Подготовка к сжатому изложению в 9 классе

С1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Микротема – часть одной общей темы называют подтемой или микротемой.
Абзац – предложения, составляющие часть текста, сгруппированные вокруг микротемы, характеризующиеся единством содержания и законченностью – как языковой, так и логической.
Каждый абзац на письме выделяют **красной строкой** – небольшим отступом.
В абзаце обычно выделяют **зачин** (или начало), **развитие мысли**, **конец** (или концовку).
Смысловая цельность (или целостность) текста предполагает, что в основе высказывания должно лежать какое-то смысловое зерно, идейно-тематическая программа, которая в тексте проявляется через особо значимые слова и словосочетания и может быть сформулирована как тема.
Связность – это категория, характеризующая лексико-грамматичекие способы соединения внутри текста его элементов: предложений, абзацев.
Логические ошибки – это необоснованные суждения. Логические ошибки можно сгруппировать, выделив в отдельную группу ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста:
1) сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении;
2) в результате нарушения логического закона тождества, подмена одного суждения другим.

Основные способы сжатия (компрессии) текста:

1. Исключение второстепенной информации, повторов, подробностей, деталей;
2. Упрощение синтаксических структур: синонимическая замена, сокращение частей, слияние;
3. Обобщение единичных явлений и фактов: свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

Исключение второстепенной информации.

1. Исключение отдельных слов, словосочетаний, фрагментов предложений, вводных и уточняющих конструкций.
2. Исключение одного или нескольких предложений.
3. Исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов.
4. Удаление из текста поясняющих конструкций, например ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих, раскрывающих содержание первой части.

структур:

1. Замена придаточного определительного синонимичным определением.
2. Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.
3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.
4. Слияние двух предложений в одно.
5. Замена прямой речи косвенной.

Обобщение единичных явлений и фактов: свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

1. Обобщение содержания:
2. Замена ряда однородных членов обобщающим словом

Памятка:

1. Не стремиться воспроизвести текст дословно.

2. Не повторять одни и те же слова (имена собственные, глаголы движения и речи и т.д.).

3. Чередовать разные типы предложений и употреблять только изученные.

4. Правильно употреблять личные местоимения.

5. Перечитать готовое изложение и

а) устранить повторы;

б) снять логическое противоречие;

в) исправить неточное употребление слова.

Вопросы к тексту.

О чём идёт речь в тексте?

Какова тема?

Какова идея произведения? С какой целью автор написал этот рассказ?

К какому стилю принадлежит текст? Докажите.

Какие художественные средства использует автор? Что этим достигает?

Перечислите средства художественной выразительности, приведите примеры (эпитеты:…; метафоры… и т.д.).

Сколько абзацев в тексте? Сформулируйте основную мысль каждого. Выделите ключевые слова.

Выделите основную и второстепенную информацию (от какой информации можно отказаться?)

Как кратко передать содержание прямой речи, диалога (если таковые есть в тексте)?

Какие аргументы приводит автор, чтобы доказать именно эту мысль? Какие высказывания вам кажутся наиболее весомыми?

Памятка (при работе с ключевыми словами):
*Читая, подчеркните **ключевые слова** текста.*
***Ключевые слова** следует складывать в **смысловые ряды**, по которым можно воспроизвести текст.*
*Из **смысловых рядов** сформулировать **основную мысль** текста.*

Помни:

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку: признак предмета, состояние или действие в предложениях. Но не обязательно должно быть ключевое слово в каждом предложении!

Смысловой ряд – это пары слов, которые состоят из комбинации ключевых слов. Смысловой ряд позволяет понять истинное содержание текста.

Составление плана (выделения микротем).

- О чем говорится в каждом абзаце?

- С какой целью составляем план текста?

- Как нужно составлять план предложенного текста? (читать по абзацам, формулировать основную мысль).

- Прочитайте 1-й абзац.2-ой… О чём идёт речь? Важен ли этот абзац для раскрытия темы? Его нужно пересказывать сжато или подробно? Какие можно выделить ключевые слова? Как озаглавить?

Упражнения на понимание текста, восстановление логических связей

Задание 1. Среди приведенных найдите предложение с наиболее общим смыслом. Запишите его в тетрадь первым.

Расположите оставшиеся предложения так, чтобы они отражали последовательное развитие мысли, высказанной в первом предложении.

Допишите пропущенную часть предложения.

Соедините простые предложения в сложные с помощью слов когда, потому что, однако. В начале каких предложений надо поставить слова тогда, теперь, чтобы смысл текста стал более отчетливым?

- ***Этот обычай родился много столетий назад.***
- ***Мужчина отправлялся в путь только вооруженным.***
- ***При встрече мужчины, здороваясь, пожимают друг другу правую руку.***
- ***Человеку, которого не уважают, от которого ждут подлости, руки не подают.***
- ***Каждый встречный мог оказаться врагом.***
- ***Многие привычные вещи обретают совершенно иной смысл, если вспомнить их историю.***
- ***Открытая ладонь правой руки означала: «_____».***
- ***Этот смысл утрачен – осталось правило этикета.***