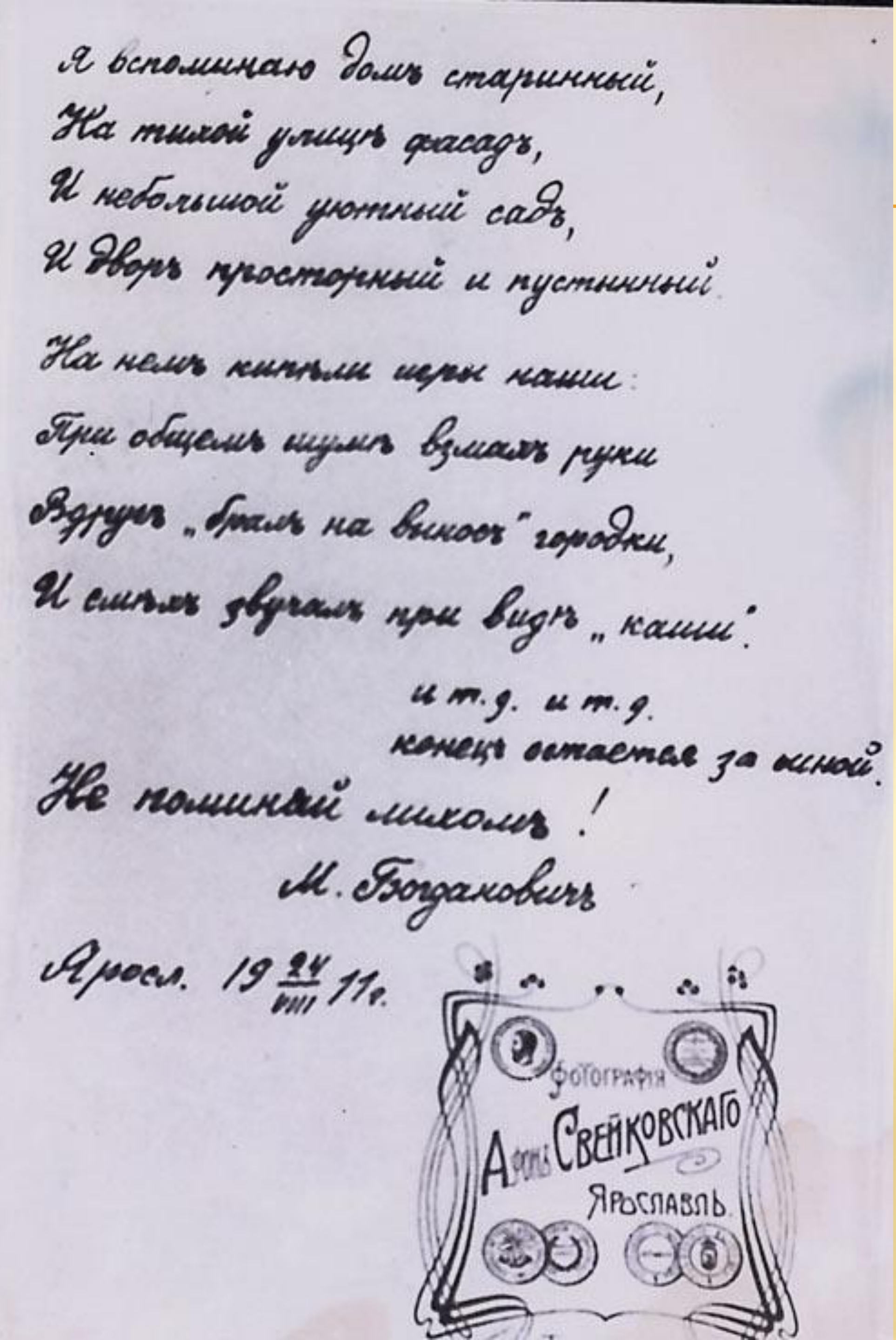
**МАРЫЯ АПАНАСАЎНА БАГДАНОВІЧ (МЯКОТА)**

