

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЖИВОПИСЬ
И
ЖИВОПИСНАЯ
МУЗЫКА**

19.02.21

Все художественные произведения – и музыки, и изобразительного искусства, и литературы, - рождаются из единого источника. Источник этот – сама жизнь.

Образы разных искусств – живописи, музыки, литературы – предстают перед нами как сердечная песнь о неповторимой красоте родной природы.

С давних времен человек связывал свои мысли, чувства, настроения с картинами природы.

Это отразилось и в народном творчестве.

И на творчестве поэтов, писателей, художников и, конечно, композиторов, которые воспевали родную природу в своих произведениях.

Д.Б. Кабалеvский писал...

«живописная музыка» это та, которая настолько ярко и убедительно передает настроения композитора от картины природы, что мы начинаем, словно бы видеть эти картины, а «музыкальной живописью» называют живопись, наполненную столь тонким поэтическим чувством, что его трудно передать словами. А можно выразить только такой же поэтичной мелодией



Модест Петрович Мусоргский



**«РАССВЕТ НА МОСКВА –
РЕКЕ»**
(ВСТУПЛЕНИЕ К ОПЕРЕ «ХОВАНЩИНА»)

Прослушать <https://youtu.be/3OF4np0yAlc>



Какое настроение передает музыка?

НЕЖНОСТЬ, СПОКОЙСТВИЕ,
БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ, ЛИРИЗМ.

**Какие пейзажи возникают в
вашем воображении под
впечатлением от этой
музыки?**

**ВЕСЕННЕЙ ПРИРОДЫ, ВОСХОДА
СОЛНЦА, СПОКОЙНОЙ РЕКИ**

**Какие изобразительные приемы
развития музыки помогают
слушателю представить эту
музыку?**

**ПЛАВНАЯ МЕЛОДИЯ, ЗВУЧАНИЕ
МЕЛОДИИ В ВЫСОКОМ РЕГИСТРЕ,
МУЗЫКА ЗВУЧИТ ДОВОЛЬНО ТИХО**

Ф.Тютчев

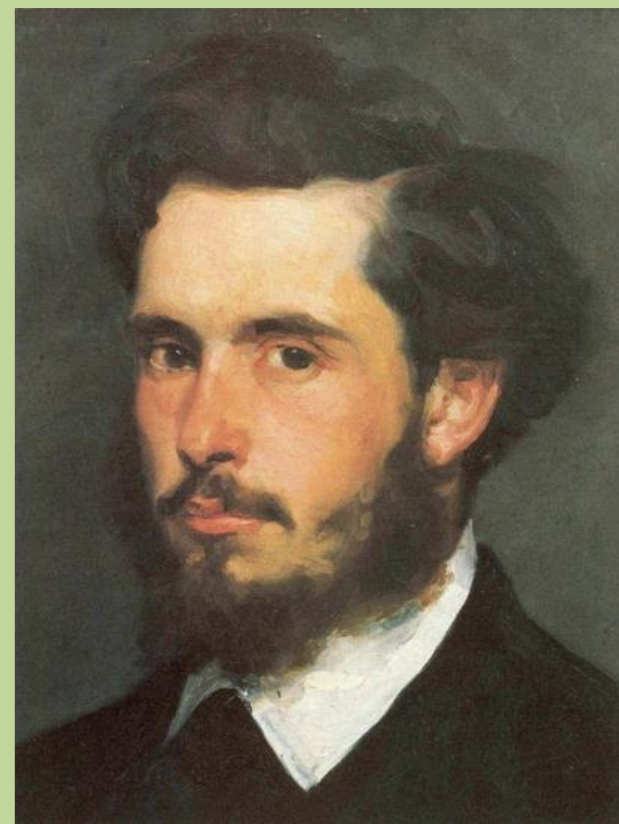
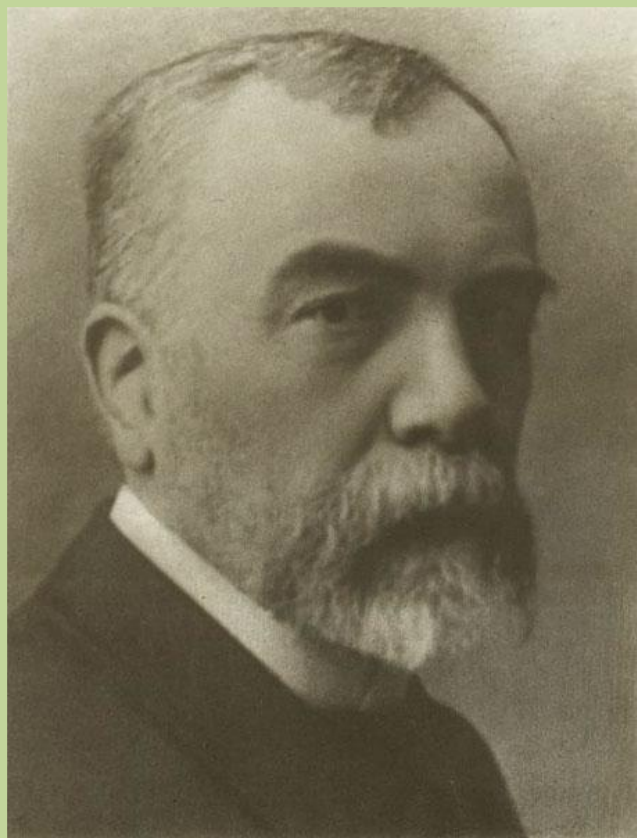
Не то, что мните вы,
природа,
Не слепок, не
бездушный лик.
В ней есть душа, в
ней есть свобода,
В ней есть любовь,
в ней есть язык.



