



# Зелёная Тара

Тибет, пер. пол. XX в.  
ГМВ

Материал, техника: латунь; литьё, чеканка, краска

Сплав: Cu - 84%; Zn - 14%; Sn - 0,9%; Pb - 0,3%

Размеры: 11,7x8,4x7,5 см



Зелёная Тара  
Тибет, пер. пол. XX в.  
ГМВ



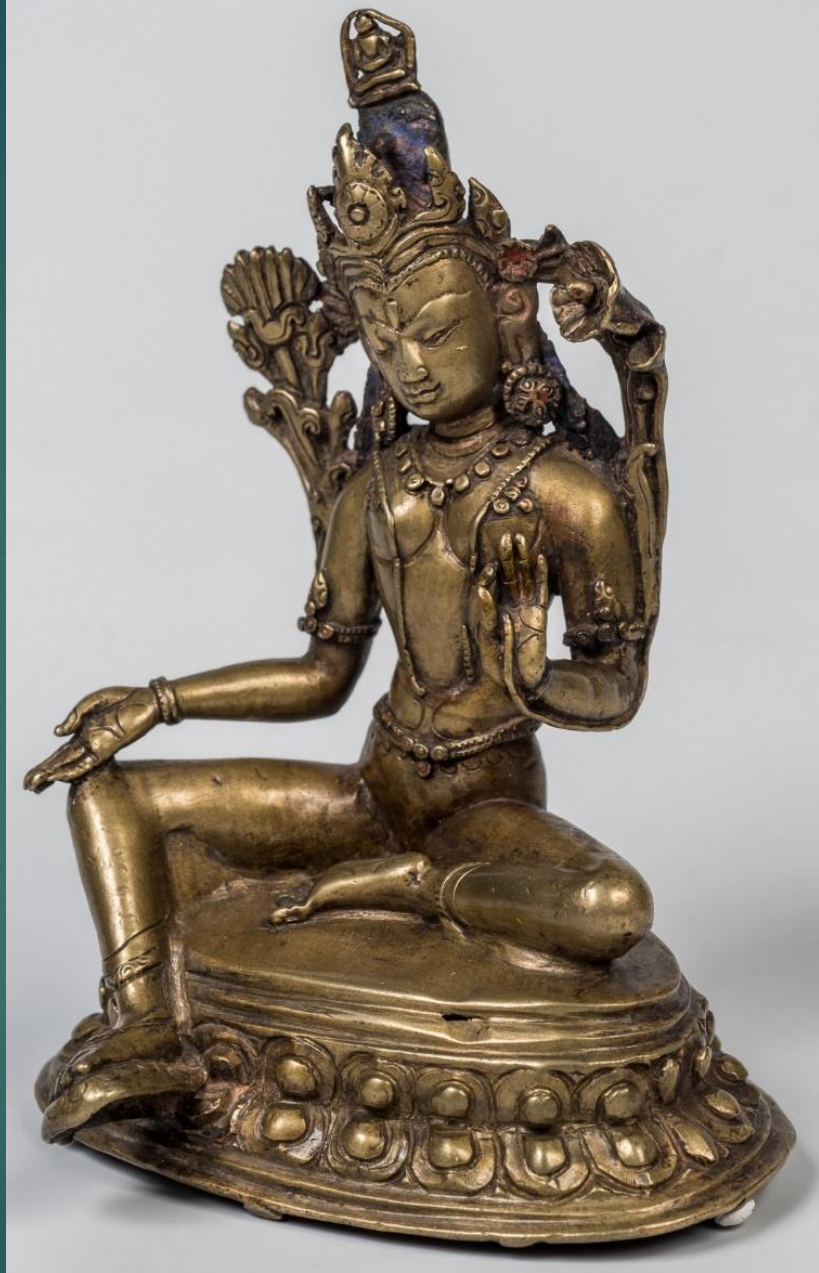
Зелёная Тара  
Тибет,  
пер. пол. XX в.  
ГМВ





Белая Тара  
Тибет, XIX (?) в.  
ГМВ





Зелёная Тара. Тибет, пер. пол. XX в. ГМВ



Будда  
Хара-Хото,  
XIII-XIV вв.  
Эрмитаж



Будда  
Кизил  
(Тангутское  
царство)  
XI-XIII в.  
Музей  
Индийского  
искусства /  
Museum of  
Indian art,  
Берлин



Зелёная Тара. Тибет, пер. пол. XX в. ГМВ



Авалокитешвара Кхасарпана  
Северо-Восточная Индия, XII в.  
ГМВ



Белая Тара  
Тибет, XIII в.  
Эрмитаж



Зелёная Тара  
Тибет, пер. пол. XX вв.  
ГМВ



Зелёная Тара  
Тибет,  
пер. пол. XX в.  
ГМВ





Авалокитешвара  
Западный Тибет,  
XII в.  
Музей Нортон  
Саймона /  
The Norton Simon  
Museum,  
Пасадена



Авалокитешвара  
Непал, XIV в.  
Музей искусств  
Беркли и  
Тихоокеанский  
киноархив /  
Berkeley Art  
Museum and Pacific  
Film Archive

Амитабха  
Тибет, XV-XVI вв.





