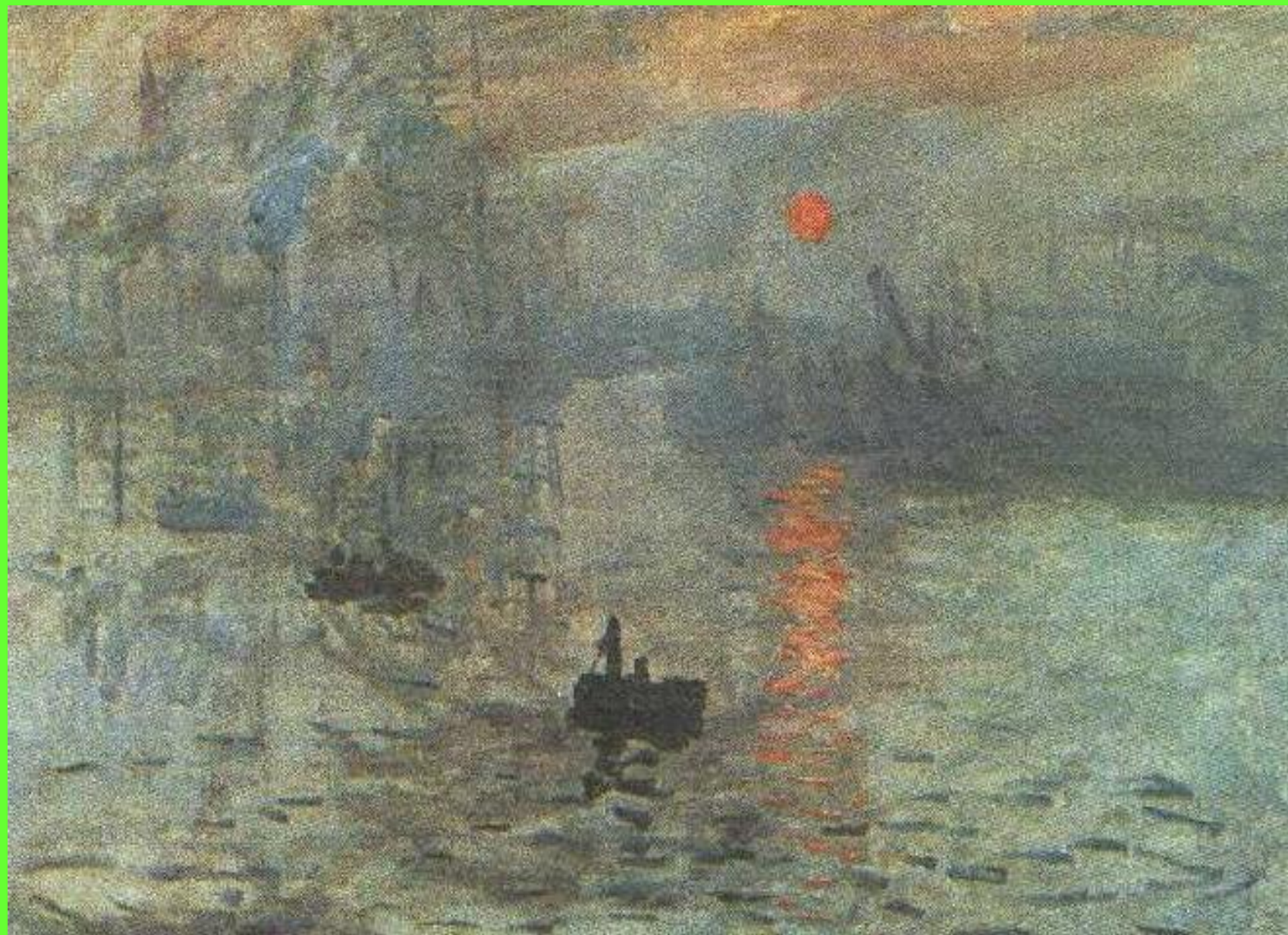


Импрессионисты

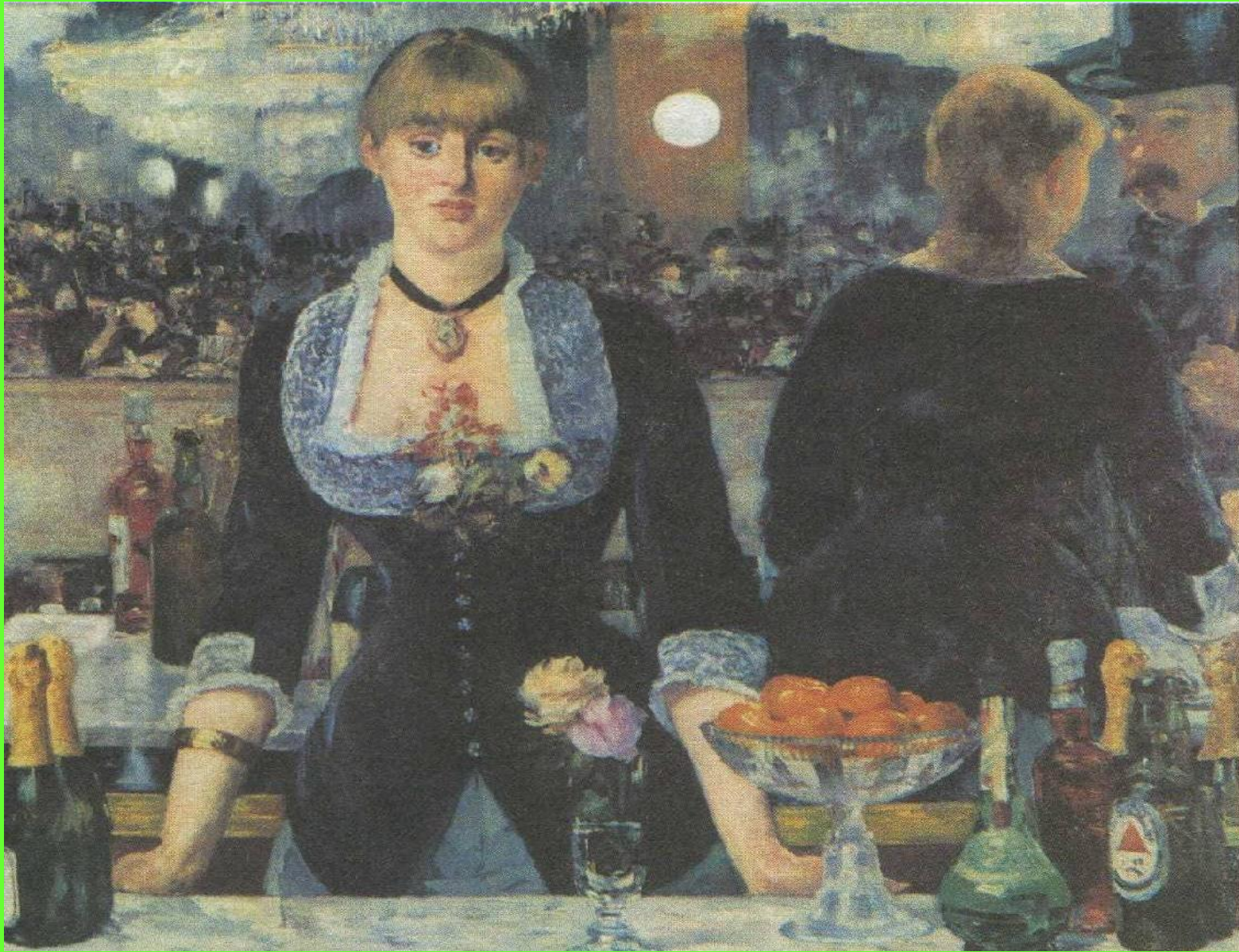
Через три года после открытия первой выставки передвижников в России французские художники-новаторы также решили выступить единой группой и открыть свою выставку, протестуя против диктата парижского Салона. Одна из картин принадлежала кисти Клода Моне. Она изображала вид из окна на порт в Гавре и называлась «Впечатление. Восходящее солнце». Известный парижский критик обратил внимание на эту картину и окрестил всех участников выставки импрессионистами (от французского слова «импрессион» — впечатление). Его живое словцо осталось в истории искусства на века и дало путевку в жизнь одному из самых ярких течений в живописи — импрессионизму.



