

РУССКАЯ

ДЕРЕВНЯ



Как сильно влечет нас путешествие. Как хочется уехать подальше от городской суеты. Чем дальше место, тем оно таинственнее и притягательнее. Изба – колыбель наших Предков: Отцов, Дедов, Пращуров. В ней сочетается максимум уюта, тепла и удобств.



Изба – это одно из тех явлений, которое с первого взгляда не привлекает особого внимания, мнится обыденным. Мимо нее обычно проходят, просто не замечая. Но при ближайшем рассмотрении она оказывается чудом вроде цветка, которым можно без конца любоваться, восторгаться, удивляться, словно это дело не рук человеческих.



Староверы устойчиво сохраняли сакральные знания человечества о Мире. И видимая сказочность украшений избы не случайна. Помимо эстетических функций они защищали избу от негативных воздействий. Вырезанный конек на избе, узорчатые наличники, как орнамент на одежде, имели смысл и служили оберегами.



Рассмотрим русскую избу

Светлица(Светёлка) Жилая светлая комната с красным окном, предназначалась для рукоделия, размещалась в верхней части избы.



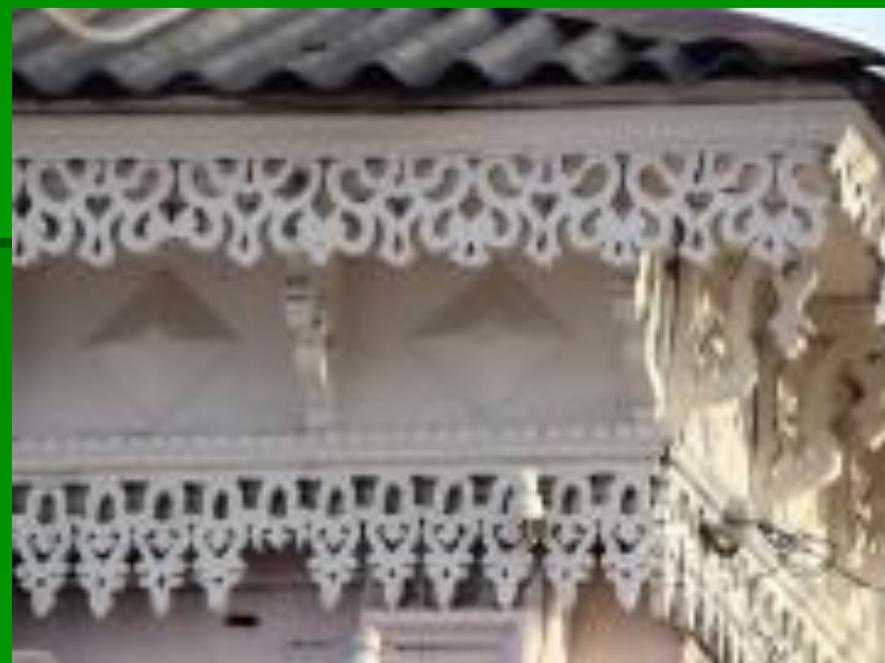
Конёк - Стык двух скатов кровли или скульптурное завершение охлупня (бревна на завершении крыши).



Крыльцо Открытая площадка небольшого размера перед входом в дом. Основная задача — защита входа от дождя и снега.



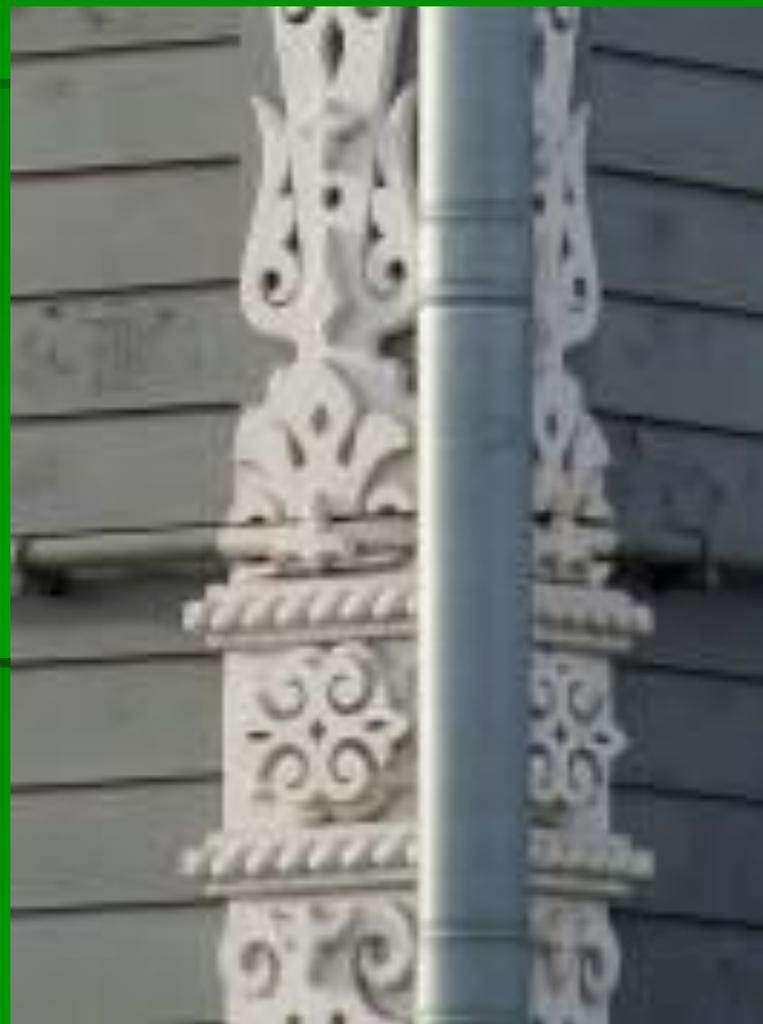
Подзор Подзор или карнизная доска — в архитектуре декоративная (резная) доска простой или сложной конструкции, окаймляющая свесы выступающих частей дома.



Дымник Наружная, надкровельная часть печной дымовой трубы.



Причелина **1)** Фронтонная доска, закрывающая торцы подкровельных слег; **2)** Доска, закрывающая торцы бревен сруба (иначе — прибоина).



Полотенце Резная доска, закрывающая стык двух подкровельных причелин, либо свешивающаяся снизу на стыке кровли и сруба.



Наличник. Фигурное накладное обрамление оконного или дверного проема. Служит для украшения и защиты от попадания влаги между стеной и рамой окна или двери.



Дверь - Проём в стене для прохода.



Схема деревянного дома

