

С русским языком можно
творить чудеса,
или Изобразительно-выразительные средства
языка



ФОНЕТИКА
ЗВУКИ РЕЧИ

СИНТАКСИС
СЛОВСОЧЕТАНИЕ
И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

МОРФЕМИКА
СОСТАВ СЛОВА

ЛИНГВИСТИКА

МОРФОЛОГИЯ
ЧАСТИ РЕЧИ

ЛЕКСИКОЛОГИ
Я СЛОВАРНЫЙ
СОСТАВ ЯЗЫКА

ЗВУКОПИСЬ

**художественный приём,
закрывающийся в создании
образов путём подбора таких слов,
которые имитируют звуки
реального мира (свист ветра, рёв
мотора и т.п.)**

ЗВУКОПИС Ь



АЛЛИТЕРАЦИ
Я
(ПОВТОРЕНИЕ
СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ)



АССОНАНС
(ПОВТОРЕНИЕ
ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ)

Какой звук повторяется в данном фрагменте
стихотворения М. Лермонтова? Для чего?

У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки -
Французы тут как тут.
Забил снаряд в пушку
туго
И думал: угощу я друга...

*ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ*
ЗВУК МОЖЕТ

**СОЗДАВАТЬ ОБРАЗ;
ДЕЛАТЬ ЕГО БОЛЕЕ
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ**

О...

О!

О!!!

О?

О!?

(О)

О:

О;

-ДОМ-

-МИЛ-

-МАЛ-

Изобразительно-выразительные средства словообразования

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОРФЕМЫ ПРИДАЮТ
СЛОВАМ БОЛЬШУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,
ПОМОГАЮТ ПЕРЕДАТЬ НАСТРОЕНИЕ ГЕРОЕВ,
ОТНОШЕНИЕ К НИМ АВТОРА, РАЗЛИЧНУЮ
ИНТОНАЦИЮ (ОТ ЛАСКОВОЙ ДО
НАСМЕШЛИВОЙ), ПОДЧЕРКНУТЬ ЧЕРТЫ
ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ

- 1) Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
- 2) Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
- 3) Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

(С. Есенин)

- 1) Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
 - 2) Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
 - 3) Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.
- (С. Есенин)

- 1) Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
- 2) Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
- 3) Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

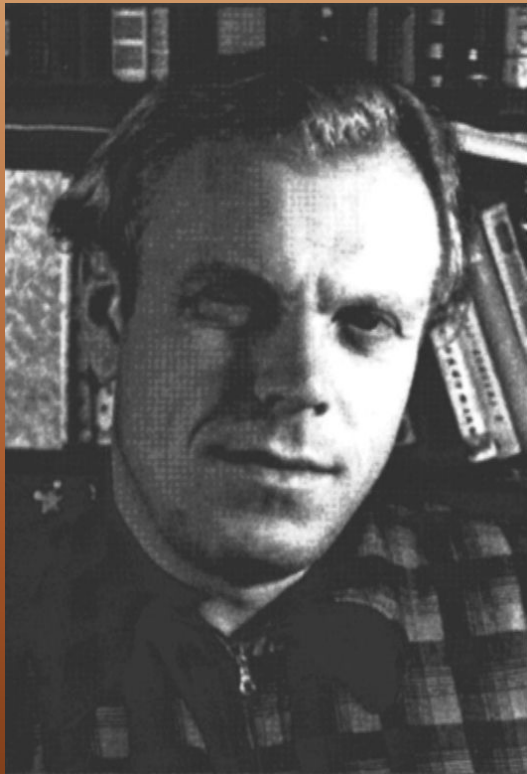
(С. Есенин)

Лексические и морфологические средства выразительности

такие художественные средства, как метафора, олицетворение, эпитет, делают язык ярче, богаче, точнее, выразительнее, эмоциональнее

«Но нет на свете дерева такого белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как снег, когда он только что выпал»

Владимир Солоухин



Синтаксические средства выразительности

СРАВНЕНИЕ – одно из наиболее используемых средств выразительности в языке. Может быть выражено с помощью сравнительного оборота или существительным в творительном падеже.

Д/З:

- Напишите сочинение –миниатюру «Волшебство слова, или С русским языком можно творить чудеса?». Объем сочинения – 5-7 предложений. Форма – рассуждение.