П.-О. Ренуар. Портрет актрисы Жанны Самари. 1877 г.



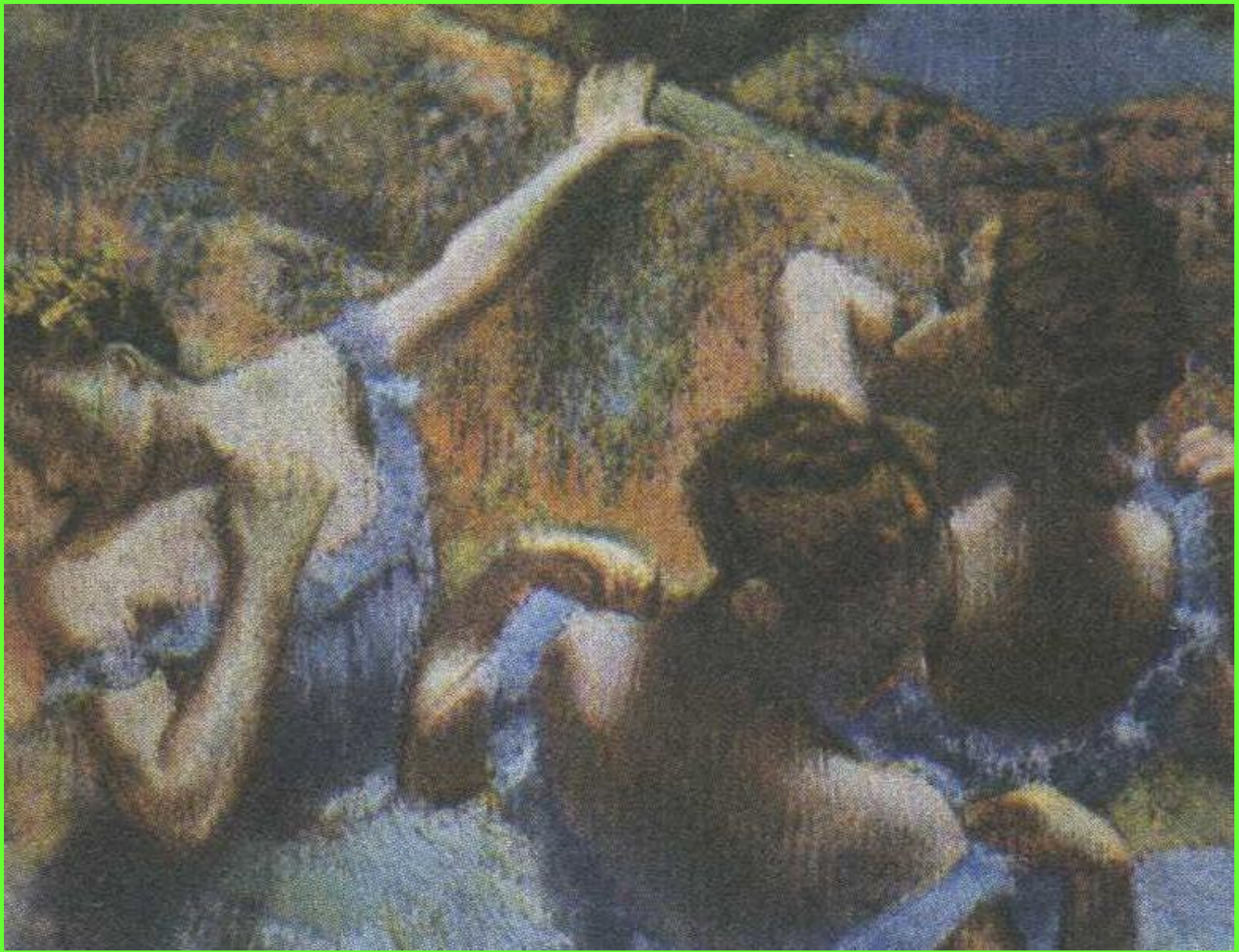
Клод Моне. Впечатление. Восходящее солнце. 1872 г.



