

# Подготовка к сжатому изложению в 9 классе

**С1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.**

**Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.**

**Объём изложения – не менее 70 слов.**

**Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.**

**Микротема** – часть одной общей темы называют подтемой или микротемой.

**Абзац** – предложения, составляющие часть текста, сгруппированные вокруг микротемы, характеризующиеся единством содержания и законченностью – как языковой, так и логической.

Каждый абзац на письме выделяют **красной строкой** – небольшим отступом. В абзаце обычно выделяют **зачин** (или начало), **развитие мысли**, **конец** (или концовку).

**Смысловая цельность (или целостность)** текста предполагает, что в основе высказывания должно лежать какое-то смысловое зерно, идейно-тематическая программа, которая в тексте проявляется через особо значимые слова и словосочетания и может быть сформулирована как тема.

**Связность** – это категория, характеризующая лексико-грамматические способы соединения внутри текста его элементов: предложений, абзацев.

**Логические ошибки** – это необоснованные суждения. Логические ошибки можно сгруппировать, выделив в отдельную группу ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста:

- 1) сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении;
- 2) в результате нарушения логического закона тождества, подмена одного суждения другим.

## **Основные способы сжатия (компрессии) текста:**

1. Исключение второстепенной информации, повторов, подробностей, деталей;
2. Упрощение синтаксических структур: синонимическая замена, сокращение частей, слияние;
3. Обобщение единичных явлений и фактов: свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

## Исключение второстепенной информации.

1. Исключение отдельных слов, словосочетаний, фрагментов предложений, вводных и уточняющих конструкций.
2. Исключение одного или нескольких предложений.
3. Исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов.
4. Удаление из текста поясняющих конструкций, например ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих, раскрывающих содержание первой части.

## **структур:**

1. Замена придаточного определительного синонимичным определением.
2. Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.
3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.
4. Слияние двух предложений в одно.
5. Замена прямой речи косвенной.

**Обобщение единичных явлений и фактов:** свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

1. Обобщение содержания:
2. Замена ряда однородных членов обобщающим словом

## Памятка:

1. Не стремиться воспроизвести текст дословно.
2. Не повторять одни и те же слова (имена собственные, глаголы движения и речи и т.д.).
3. Чередовать разные типы предложений и употреблять только изученные.
4. Правильно употреблять личные местоимения.
5. Перечитать готовое изложение и
  - а) устранить повторы;
  - б) снять логическое противоречие;
  - в) исправить неточное употребление слова.



## **Вопросы к тексту.**

*О чём идёт речь в тексте?*

*Какова тема?*

*Какова идея произведения? С какой целью автор написал этот рассказ?*

*К какому стилю принадлежит текст? Докажите.*

*Какие художественные средства использует автор? Что этим достигает?*

*Перечислите средства художественной выразительности, приведите примеры (эпитеты: ...; метафоры... и т.д.).*

*Сколько абзацев в тексте? Сформулируйте основную мысль каждого. Выделите ключевые слова.*

*Выделите основную и второстепенную информацию (от какой информации можно отказаться?)*

*Как кратко передать содержание прямой речи, диалога (если таковые есть в тексте)?*

*Какие аргументы приводит автор, чтобы доказать именно эту мысль? Какие высказывания вам кажутся наиболее весомыми?*

**Памятка** (при работе с ключевыми словами):

*Читая, подчеркните **ключевые слова** текста.*

***Ключевые слова** следует складывать в **смысловые ряды**, по которым можно воспроизвести текст.*

*Из **смысловых рядов** сформулировать **основную мысль** текста.*

*Помни:*

*Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку: признак предмета, состояние или действие в предложениях. Но не обязательно должно быть ключевое слово в каждом предложении!*

*Смысловой ряд – это пары слов, которые состоят из комбинации ключевых слов. Смысловой ряд позволяет понять истинное содержание текста.*

## **Составление плана (выделения микротем).**

- *О чем говорится в каждом абзаце?*
- *С какой целью составляем план текста?*
- *Как нужно составлять план предложенного текста? (читать по абзацам, формулировать основную мысль).*
- *Прочитайте 1-й абзац.2-ой... О чём идёт речь? Важен ли этот абзац для раскрытия темы? Его нужно пересказывать сжато или подробно? Какие можно выделить ключевые слова? Как озаглавить?*

# Упражнения на понимание текста, восстановление логических связей

**Задание 1.** Среди приведенных **найдите предложение с наиболее общим смыслом**. Запишите его в тетрадь первым.

Расположите оставшиеся предложения так, чтобы они отражали последовательное развитие мысли, высказанной в первом предложении.

Допишите пропущенную часть предложения.

Соедините простые предложения в сложные с помощью слов **когда, потому что, однако**. В начале каких предложений надо поставить слова **тогда, теперь**, чтобы смысл текста стал более отчетливым?

- *Этот обычай родился много столетий назад.*
- *Мужчина отправлялся в путь только вооруженным.*
- *При встрече мужчины, здороваясь, пожимают друг другу правую руку.*
- *Человеку, которого не уважают, от которого ждут подлости, руки не подают.*
- *Каждый встречный мог оказаться врагом.*
- *Многие привычные вещи обретают совершенно иной смысл, если вспомнить их историю.*
- *Открытая ладонь правой руки означала: «\_\_\_\_\_».*
- *Этот смысл утрачен – осталось правило этикета.*