

Внутренний (духовный) мир человека

Внутренний (духовный) мир человека — это формирование им культурных ценностей, усвоение, сохранение и распространение этих ценностей.

! Это нематериальная сфера бытия человека.

Структура внутреннего мира человека

Элемент структуры	Характеристика
Познание	Потребность в познании себя, а также в знаниях об окружающем мире.
Эмоции	Переживания, связанные с жизненными ситуациями и явлениями действительности (радость, стыд, страх, восторг и т. д.).

Элемент структуры	Характеристика
Чувства	<p>Более длительны, чем эмоции. Различают: нравственные чувства (любовь, дружба, героизм и др.), эстетические чувства (восторг, ненависть и др.), интеллектуальные чувства (любопытность и др.).</p>
Мировоззрение	<p>Система взглядов, идеалов, принципов познания и деятельности.</p>

УМ (когнитивные способности), знания, вера, эмоции, чувства, ценности, установки, убеждения, мировоззрение

К элементам внутреннего (духовного) мира человека относятся:

— духовные потребности в познании окружающего мира, в самовыражении средствами культуры, искусства, в использовании достижений культуры и др.;

— знания о природе, обществе, человеке;

— убеждения, основанные на мировоззрении и определяющие человеческую деятельность во всех её проявлениях;

— вера в истинность своих убеждений;

— способность к различным формам социальной деятельности;

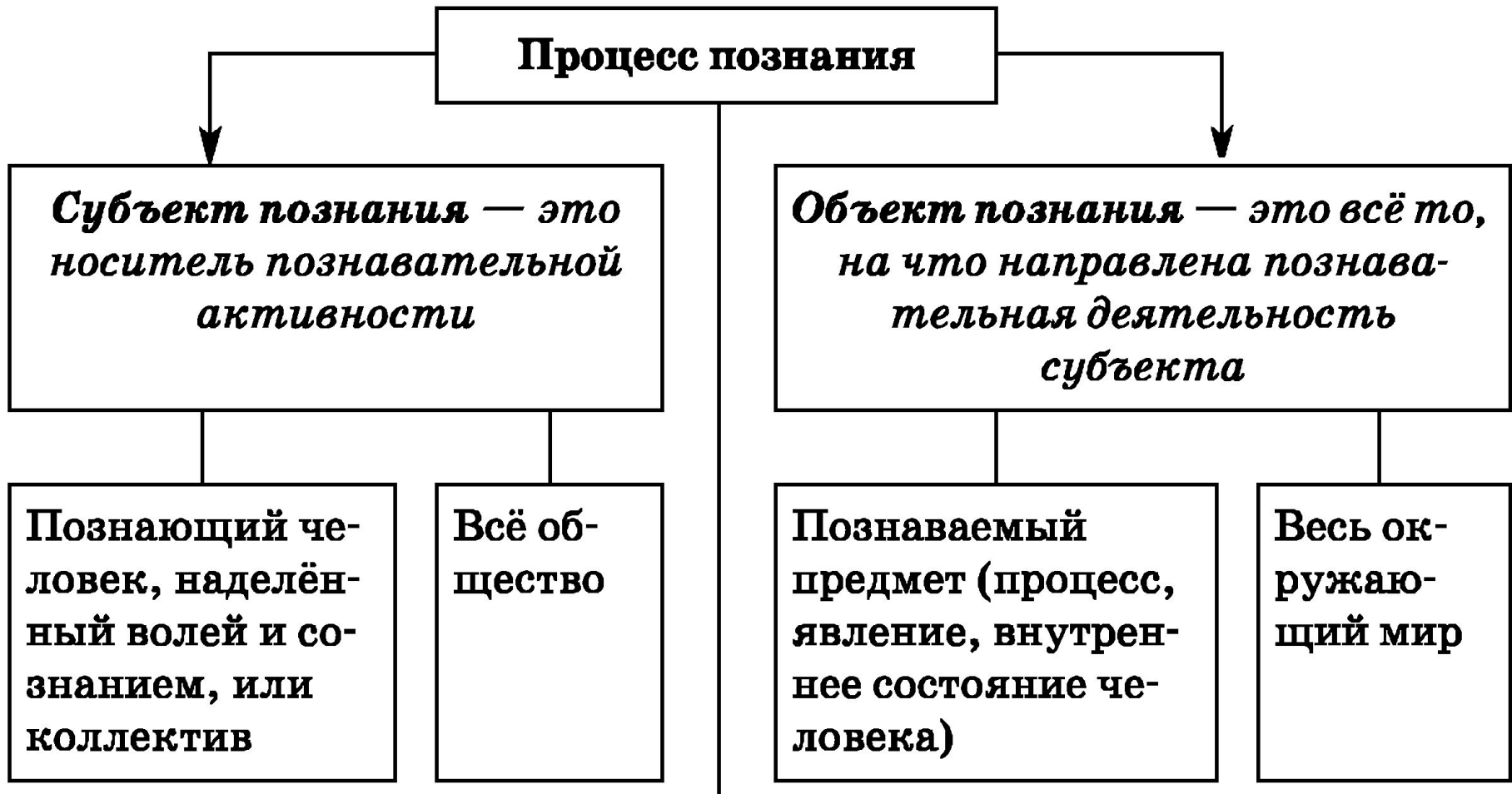
— чувства и эмоции, в которых выражаются отношения человека с природой и обществом;