Авалокитешвара  
Западный Тибет,  
XII в.  
Музей Нортон  
Саймона /  
The Norton Simon  
Museum,  
Пасадена



Авалокитешвара  
Непал, XIV в.  
Музей искусств  
Беркли и  
Тихоокеанский  
киноархив /  
Berkeley Art  
Museum and Pacific  
Film Archive



Махакала  
Китай, XII в.

Сонгцэн Гампо  
(ок. 604-650  
гг.)  
Тибет,  
XVIII (?) в.





Зелёная Тара. Тибет, пер. пол. XX в. ГМВ



Зелёная Тара  
Тибет, пер. пол. XX в. ГМВ



Авалокитешвара

Непал, XIV в.

Музей искусств  
Беркли и  
Тихоокеанский  
киноархив /  
Berkeley Art  
Museum and Pacific  
Film Archive





Гуаньинь  
Китай, династия Мин,  
XVII в.  
ГМВ

Гуаньинь или Авалокитешвара

Бронза, позолота.

Китай, VII в.

Илл. стр. 105 книги Strahan D., Leidy D. P., *Wisdom Embodied. Chinese Buddhist and Daoist Sculpture in The Metropolitan Museum of Arts.* New York, 2010





Зелёная Тара  
Тибет, XVI в.

Частная коллекция, публикация в  
каталоге аукциона Bonhams 3.12.2017 г.



Зелёная Тара  
Тибет, XV в.

Частная коллекция, США, публикация в каталоге  
аукциона Sotheby's 5.11.2014 г.





Зелёная Тара  
Тибет, XV-XVI вв.  
Частная коллекция,  
публикация в каталоге аукциона Sotheby's



Зелёная Тара  
Мастер Чойинг Дордже / Choying Dorje  
(1604-1674), Кармапа X, глава школы Кагью  
Тибет, XVII в.  
Художественный музей Рубина / Rubin  
Museum of Art, Нью-Йорк

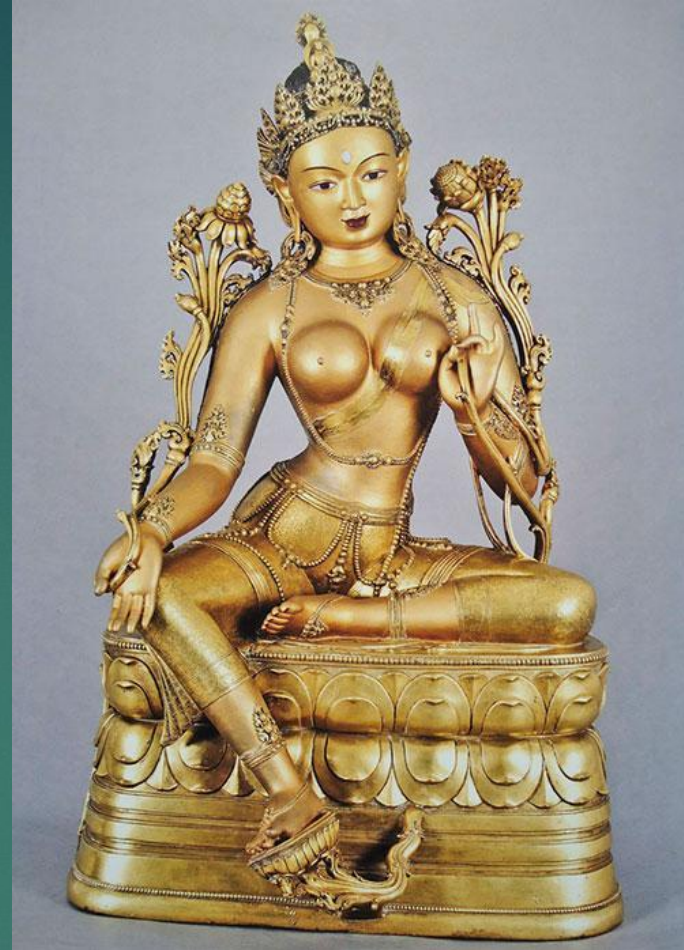




Зелёная Тара  
Монголия, XVII в.

Музей изобразительных искусств Монголии  
им. Дзанабадзара, Улан-Батор.

Илл. 77 книги Цултэм Н., Скульптура  
Монголии. Улан-Батор, 1989



Зелёная Тара  
Монголия, XVII в.

