



Рекреалогия

Проект подготовила: Корнилов Ксения РИСОТ\б-19-1о

Содержание:

Отдых и рекреация. Общее и особенное.

Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания.

Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия: современные представления и подходы к типологии

Рекреационное и туристское природопользование. Функциональная модель и основные типы туристского природопользования

Отдых и рекреация. Общее и особенное.

Некоторыми исследователями **рекреация** определяется как массив времени, в ходе которого происходит восстановление производительных сил человека, либо как деятельность, направленная на это восстановление. Альтернативную точку зрения представляет подход, когда **рекреация** рассматривается как функция всякой деятельности, всякого времени и всякой территории. Следовательно, о чем уже было неоднократно сказано выше, с понятием рекреации непосредственно связано понятие **«отдых»**.



- Отдых – любая человеческая деятельность, которая не направлена на удовлетворение физиологических потребностей (путешествия, хобби, собирательство, рыбная ловля, охота и т. д.). По мнению Т.В. Николаенко, отдых (рекреация) – любая деятельность или бездеятельность, направленная на восстановление сил человека, которая может осуществляться как на территории постоянного проживания человека, так и за ее пределами.



В советской литературе понятия рекреации и отдыха различались, и основное их отличие заключалось в том, что **рекреация**— это часть свободного времени, связанная с восстановлением сил человека на специализированных территориях, в основном, за пределами основного места его проживания. Чтобы отдых стал рекреацией, нужно покинуть пределы своего непосредственного места проживания и переместиться в некое специализированное место, ориентированное именно на восстановление сил.



Человек весьма избирателен в характере своей деятельности в свободное время и в зависимости от собственных интересов и существующих возможностей выбирает тот или иной вид отдыха по его содержанию. Следуя данной точке зрения можно выделить следующие виды деятельности человека во время отдыха:

1) деятельность, связанная с определенной физической нагрузкой (занятия физической культурой, прогулки, туризм и альпинизм);

2) любительские занятия – охота, рыбная ловля, сбор грибов и ягод и др.;

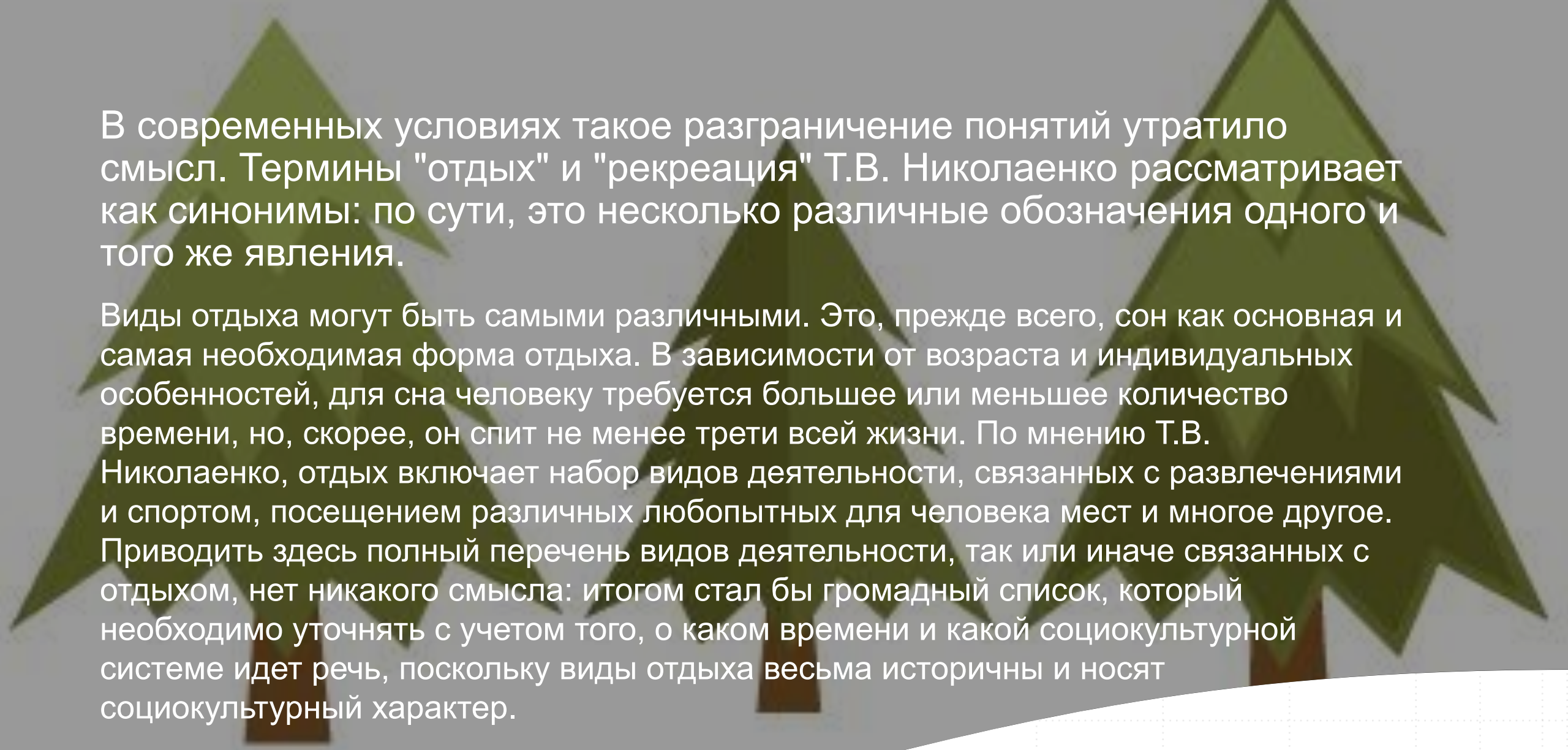
3) приобщение к миру искусства, а также творчество в сфере искусства;