— цели, которые человек сознательно ставит перед собой;

— ценности, лежащие в основе отношения человека к окружающему миру и самому себе, придающие смысл его деятельности, отражающие его идеалы.

Познание — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире. Таким образом, познание есть сознание в действии, постоянная реализация сознания. Знание — продукт познания.

Процесс познания всегда предполагает наличие двух сторон: *субъекта* и *объекта познания*.



Представители различных философских направлений по-разному отвечали на вопрос о возможности познания мира.

Агностицизм (от гр. agnōstos — недоступный познанию)	Скептицизм	Оптимизм Гносеология
Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не даёт достоверных сведений о мире	Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер	Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире

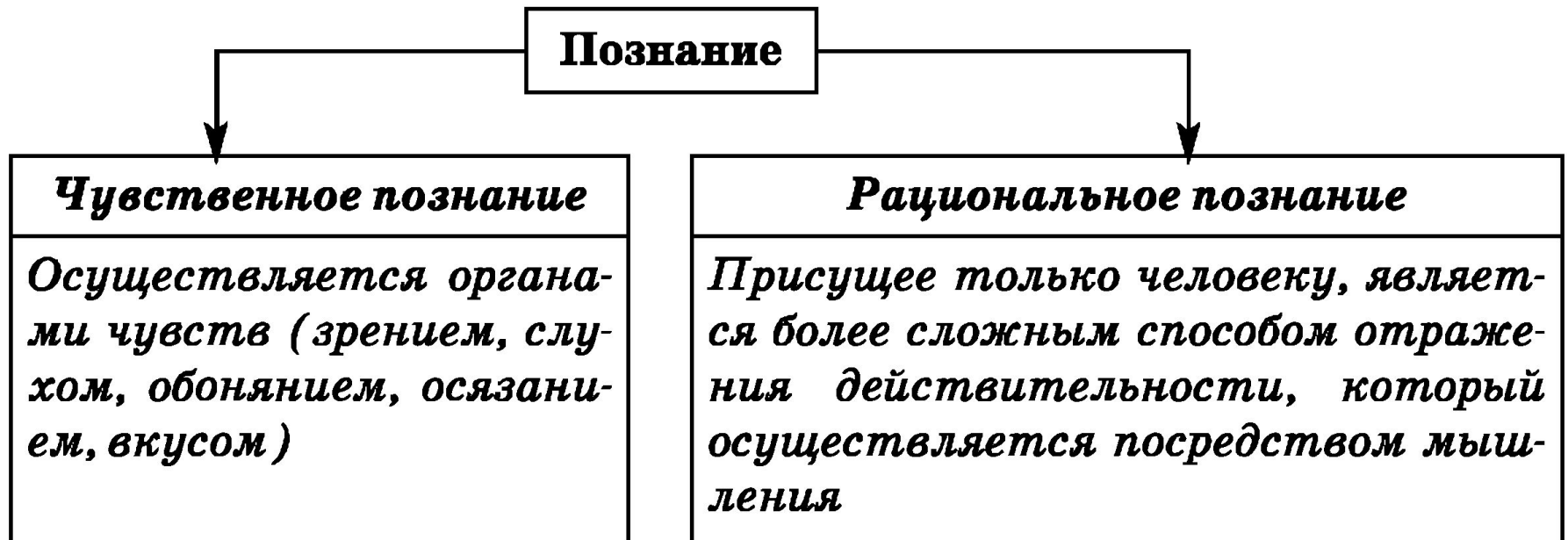
**Сущность и
Явление**

Процесс приобретения и развития знаний об обществе



Условия познания — это материальные средства, используемые в познании (орудия, приборы и т. д.), информация, социальная среда, условия труда и т. д.

