

Транскрип ция

Транскрипция (от лат. Transcription - переписывание) означает переработку, переложение музыкальных произведений. Появились в XVI – XVII вв. как переложение нотных текстов для исполнения на других инструментах. В XIX в. Транскрипции стали одним из наиболее популярных концертно-виртуозных жанров, имеющих самостоятельное художественное значение.

Ф. Лист – мастер транскрипции



- ✓ *Переложил для фортепиано 9 симфоний Бетховена;*
- ✓ *Этюды по каприсам Паганини;*
- ✓ *Транскрипции произведений Шуберта.*

Транскрипция Ф. Листа «Лесной царь».



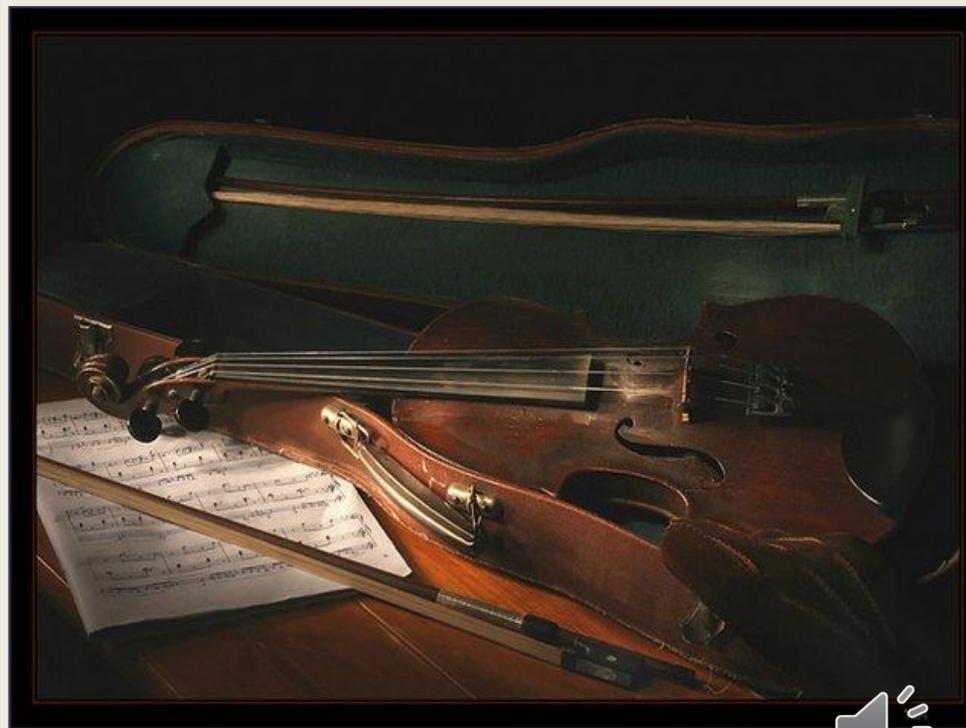
- ❖ *Какими средствами передает композитор содержание баллады Шуберта?*
- ❖ *Что усилил Лист в своей пьесе – лиризм, драматизм, трагизм?*

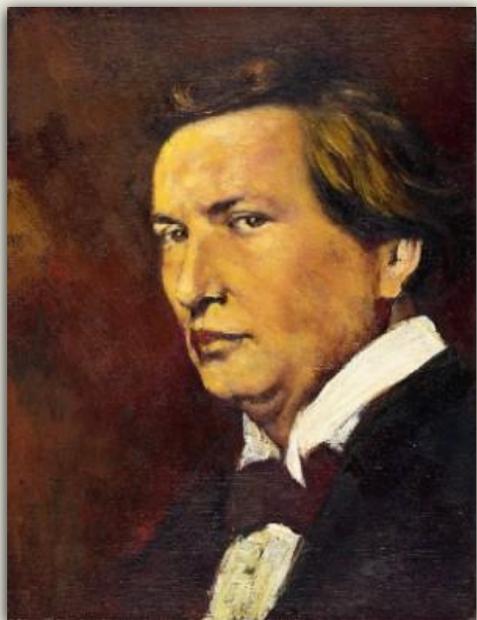




PAGANINI

Ф. Лист этюд по капрису Н. Паганини





Феруччо Бузони (1866 - 1924) итальянский композитор, дирижер, педагог, музыковед. Он в 15 лет стал членом Болонской академии. Это первый после Моцарта случай присвоения такого почетного звания в таком раннем возрасте.

С 1949 г. В Италии проводится ежегодный Международный конкурс пианистов им. Ф.Бузони.

Современники Бузони писали о том, что он «вознес пианизм на такую головокружительную высоту, что даже искушенные профессионалы едва в состоянии распознать невооруженным глазом, что, собственно, он там наверху выделяет. Он умел из своего однокрасочного инструмента извлекать такой роскошный спектр ярких и блестящих цветов, такие тонкие переливы очаровательных тонов, такую ослепительную игру ласкающих оттенков, которые внушают восторг и изумление даже слушателю, избалованному гигантскими успехами современного пианизма».

«Баховский стиль...характеризуется прежде всего мужественностью, энергией, широтой и величием»

Ф.Бузони



Чакона» Бах-Бузони



- o Какими средствами Бузони раскрывает содержание оригинального сочинения Баха?*
- o В какой форме написана транскрипция?*
- o Какие особенности исполнения произвели на вас впечатление?*