МАКСІМ БАГДАНОВІЧ - ГІМНАЗІСТ

# ЖЫВЕ І ВУЧЫЦЦА Ў НІЖНІМ НОЎГАРАДЗЕ (1896-1908) І ЯРАСЛАЎЛІ (1908-1916)

# МАКСІМ БАГДАНОВІЧ СЯРОД ГІМНАЗІСТАЎ-АДНАКЛАСНІКАЎ

У 1907 ГОДЗЕ Ў ГАЗЕЦЕ ‹‹НАША НІВА›› З’ ЯВІЎСЯ ПЕРШЫ ДРУКАВАНЫ ТВОР МАКСІМА БАГДАНОВІЧА ‹‹ МУЗЫКА ››. АПАВЯДАННЕ – СВОЕАСАБЛІВЫ ТВОРЧЫ МАНІФЕСТ ПАЭТА. У ХУТКІМ ЧАСЕ БЫЛІ НАДРУКАВАНЫ ТВОРЫ ‹‹ ПРЫЙДЗЕ ВЯСНА ››, ‹‹ НОЧ ››, ‹‹ НА ЧУЖЫНЕ ››, ‹‹ НАД МАГІЛАЙ ››


Я вспоминаю домъ старинный,
На тихой улицѣ фасадъ,
И небольшой уютный садъ,
И дворъ просторный и пустынный

На немъ кипѣли игры наши:
При общемъ шумѣ взмахъ руки
Вдругъ „бралъ на вынось" городки,
И смѣхъ звучалъ при видѣ „каши".

и т.д. и т.д.
конецъ остается за мной
Не поминай лихомъ!