Познание имеет два уровня (две стороны) — *чувственное познание* и *рациональное (логическое) познание (мышление)*.



Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.• <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.• Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• Опора на <i>результаты чувственного познания</i>.• <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.• Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений</i>

Сенсуализм

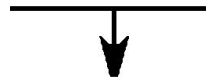
на первое место
в процессе познания
ставит **чувственную**
познавательную
способность

Рационализм

признает основой
познания
и поведения
людей
разум

Чувственное познание

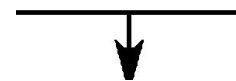
Формы



Ощущение — отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств.

Восприятие — чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Формы

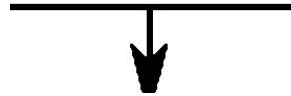


Представление — чувственно-наглядный, обобщённый образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов познания на органы чувств



Рациональное познание

Формы



Понятие — мысль, утверждающая общие и существенные свойства предмета, процесса, явления.

Суждение — мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, процессе, явлении.

Умозаключение (вывод) — мысленная связь нескольких суждений и выделение из них нового суждения



Индуктивное — умозаключение от частного к общему

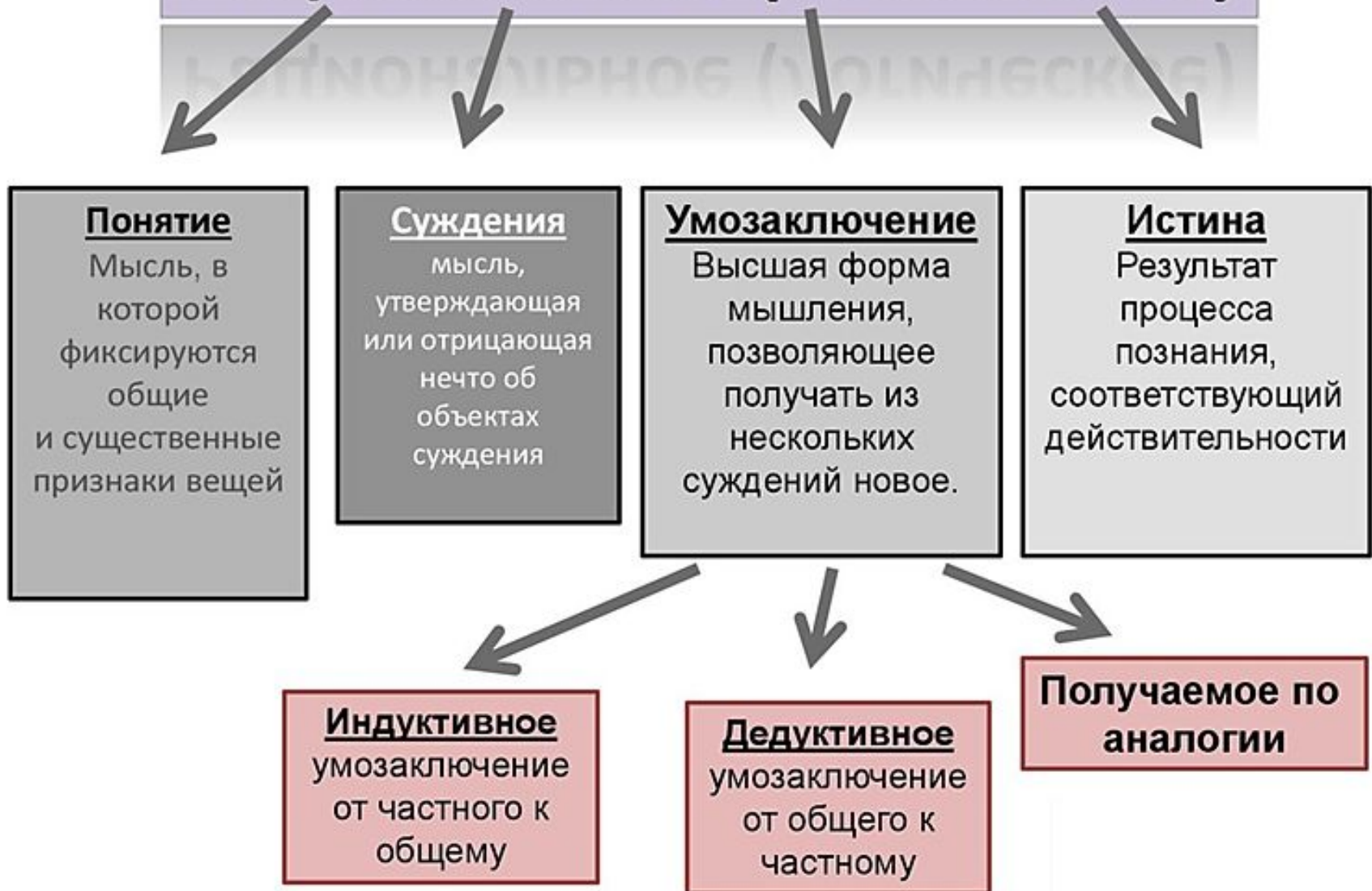


Дедуктивное — умозаключение от общего к частному



Получаемое по аналогии

Рациональное (логическое)



Интуиция — вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины без опоры на логические обоснования и доказательства.