4) интеллектуальная деятельность (чтение, самообразование);

5) общение по интересу и свободному выбору;

6) развлечения, носящие либо активный, либо пассивный характер (игры, танцы, зрелища);

7) путешествия и экскурсии ради удовольствия.



В современных условиях такое разграничение понятий утратило смысл. Термины "отдых" и "рекреация" Т.В. Николаенко рассматривает как синонимы: по сути, это несколько различные обозначения одного и того же явления.

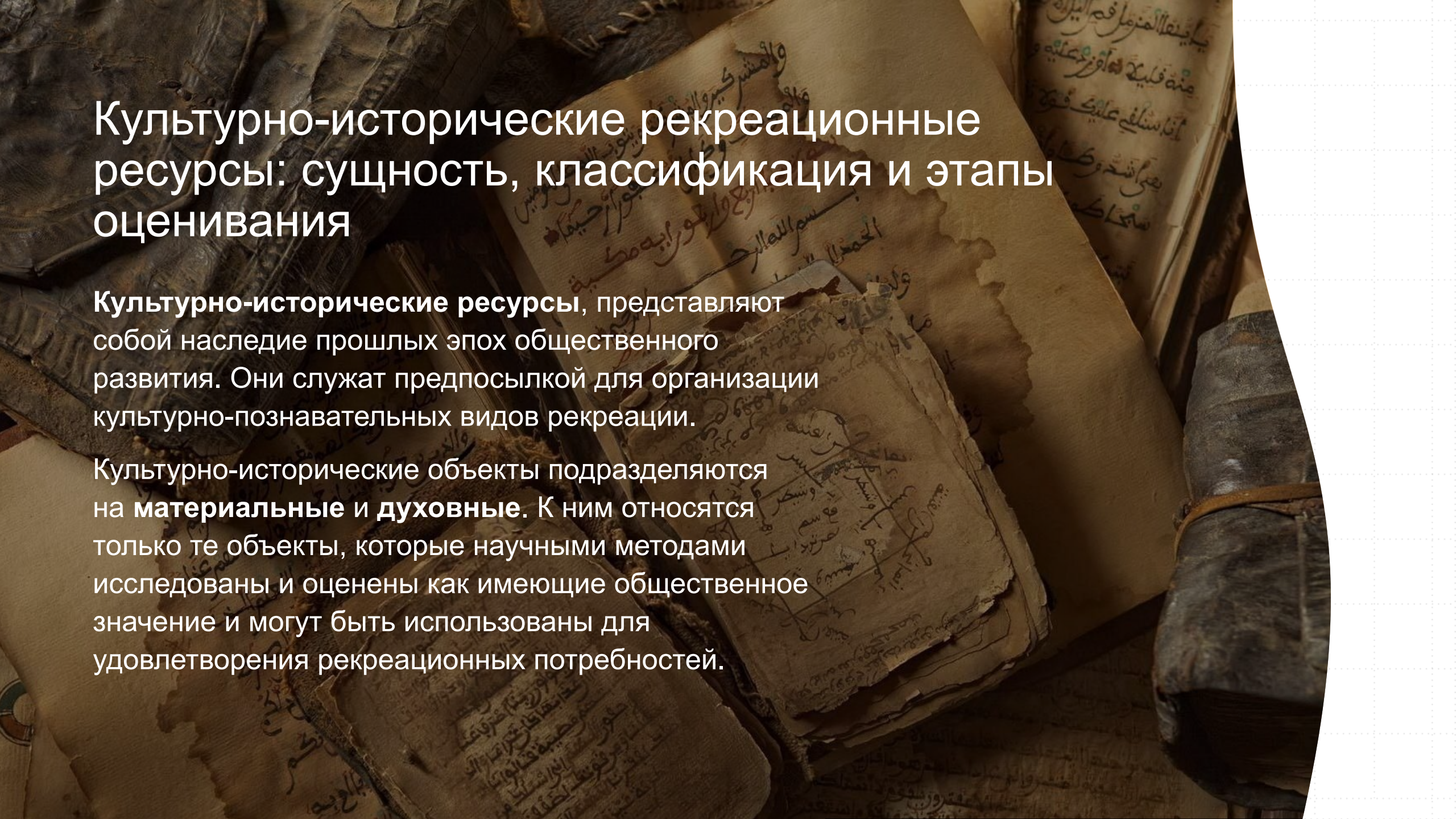
Виды отдыха могут быть самыми различными. Это, прежде всего, сон как основная и самая необходимая форма отдыха. В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, для сна человеку требуется большее или меньшее количество времени, но, скорее, он спит не менее трети всей жизни. По мнению Т.В. Николаенко, отдых включает набор видов деятельности, связанных с развлечениями и спортом, посещением различных любопытных для человека мест и многое другое. Приводить здесь полный перечень видов деятельности, так или иначе связанных с отдыхом, нет никакого смысла: итогом стал бы громадный список, который необходимо уточнять с учетом того, о каком времени и какой социокультурной системе идет речь, поскольку виды отдыха весьма историчны и носят социокультурный характер.

Рекреация относится к такому избирательному виду деятельности, который становится необходимым условием нормальной человеческой жизни, средством компенсации напряжения, восстановления работоспособности и условием продолжения самого производства. Основная ее задача – восстановление и развитие физических и психических сил каждого члена общества, всестороннее развитие его духовного мира. При этом высшей потребностью, которая должна удовлетворяться в первую очередь, является развитие духовного мира человека, его творческих способностей