**Умение видеть скрытое, глубинное –
одно из необходимых условий
подлинного творчества**

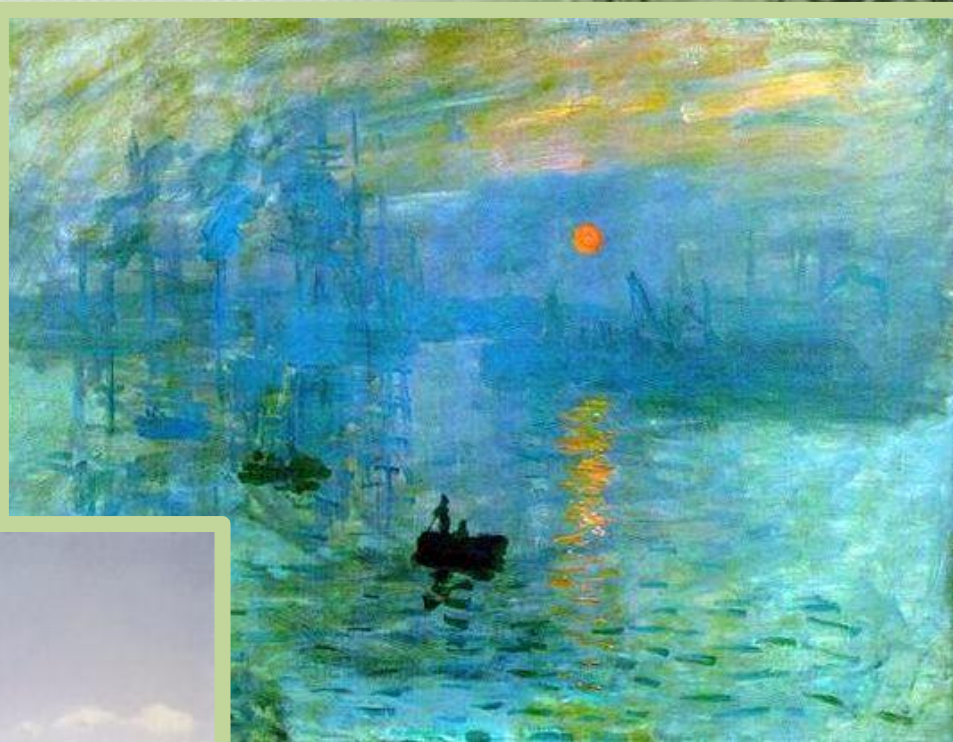
**ВСМОТРИМСЯ В КАРТИНЫ
ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ**

В.Д.Поленов



К.Моне

**«Впечатление
»
(Восходящее солнце)**



**«Московский
дворик»**

Какими словами можно передать настроение этих полотен?

Какая из картин созвучна настроению и характеру музыки М.П.Мусоргского?

Какие средства выразительности роднят музыку и эти живописные полотна?