Основные признаки интуиции: внезапность, частичная осознанность, непосредственный характер возникновения знаний.

Различают два вида интуиции:

- *интеллектуальная интуиция* — связана с умственной деятельностью;
- *мистическая интуиция* — связана с эмоциями и чувствами.

Знание — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Термин «знание» употребляется в разных смыслах:

как способности, умения, навыки, которые базируются на осведомлённости

как познавательно значимая информация

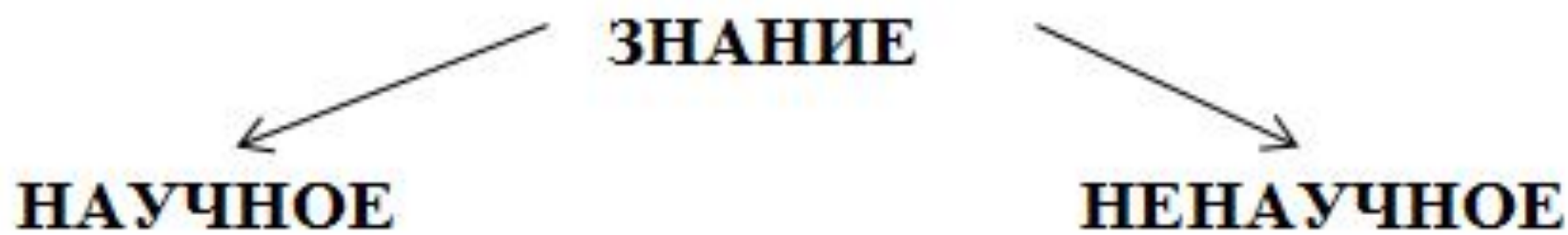
как особая познавательная единица, выражающая форму отношения человека к действительности и существующая наряду и во взаимосвязи со своей противоположностью — практическим отношением

Каждой форме общественного сознания: науке, философии, мифологии, политике, религии и т. д. — соответствуют специфические виды знаний.

Виды знаний

Наименование вида	Его сущность
<i>Житейское</i>	Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию
<i>Научное</i>	Понимание действительности в её прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлечённых понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)

Наименование вида	Его сущность
<i>Практическое</i>	Овладение вещами, преобразование мира
<i>Художественное</i>	Целостное отображение мира и человека в нём. Строится на образе, а не на понятии
<i>Рациональное</i>	Отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением
<i>Иррациональное</i>	Не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки
<i>Личностное</i>	Зависимо от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности



Научное знание

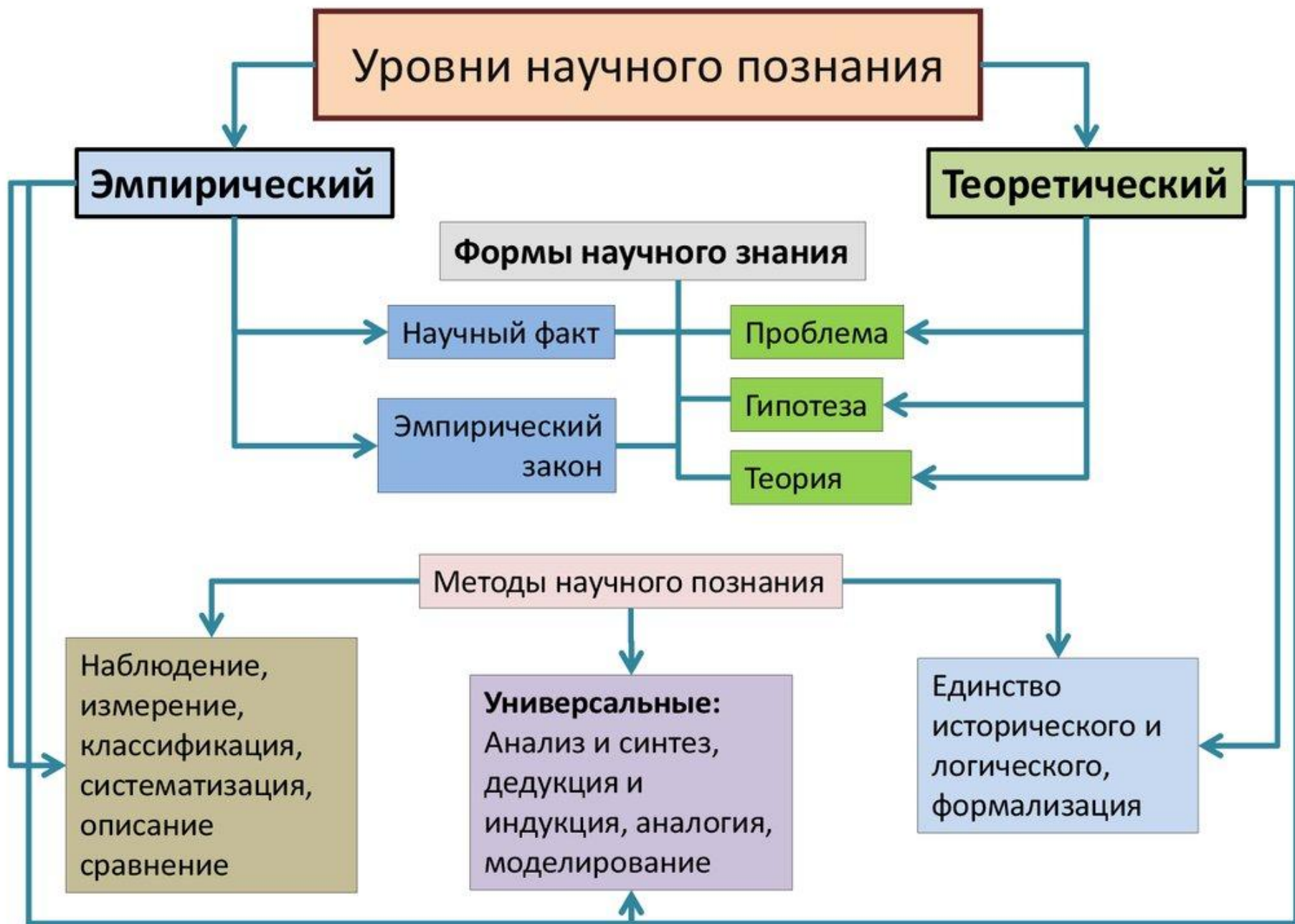
```
graph TD; A[Научное знание] --> B[Эмпирическое знание]; A --> C[Теоретическое знание]; B --> D[Отражает изучаемый объект со стороны, взаимодействуя с ним непосредственно или с помощью приборов]; C --> E[Имеет дело с логической моделью изучаемого объекта];
```

**Эмпирическое
знание**

Отражает изучаемый объект со стороны, взаимодействуя с ним непосредственно или с помощью приборов

**Теоретическое
знание**

Имеет дело с логической моделью изучаемого объекта



Формы ненаучного знания

Наименование формы	Её сущность
<i>Ненаучное</i>	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
<i>Донаучное</i>	Прототип, предпосылочная база научного знания
<i>Паранаучное</i> (от гр. пара — возле, мимо, вне, т. е. околонаучное знание)	Несовместимое с имеющимся научным знанием
<i>Лженаучное</i>	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
<i>Антинаучное</i>	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности

Главная цель познания — достижение истины.