Э.Мане. Бар в Фоли Бержер. 1881-1882 гг.



К.Писарро. Бульвар Монмартр. 1897 г.

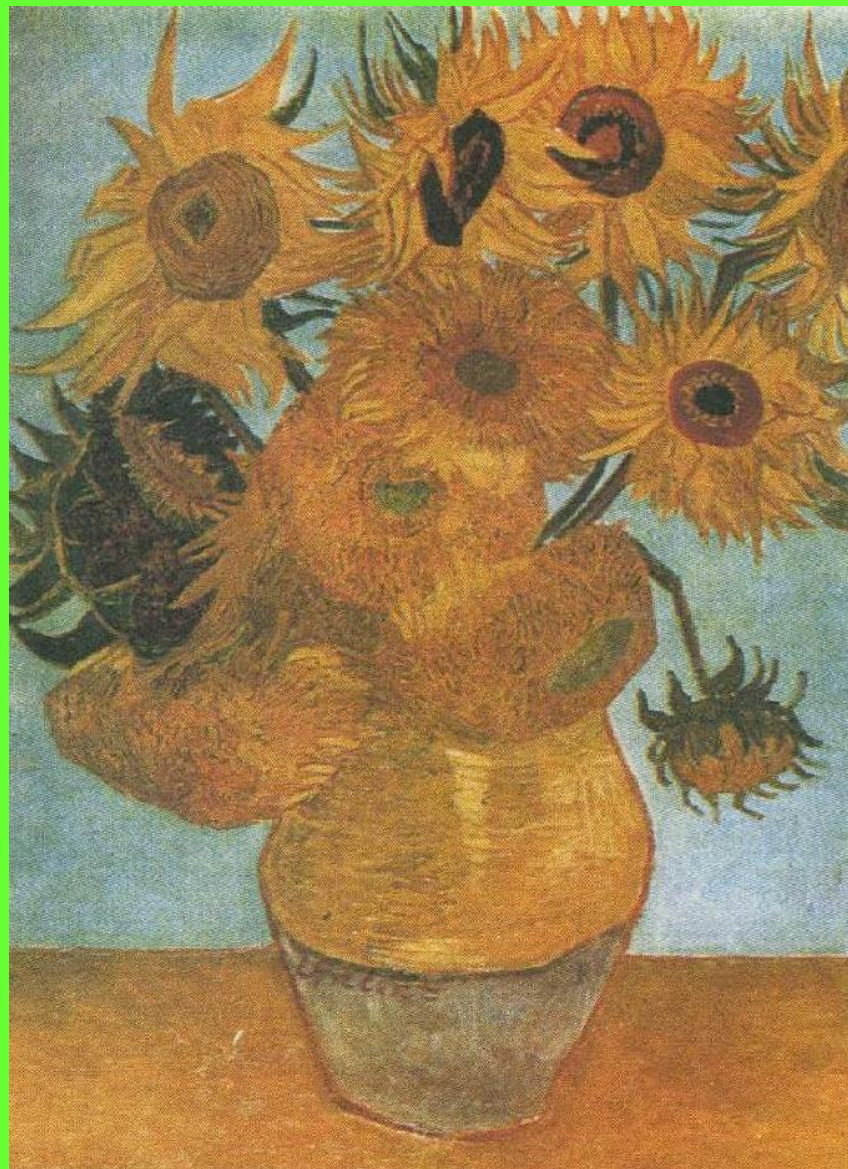


Э.Дега. Голубые танцовщицы. Фрагмент. Конец 1890 гг.