Мелодия-рисунок

Линия-ритм

Лад-краска

Тембр-колорит

Форма-

композиция

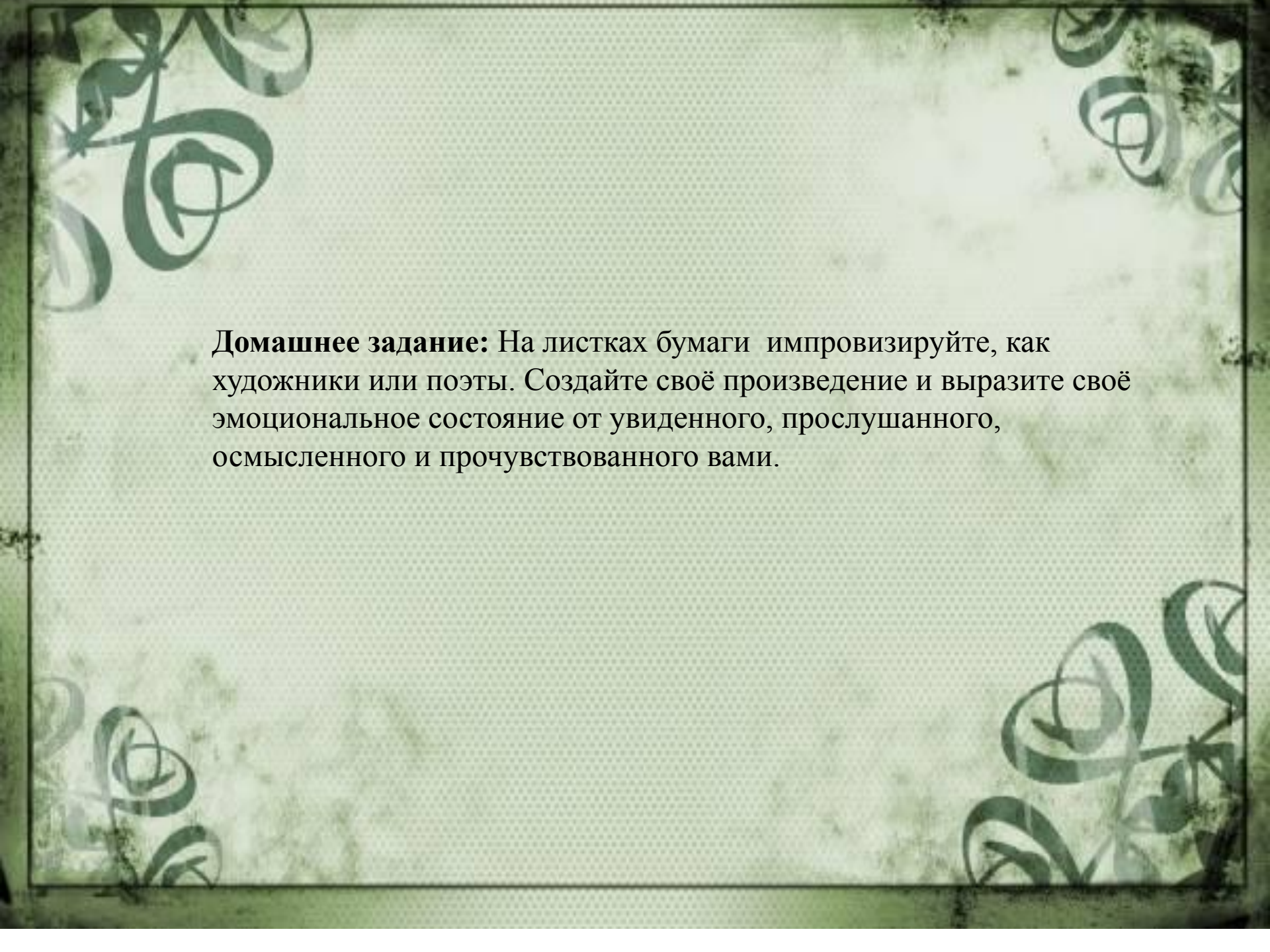
**И композитора, и поэта, и живописца
часто называют художником, мастером, а
М.П.Мусоргского называют художником в
музыке.**

**МУЗЫКА МУСОРГСКОГО – ЭТО ЧИСТЫЙ
ОБРАЗ РОДИНЫ.**

**ВОТ ОНА – ДРЕВНЯЯ И ВЕЧНО ЮНАЯ В
ЛУЧАХ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА.**

**ИЗ ПРОЗРАЧНОЙ ПАУТИНКИ ЗВУЧАНИЙ
РОЖДАЕТСЯ ОДНА ИЗ ПРЕКРАСНЕЙШИХ
МЕЛОДИЙ, И НЕТ ПРЕДЕЛА ЕЁ
ШИРОКОМУ РАЗДОЛЬЮ.**





Домашнее задание: На листках бумаги импровизируйте, как художники или поэты. Создайте своё произведение и выразите своё эмоциональное состояние от увиденного, прослушанного, осмысленного и прочувствованного вами.