Музей изобразительных искусств Монголии  
им. Дзанабадзара, Улан-Батор

Илл. 73 книги Цултэм Н., Скульптура  
Монголии. Улан-Батор, 1989





Зелёная Тара  
Монголия, XVIII в.  
Частная коллекция

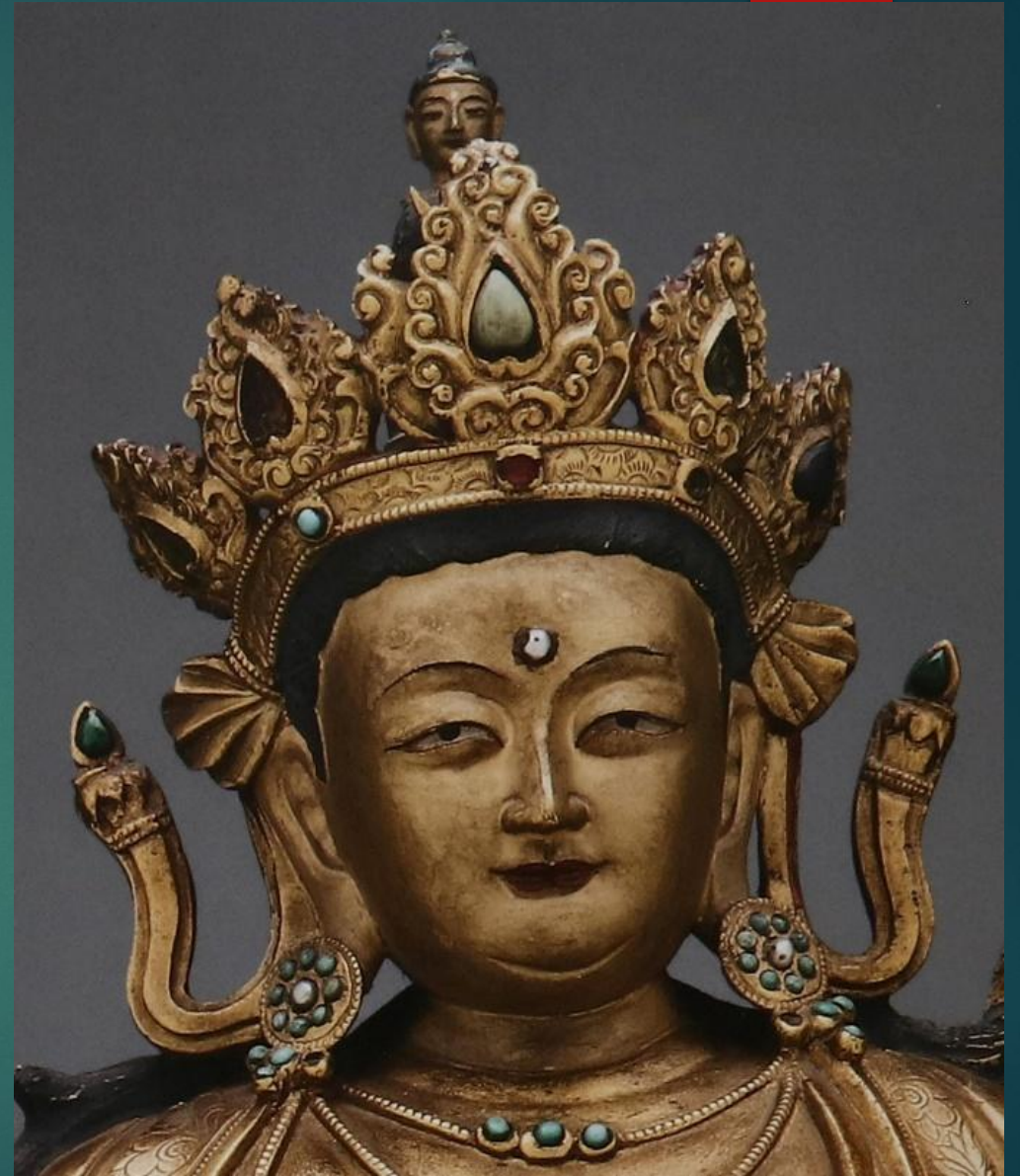


Зелёная Тара  
Непал, XVI в.  
Эрмитаж



Зелёная Тара  
Непал, династия Малла, XIV в.  
Частная коллекция (Alan Darer, Лондон, приобретена в сер.  
1970-ых), публикация в каталоге аукциона Bonhams 2.10.2018 г.

Зелёная Тара  
Китай,  
XVII-XVIII вв.  
Эрмитаж





# Зелёная Тара

## Тибет, пер. пол. XX в.

### ГМВ

Материал, техника: латунь; литьё, чеканка, краска

Сплав: Cu - 84%; Zn - 14%; Sn - 0,9%; Pb - 0,3%

Размеры: 11,7x8,4x7,5 см