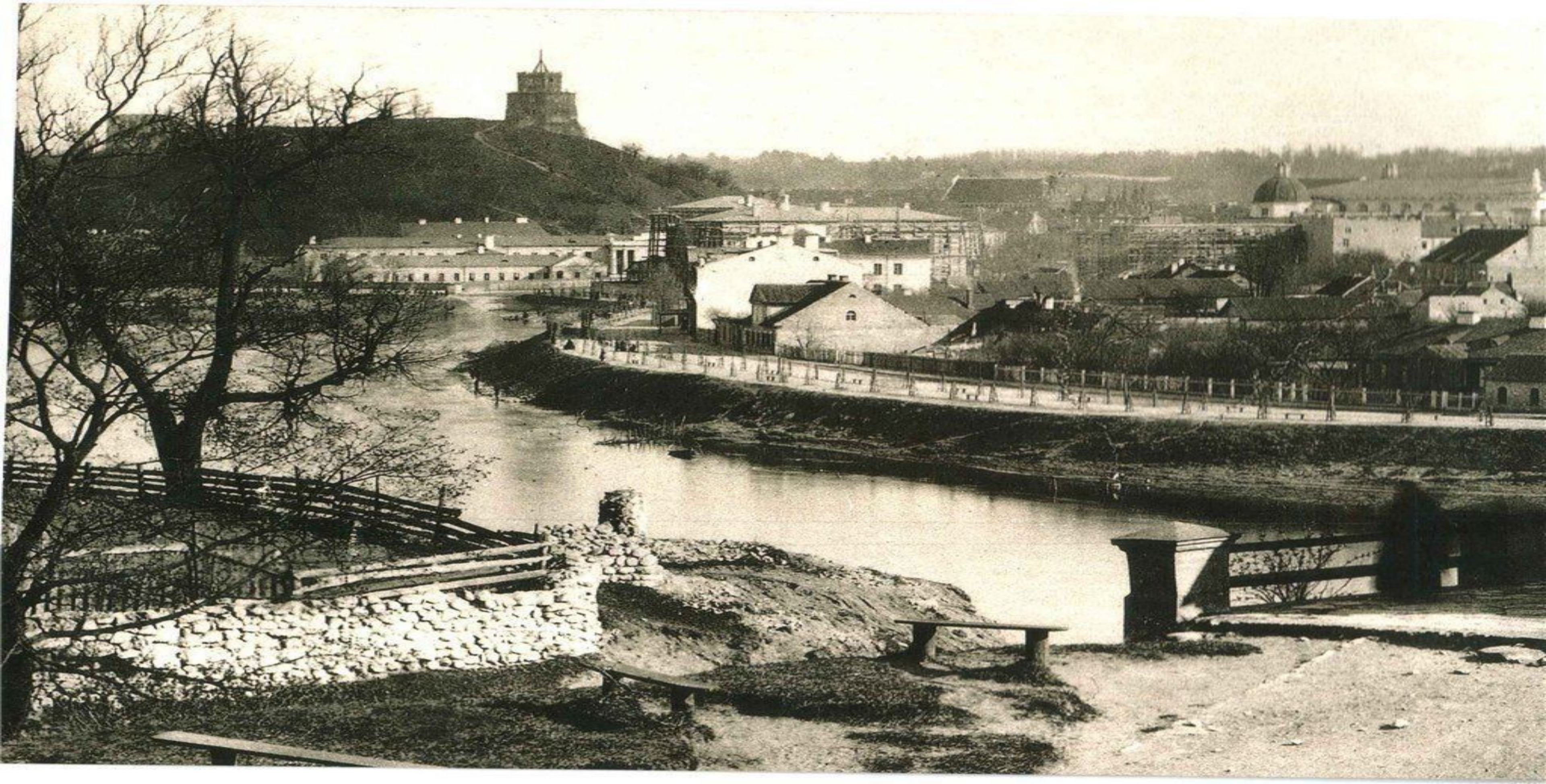
М. Богдановичъ

Яросл. 19 24/VIII 11г.

Фотографія
А. фонъ Свейковскаго
Ярославль

# АЎТОГРАФ ВЕРША МАКСІМА БАГДАНОВІЧА 19 ЖНІЎНЯ 1911 Г.

# У 1911 Г. ПЕРАД ПАЧАТКАМ ВУЧОБЫ У ДЗЯМІДАЎСКІМ ЮРЫДЫЧНЫМ ЛІЦЭІ Ў ЯРАСЛАЎЛІ НАВЕДАЎ БЕЛАРУСЬ. БЫЎ У ВІЛЬНІ, КАЛЯ ДВУХ МЕСЯЦАЎ ПРАВЁЎ У ФАЛЬВАРКУ РАКУЦЁЎШЧЫНА. ЯГО ЗАПРАСІЛІ СУПРАЦОЎНІКІ ‹‹НАШАЙ НІВЫ›› ІВАН І АНТОН ЛУЦКЕВІЧЫ



НЕПРАЦЯГЛЫ ЧАС ЗНАХОДЗІЎСЯ БАГДАНОВІЧ У ВІЛЬНІ – ПА ДАРОЗЕ Ў РАКУЦЁЎШЧЫНУ І НАЗАД. АЛЕ ВАРТАСЦЬ ГЭТЫХ ДЗЁН ЦЯЖКА ПЕРАААЦАНІЦЬ. СУСТРЭЧА З СЯБРАМІ ПА ЛІСТАВАННІ, РАЗМОВЫ З ІМІ, ЗНАЁМСТВА З ВЫДАТНЫМІ ЗБОРАМІ КАЛЕКЦЫІ ІВАНА ЛУЦКЕВІЧА – БЕЛАРУСКІМІ АБРАЗАМІ, РАЗЬБОЙ ПА ДРЭВЕ, РУКАПІСАМІ І СТАРАДРУКАМІ, ПЯЧАТКАМІ БЕЛАРУСКІХ КНЯЗЁЎ, ЗНАКАМІТЫМІ СЛУЦКІМІ ПАЯСАМІ ДЫ ІНШЫМІ ЭКСПАНАТАМІ

# ВІЛЬНЯ ЎРАЗІЛА ПАЭТА, ЁН ЗАХАПІЎСЯ І КАСЦЁЛАМ СВ. ГАННЫ, І ВУЛКАМІ, ПРА ЯКІЯ СКАЗАЎ НЕ Ў АДНЫМ СВАІМ ВЕРШЫ З НІЗКІ ‹‹МЕСТА››

