Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.

А.С.Пушкин

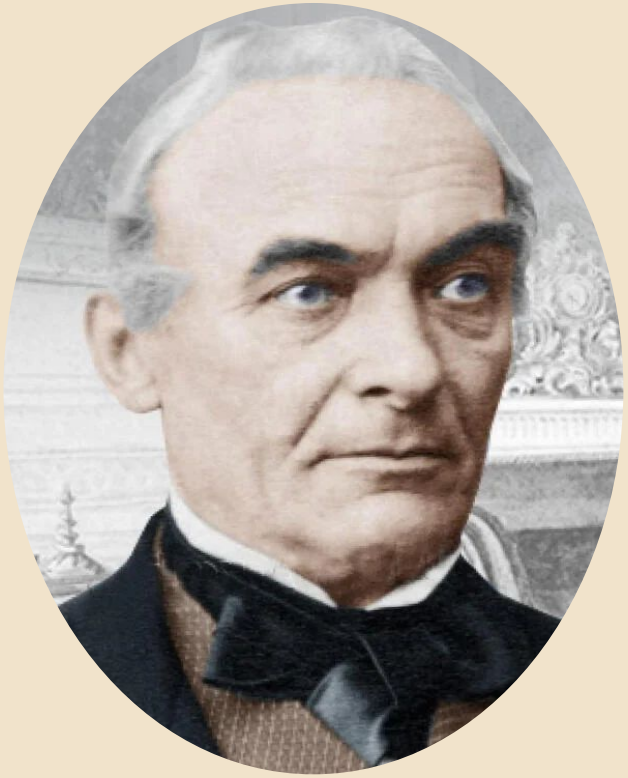
Жорж Бизе

Опера «Кармен». Образ

Жорж Бизе (1838-1875 гг)

- Французский композитор, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».