Постимпрессионисты

Винсент Ван Гог (1853-1890)

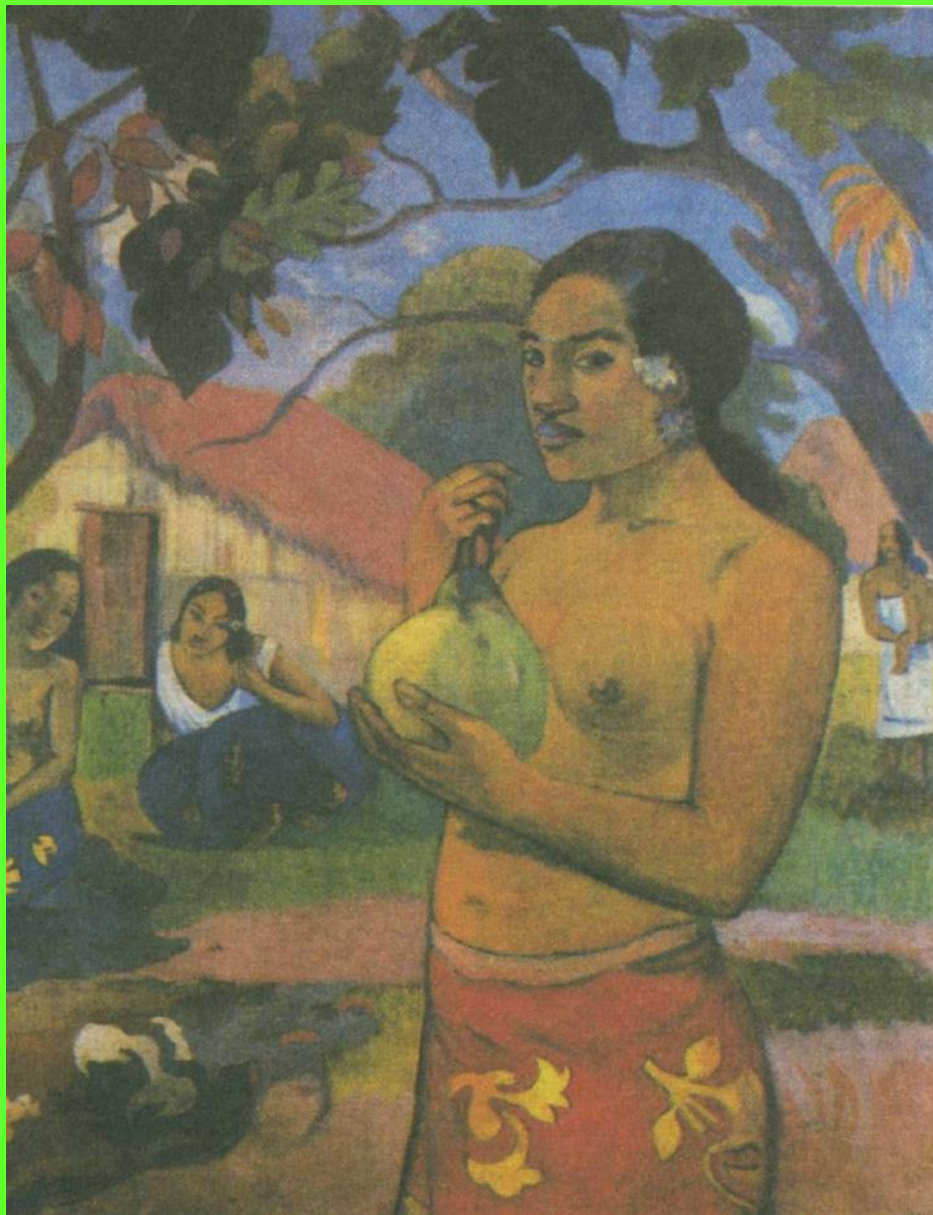




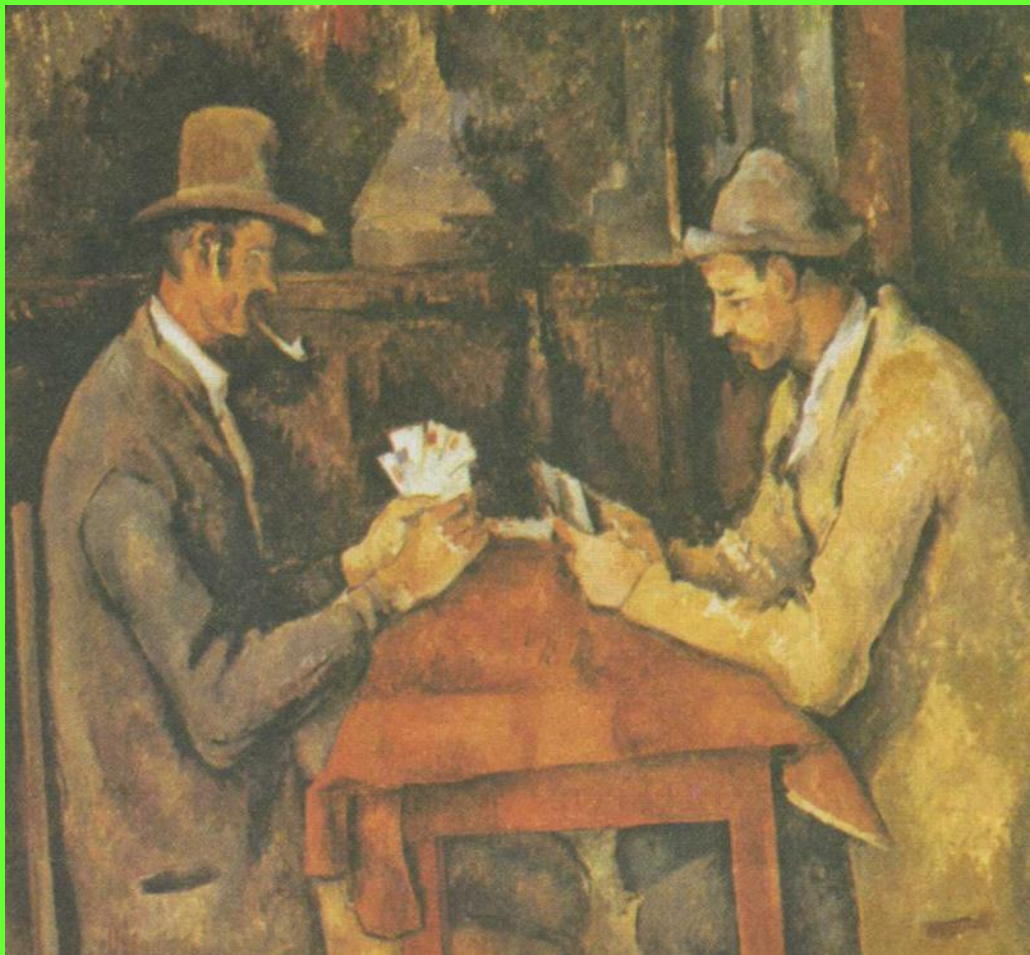
Подсолнухи. 1888 г.



Красные виноградники в Арле. 1888 г.



Поль Гоген. Женщина, держащая плод. 1893 г.



**Поль Сезанн.
Игроки в карты.
Ок.1893-1896 гг.**

**Поль Сезанн.
Натюрморт с
драпировкой.
1895-1899 гг.**