# РАКУЦЁЎСКІ ТВОРЧЫ ‹‹ДАРОБАК›› – ГЭТА ДВА ЦЫКЛЫ ВЕРШАЎ ‹‹СТАРАЯ БЕЛАРУСЬ›› І ‹‹МЕСТА››, А ТАКСАМА ДЗВЕ ПАЭМЫ ‹‹ВЕРАНІКА›› І ‹‹У ВЕСЦЫ›› (ЦЫКЛ ‹‹МАДОННЫ››), ПРЫСВЕЧАНЫ ГАННЕ РАФАІЛАЎНЕ КАКУЁВАЙ

ВІЛЬНЯ: ДРУКАРНЯ МАРЦІНА КУТЫ, 1913

**У КАНЦЫ 1913 Г. Ў ВІЛЬНІ ВЫДАДЗЕНА АДЗІНАЯ ПРЫЖЫЦЦЕВАЯ КНІГА ПАЭТЫЧНЫХ ТВОРАЎ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА ‹‹ВЯНОК››. ‹‹ВЯНОК›› – ГЭТА ПРАЎДЗІВАЯ ПЭРЛА Ў БЕЛАРУСКАЙ ПАЭЗІІ. РАЎНАВАЦЬ М.БАГДАНОВІЧА НІ З КІМ НЕ БУДЗЕМ: НЕ ЗАТЫМ, ШТО НІМА ЛЕПШЫХ ЗА ЯГО ПАЭТАЎ (БО ТАКІЯ ЁСЦЬ), АЛЕ ЗАТОЕ, ШТО НЕІПАДОБНЫ ЁН НІ ДА КАГО, - ПІСАЎ АНТОН НАВІНА (А. ЛУЦКЕВІЧ)**

У КАСТРЫЧНІКУ 1916 Г. ПАСЛЯ ЗАКАНЧЭННЯ ЮРЫДЫЧНАГА ЛІЦЭЯ, ВЯРНУУЎСЯ НА БЕЛАРУСЬ У МІНСК, ДЗЕ ЎЛАДКАВАЎСЯ НА ПРАЦУ Ў ГУБЕРНСКІ ХАРЧОВЫ КАМІТЭТ. ПРЫМАЎ АКТЫЎНЫ ЎДЗЕЛ У РАБОЦЕ БЕЛАРУСКАГА КАМІТЭТА ДАПАМОГІ АХВЯРАМ ВАЙНЫ.

ЗДАРОЎЕ ПАЭТА ЗНАЧНА ПАГОРШЫЛАСЯ. У ЛЮТЫМ ТАВАРЫШЫ ПАСЫЛАЮЦЬ ЯГА НА ЛЯЧЭННЕ Ў ЯЛТУ. У АПОШНІЯ ДНІ СВАЙГО ЖЫЦЦЯ МАКСІМ БАГДАНОВІЧ ПРАЦУЕ НАД СКЛАДАННЕМ БЕЛАРУСКАНА ЛЕМАНТАРА. 25 МАЯ 1917 ГОДА МАКСІМ БАГДАНОВІЧ ПАМЁР АД СУХОТАЎ ВА ЎЗРОСЦЕ 25 ГАДОЎ

# ГАДЗІННІК, ЯКІ АДЛІЧЫЎ АПОШНІЯ ХВІЛІНЫ ЖЫЦЦЯ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА Ў ЯЛЦЕ.

# МАГІЛА ПАЭТА Ў ЯЛЦЕ

# ЛІТАРАТУРНЫ МУЗЕЙ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА Ў МІНСКУ

У 1981 ГОДЗЕ БЫЛА ПРЫНЯТА ПАСТАНОВА АБ СТВАРЭННІ МУЗЕЯ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА. МУЗЕЙ АДЧЫНІЎСЯ Ў 1991 ГОДЗЕ, ДА 100-Х УГОДКАЎ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ПАЭТА.