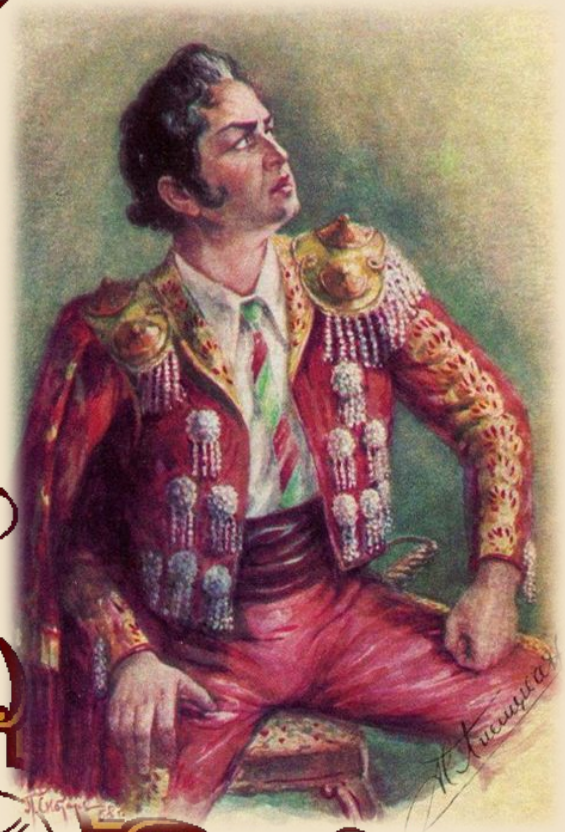
Литературный сюжет

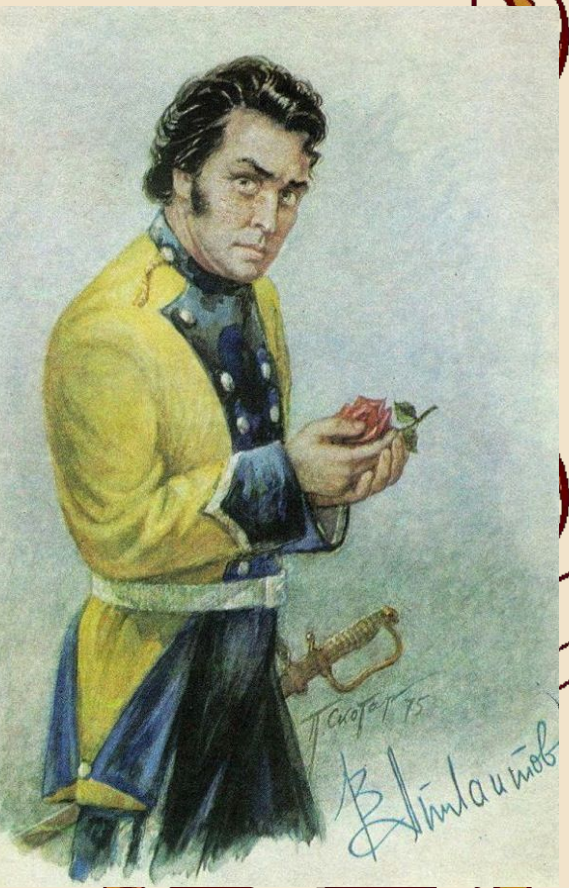


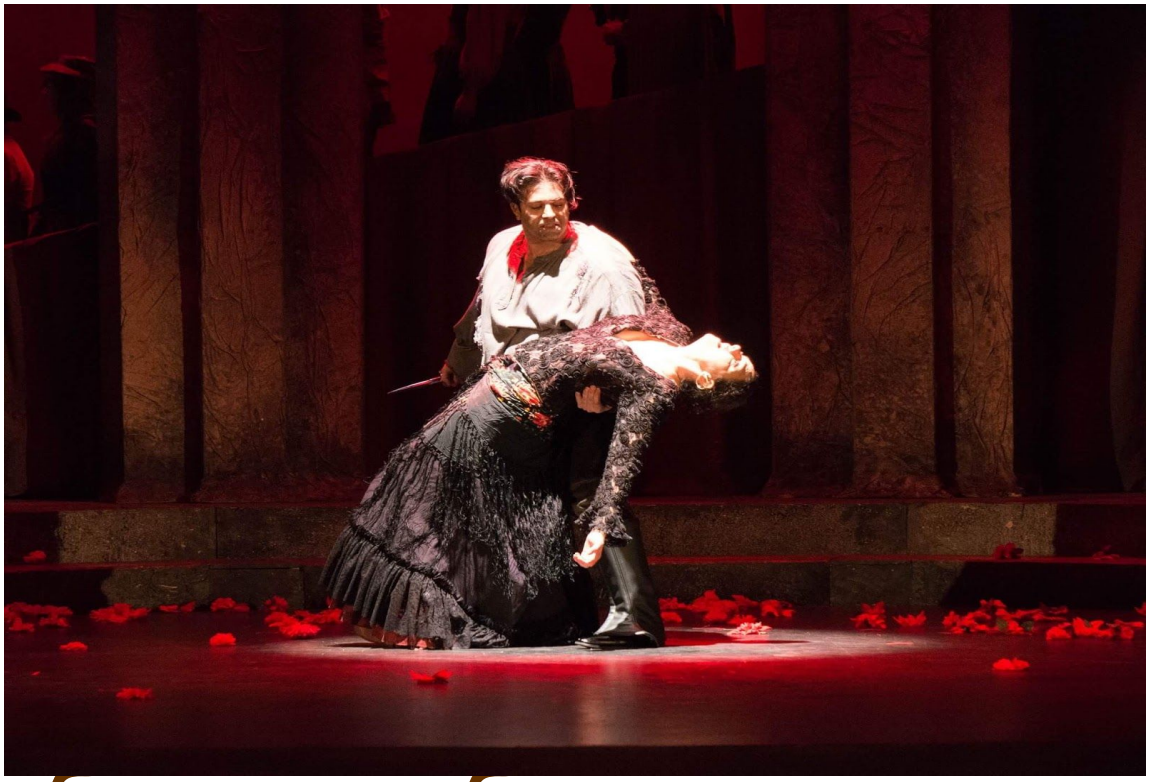
- В основу сюжета оперы положена одноименная новелла Проспера Мериме, В которой правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев

Главные герои

Тореадор Эскамильо **Цыганка Кармен** **Солдат Хозе**







свободолюбием красавицы Кармен и ревнивой страстью Хозе приводит к трагической развязке

Фон спектакля

- **События в опере разворачиваются на фоне испанской жизни, полной ярких красок, на улицах и лощадях, заполненных народом.**

Испанский колорит

- Бизе стремился как можно точнее воспроизвести колорит испанской народной музыки.
- Используя интонации и ритмы народных произведений от подверг их творческой переработке.

Роль оркестра

- Оркестр в опере не только усиливает красоту вокальных партий, но часто и «говорит» за действующих лиц.
- Оркестровые эпизоды живо рисуют картины природы, образы героев.

В опере 4 действия

Начало оперы

- Начинается опера увертюрой, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной напряжённости мелодии (темы роковой страсти).

1 действие

2 действие

3 действие

4 действие

Домашнее задание

1. Знать материал урока: сюжет оперы, характеризовать Кармен.