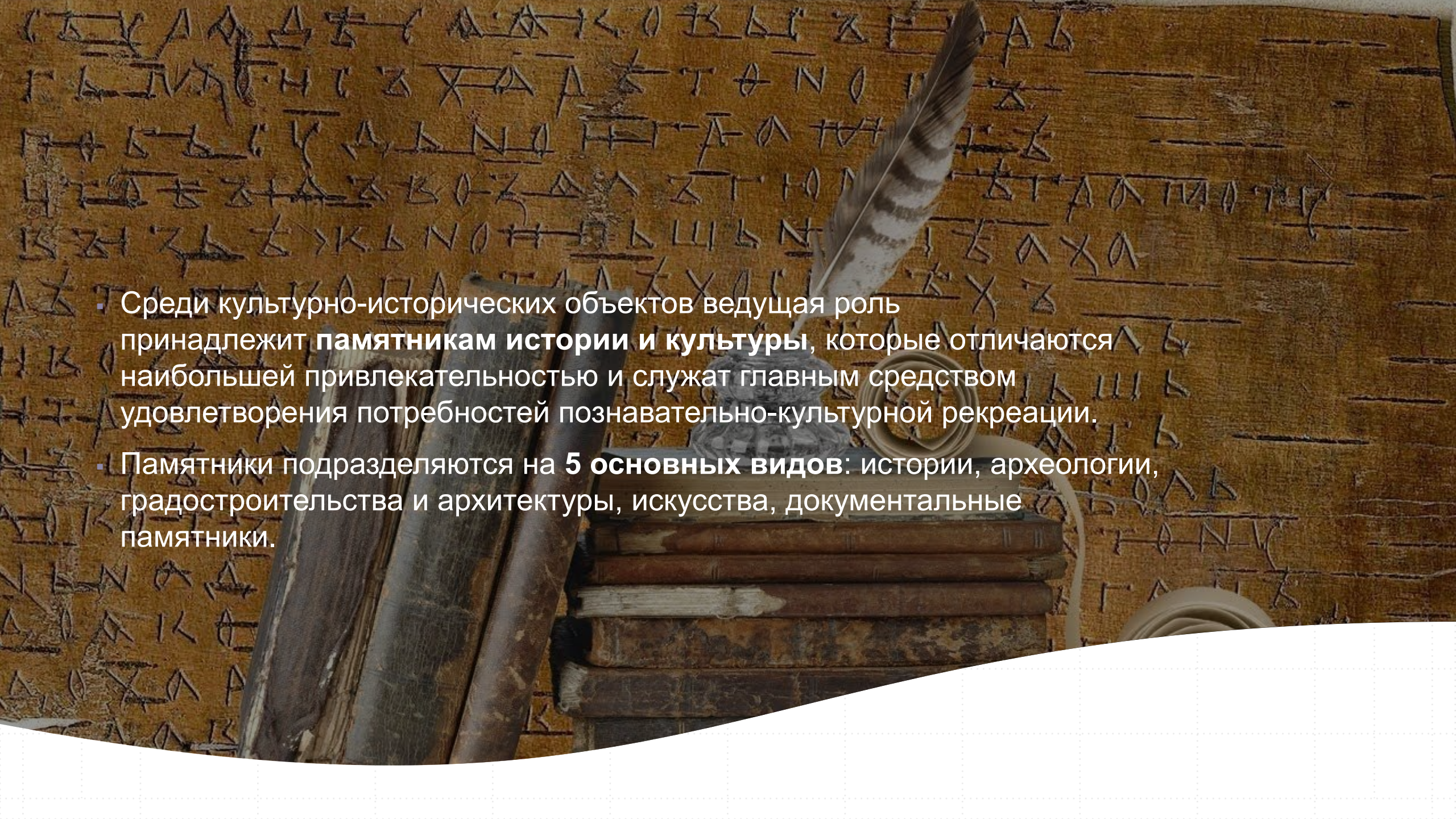
Важнейшей особенностью рекреации является ее привязка к определенной территории, пространству, которое может быть локальным (читальный зал, пляж) или охватывать целые географические регионы (для туристских путевок и поездок). На этой особенности рекреации основано рекреационное зонирование, то есть выделение определенных зон для различных видов отдыха. Деятельность отдыхающих людей (рекреантов) сказывается на природной среде, ландшафтах, социальных образованиях.



Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания

Культурно-исторические ресурсы, представляют собой наследие прошлых эпох общественного развития. Они служат предпосылкой для организации культурно-познавательных видов рекреации.

