

*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

А.С.Пушкин





Жорж Бизе

**Опера
«Кармен».**

Обзор

Жорж Бизе

(1838-1875 гг)



- Французский композитор, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».

Литературный сюжет



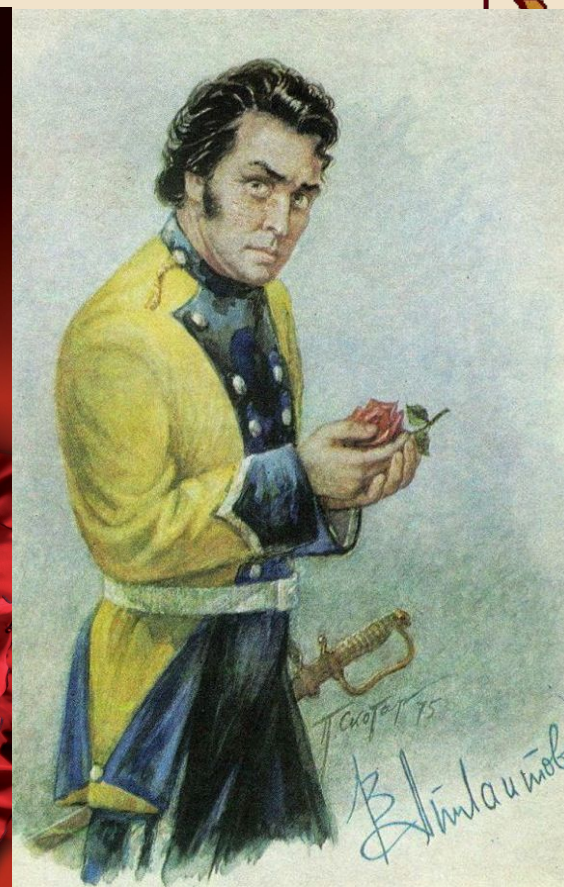
- В основу сюжета оперы положена одноименная новелла Проспера Мериме, в которой правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев

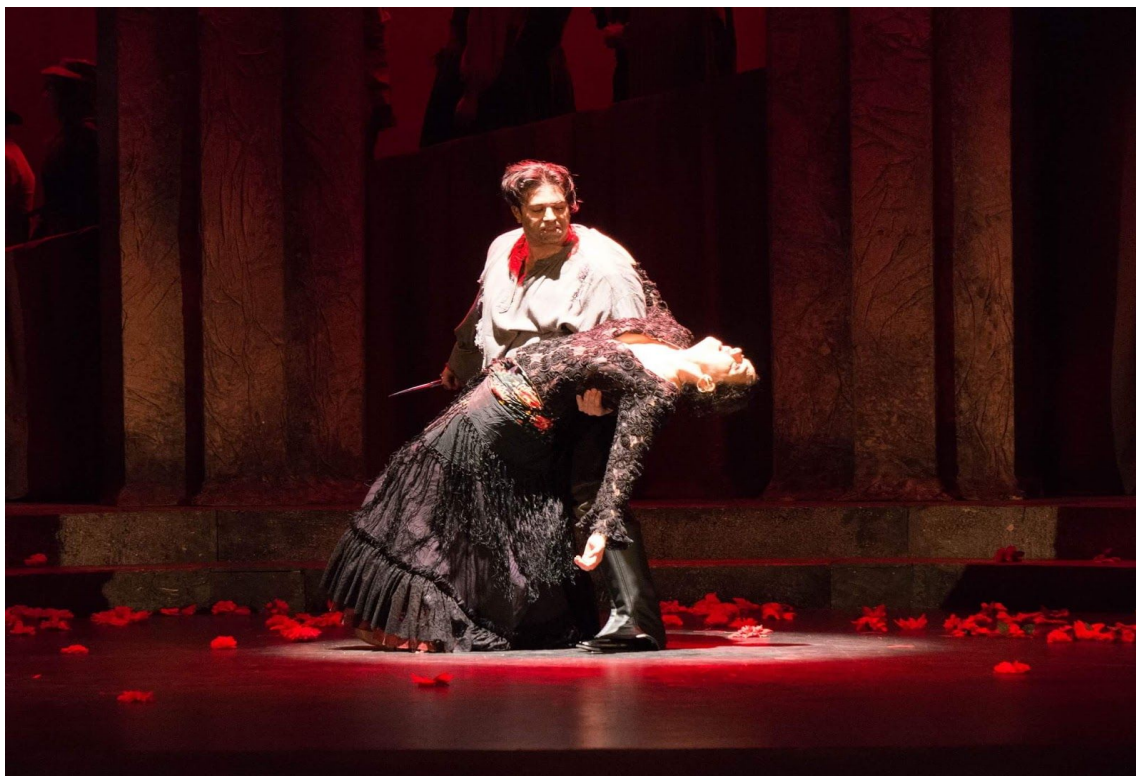
Главные герои

Гореадор Эскамильо

Цыганка Кармен

Солдат Хозе





**свободолюбием красавицы
Кармен и ревнивой страстью
Хозе приводит к трагической
развязке**

Фон спектакля



- **События в опере разворачиваются на фоне испанской жизни, полной ярких красок, на улицах и лощадях заполненных народом.**

Испанский колорит

- Бизе стремился как можно точнее воспроизвести колорит испанской народной музыки.
- Используя интонации и ритмы народных произведений от подверг их творческой переработке.



Роль оркестра

- Оркестр в опере не только усиливает красоту вокальных партий, но часто и «говорит» за действующих лиц.
- Оркестровые эпизоды живо рисуют картины природы, образы героев.



В опере 4 действия



Начало оперы



- **Начинается опера увертюрой, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной напряжённости мелодии (темы роковой страсти).**

1 действие



2 действие



3 действие



4 действие



Домашнее задание

1. Знать материал урока: сюжет оперы, характеризовать Кармен.