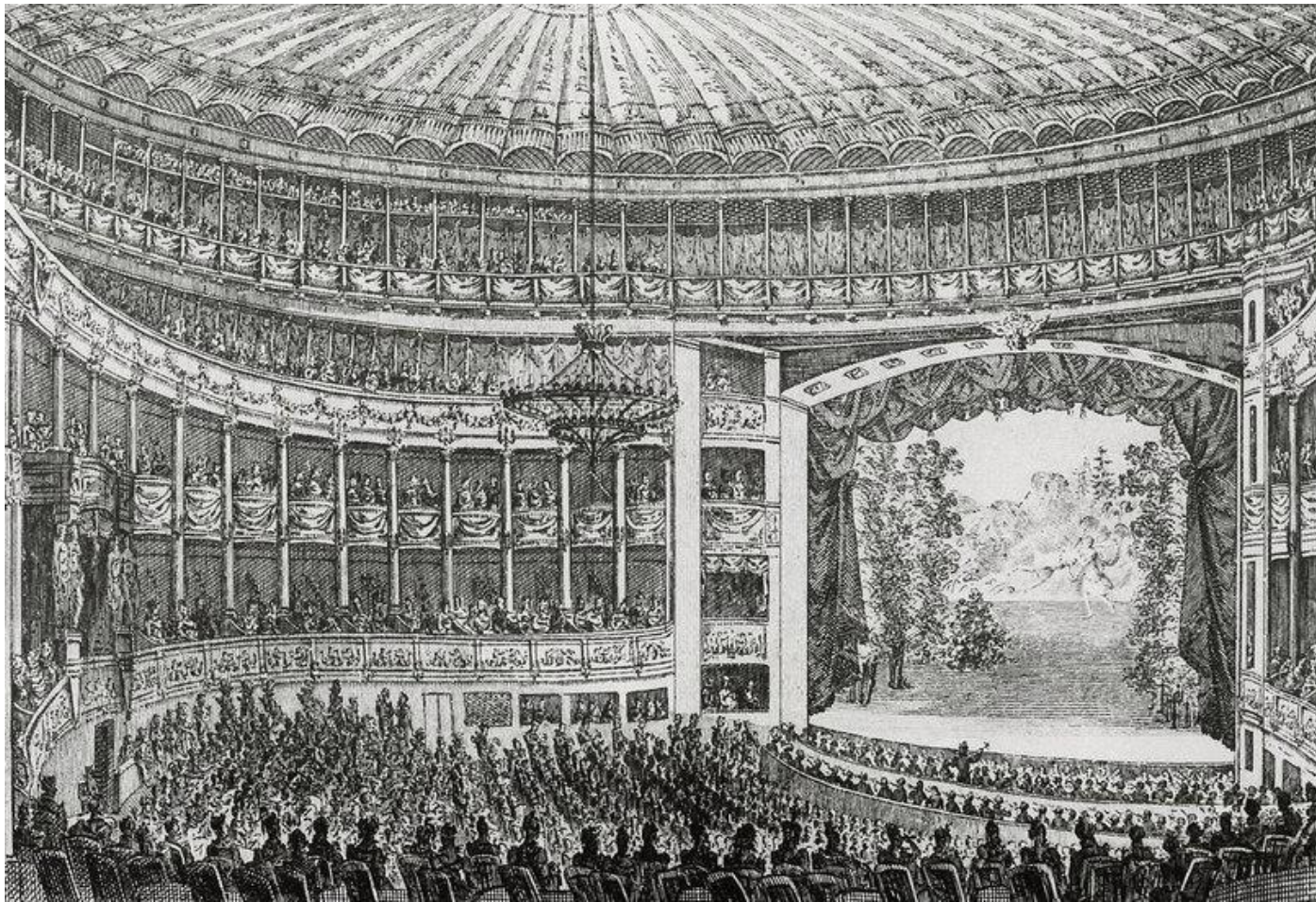




*Театр
Александра
Сергеевича
Пушкина*

*«...Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит...» А.С.Пушкин*



Московские театралы отметили громкими аплодисментами появление А.С.Пушкина в Большом театре в Москве 12 сентября 1826 года на четвертый день после возвращения из Михайловской ссылки.



В Москве в то время было два императорских театра – Большой и Малый. В Большом ставились оперы и балеты. В Малом – спектакли попроще: сатирические пьесы, старинные комические оперы.