Классическая концепция истины связана с первым определением: *истина — знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.*

Главная цель познания — достижение истины.

Истина — это соответствие знаний, полученных субъектом познания, содержанию объекта познания.

Объективная истина не зависит от человека, т. к. существует в объективной реальности. Объективная истина всегда конкретна. Конкретность истины — это зависимость получаемого знания от связей и взаимодействий, присущих тем или иным явлениям, а также от условий, места и времени, в которых они существуют и развиваются.

Субъективная истина зависит от сознания субъекта познания.

Истина субъективна, т. к. при её получении в процессе познания происходит взаимодействие объекта и субъекта познания, в котором непосредственное участие принимает сознание последнего.

Объективная истина — это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества

Абсолютная истина — это:

Исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе

Знания, которые никогда не могут быть опровергнуты

Относительная истина — это:

Неполное, неточное знание, соответствующее определённому уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания

Знания, зависящие от определённых условий, места и времени их получения

Разница между абсолютной и относительной истинами (или абсолютным и относительным в объективной истине) — в степени точности и полноты отражения действительности.

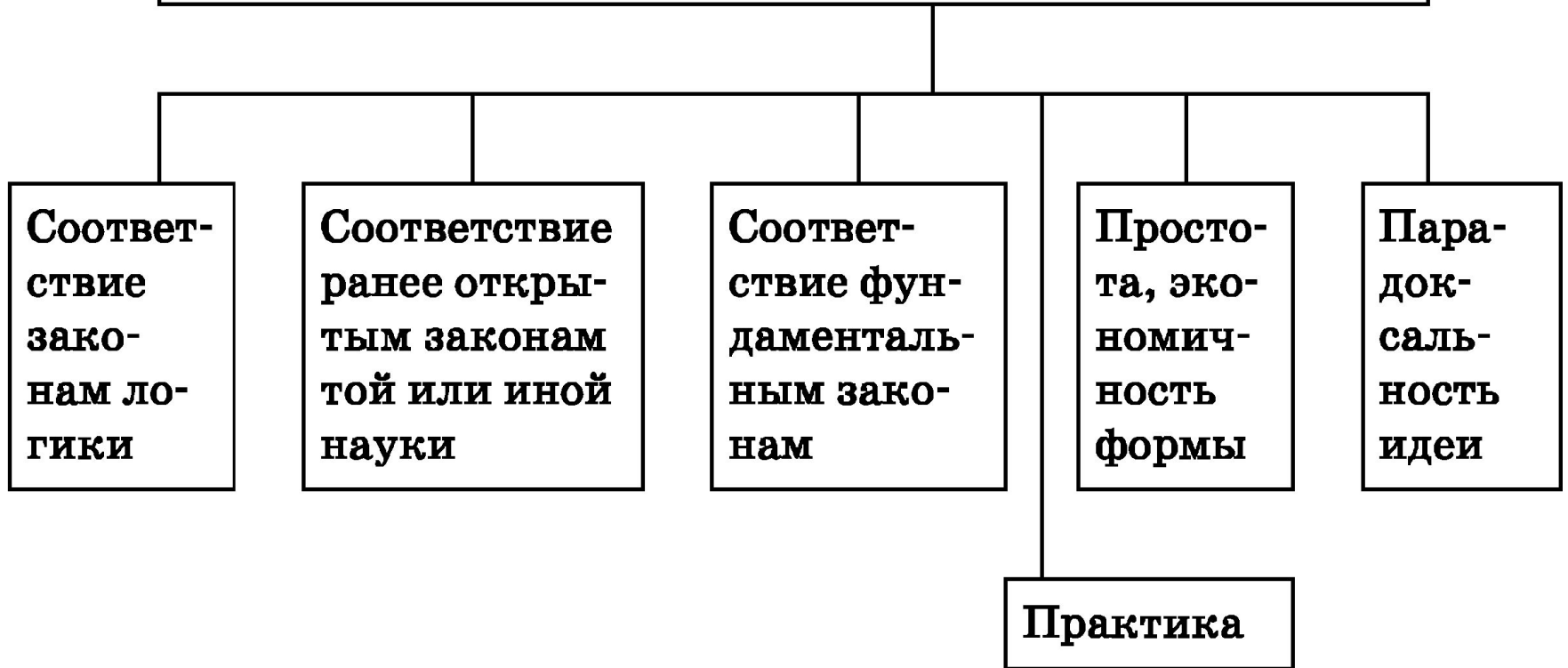
Истина:

- **есть процесс, а не некий одноразовый акт постижения объекта сразу в полном объёме;**
- **всегда конкретна: она всегда связана с определённым местом, временем, обстоятельствами. Например, атомистическая концепция прошлого в своей основе включает истину: материальные тела действительно состоят из атомов, которые неделимы. Если мы, однако, не укажем, что речь идёт об определённых условиях, будем считать, что атомы всегда неделимы, то мы допустим ошибку, нарушим принцип конкретности истины;**
- **едина, но в ней выделяются объективный, абсолютный и относительный аспекты, которые можно рассматривать и как относительно самостоятельные истины.**

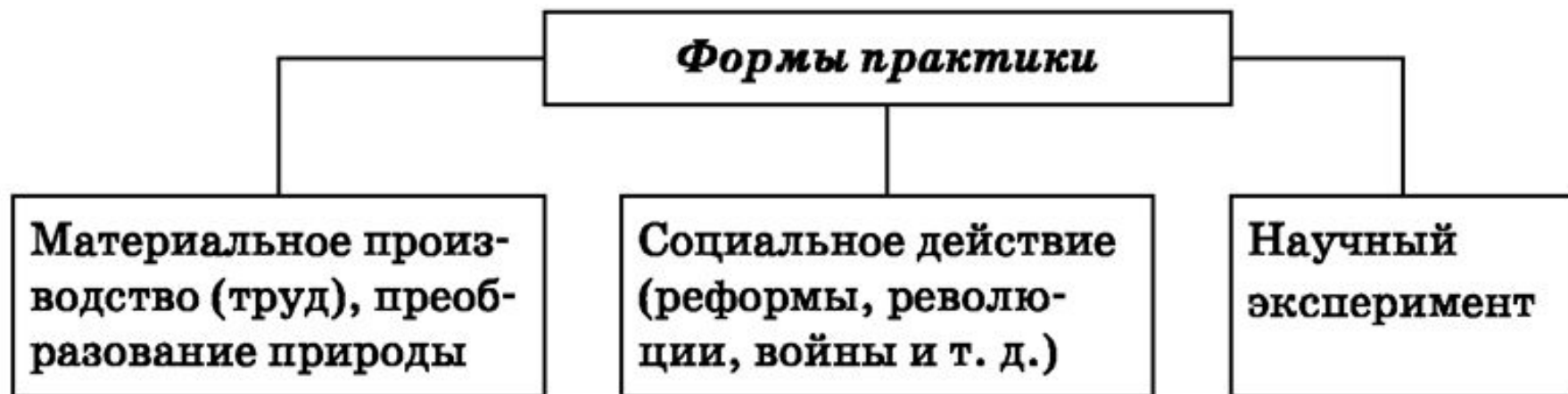
Говоря о ложном, нужно различать преднамеренную ложь и заблуждение.

Ложное	
<i>Преднамеренная ложь</i>	<i>Заблуждение</i>
<i>Человек осознаёт, что его высказывание не соответствует действительности, однако утверждает его как истинное</i>	<i>Человек принимает ложное за истинное</i>
Не соответствуют объектам	

**Возможные критерии (от гр. *kritēriōn* —
отличительный признак, мерило) истины**



Практика (от гр. *praktikos* — активный, деятельный) — целостная органическая система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности, осуществляющаяся в определённом социокультурном контексте.



- *источник познания*: практическими потребностями были вызваны к жизни существующие ныне науки;

- *основа познания*: человек не просто наблюдает или созерцает окружающий мир, но в процессе своей жизнедеятельности преобразует его. Именно благодаря этому и происходит наиболее глубокое познание тех свойств и связей материального мира, которые были бы просто недоступны человеческому познанию, если бы оно ограничивалось только простым созерцанием, пассивным наблюдением. Практика вооружает познание инструментами, приборами, оборудованием;

• *цель познания*: человек для того и познаёт окружающий мир, раскрывает законы его развития, чтобы использовать результаты познания в своей практической деятельности;

• *критерий истины*: пока какое-то положение, высказанное в виде теории, концепции, простого умозаключения, не будет проверено на опыте, не претворится в практике, оно останется всего лишь гипотезой (предположением) → основным критерием истины выступает практика.