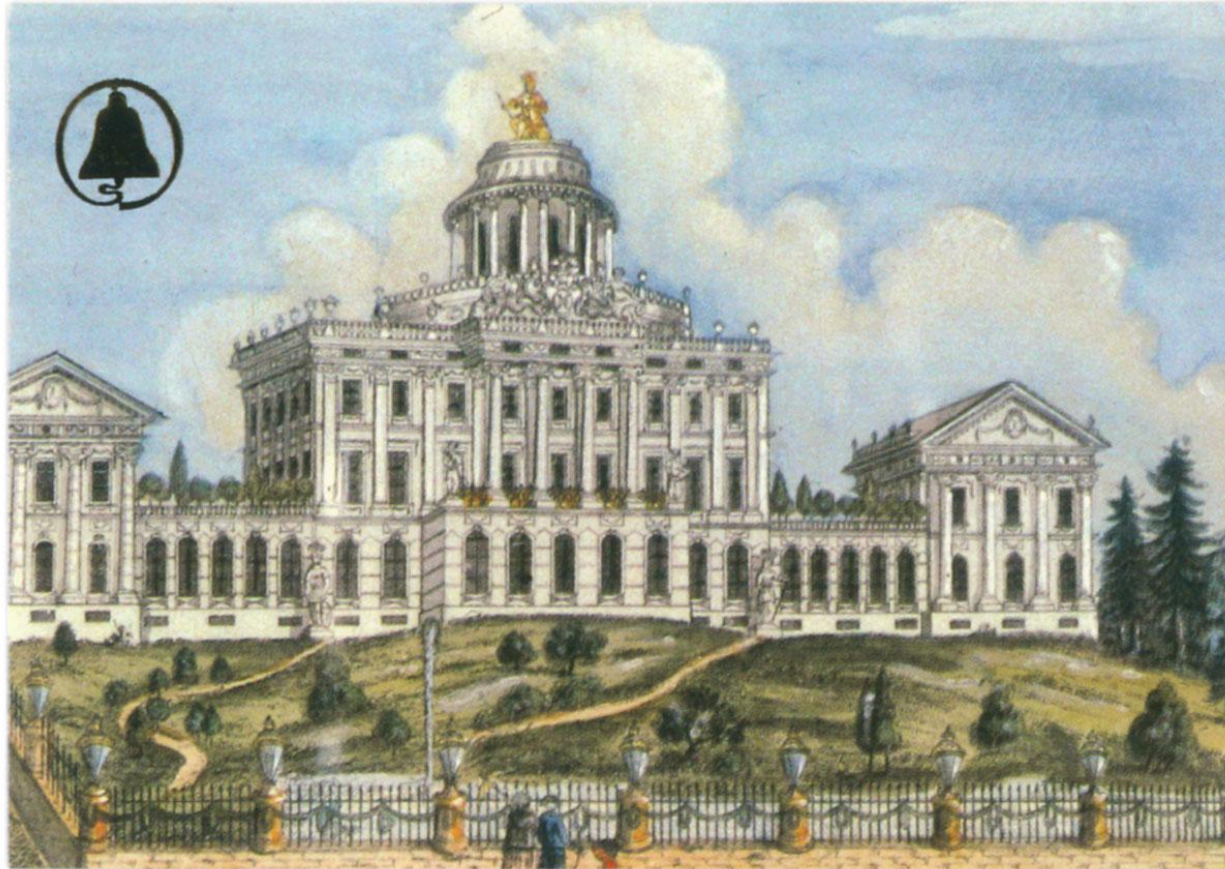
Только в Большом шла комедия А.А.Шаховского «Финн» по мотивам «Руслана и Людмилы» А.С.Пушкина. Все это случилось в 1825 году, когда Большой отстроился после пожара.



*В основе другой постановки Большого театра –
«Керим-гирей, Крымский хан» было естественно
«Бахчисарайский фонтан»
«...Узрю ли русской Терпсихоры/Душой исполненный*



*А победное шествие театральная пушкиниана
начала с другой сцены, расположенной в знаменитом
доме Пашкова на Моховой. Как называлось
произведение Пушкина, впервые сыгранное, причём
в Москве?*



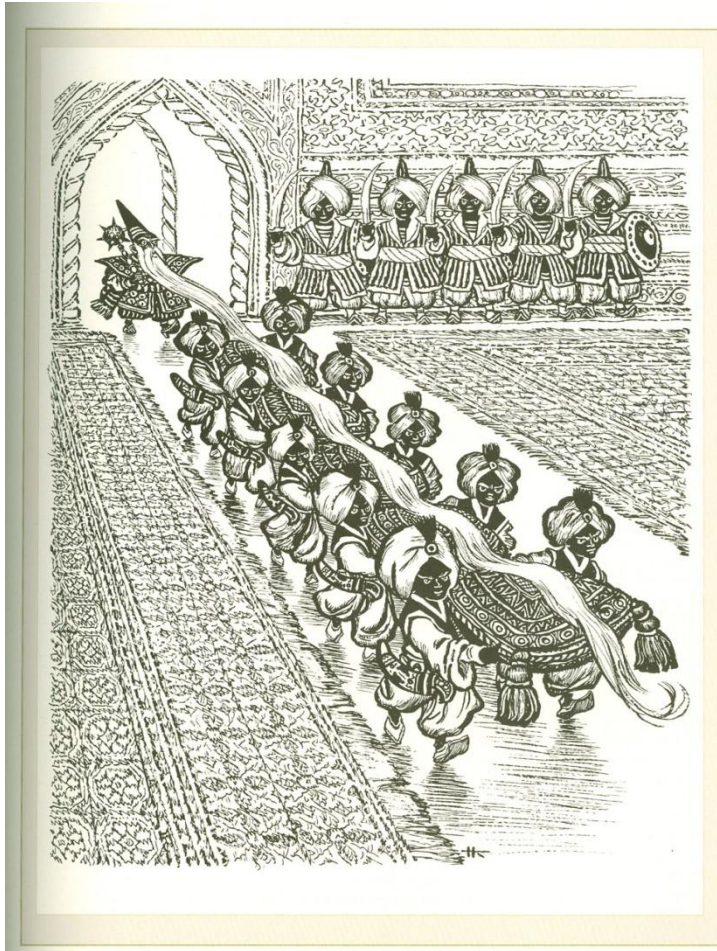


Первое сценическое воплощение произведения А.С. Пушкина состоялось в Москве. Первым постановщиком был выдающийся русский балетмейстер Адам Глушковский



1821

*Императорский театр на Моховой («Дом Пашкова»)
извещает
Премьера балета*



*«Руслан и Людмила, или Низвержение
Черномора»*