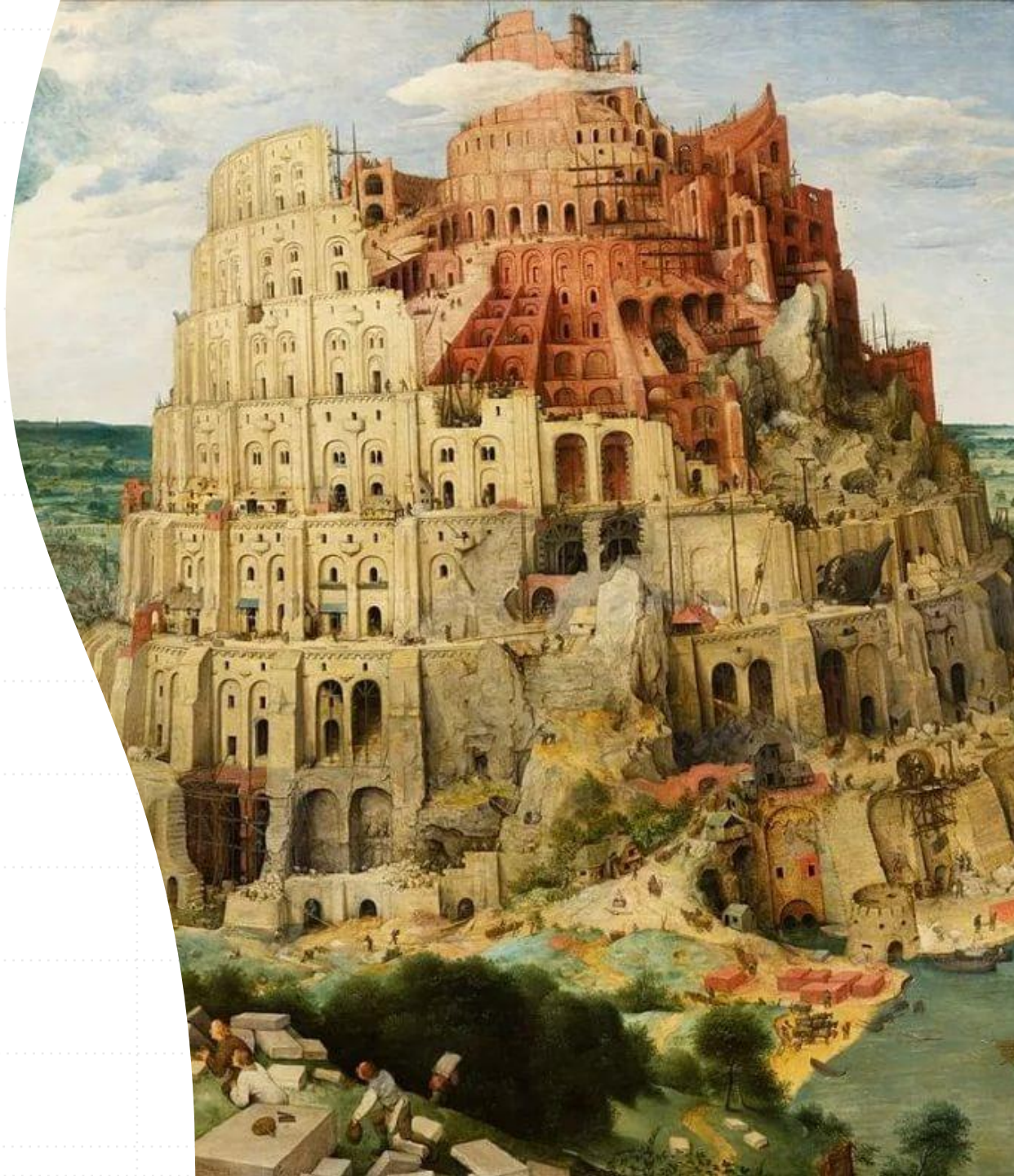
Культурно-исторические объекты подразделяются на **материальные** и **духовные**. К ним относятся только те объекты, которые научными методами исследованы и оценены как имеющие общественное значение и могут быть использованы для удовлетворения рекреационных потребностей.

- 
- Среди культурно-исторических объектов ведущая роль принадлежит **памятникам истории и культуры**, которые отличаются наибольшей привлекательностью и служат главным средством удовлетворения потребностей познавательно-культурной рекреации.
 - Памятники подразделяются на **5 основных видов**: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные памятники.



- **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ.** К ним могут быть отнесены здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся людей государства.
- **ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ.** Это городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения.


- **ПАМЯТНИКИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ.** Для них характерны следующие объекты: архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней застройки городов, сооружения военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения садово-паркового искусства, пригородные ландшафты.
- **ПАМЯТНИКИ ИСКУССТВА.** К ним относятся произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства.





- **ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ.** Это письменные и графические документы, кино- фотодокументы и звукозаписи, а также древние рукописи и архивы, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания.


К культурно-историческим объектам можно отнести также этнографические достопримечательности, кустарные промыслы, народные обычаи и обряды и т. д.

The background of the slide is a dense field of gold coins, likely commemorative or historical, with various designs and inscriptions. The coins are arranged in a way that creates a textured, shimmering effect. The text is overlaid on this background.

Все объекты, используемые в познавательно-культурной рекреации, подразделяются на 2 группы – **движимые** и **недвижимые**.

Важным этапом оценки культурно-исторических объектов, является их **типология по рекреационной значимости**. За основу типологии принимается информационная сущность культурно-исторических объектов: уникальность, типичность среди объектов данного вида, познавательное и воспитательное значение, **аттрактивность** (внешняя привлекательность).

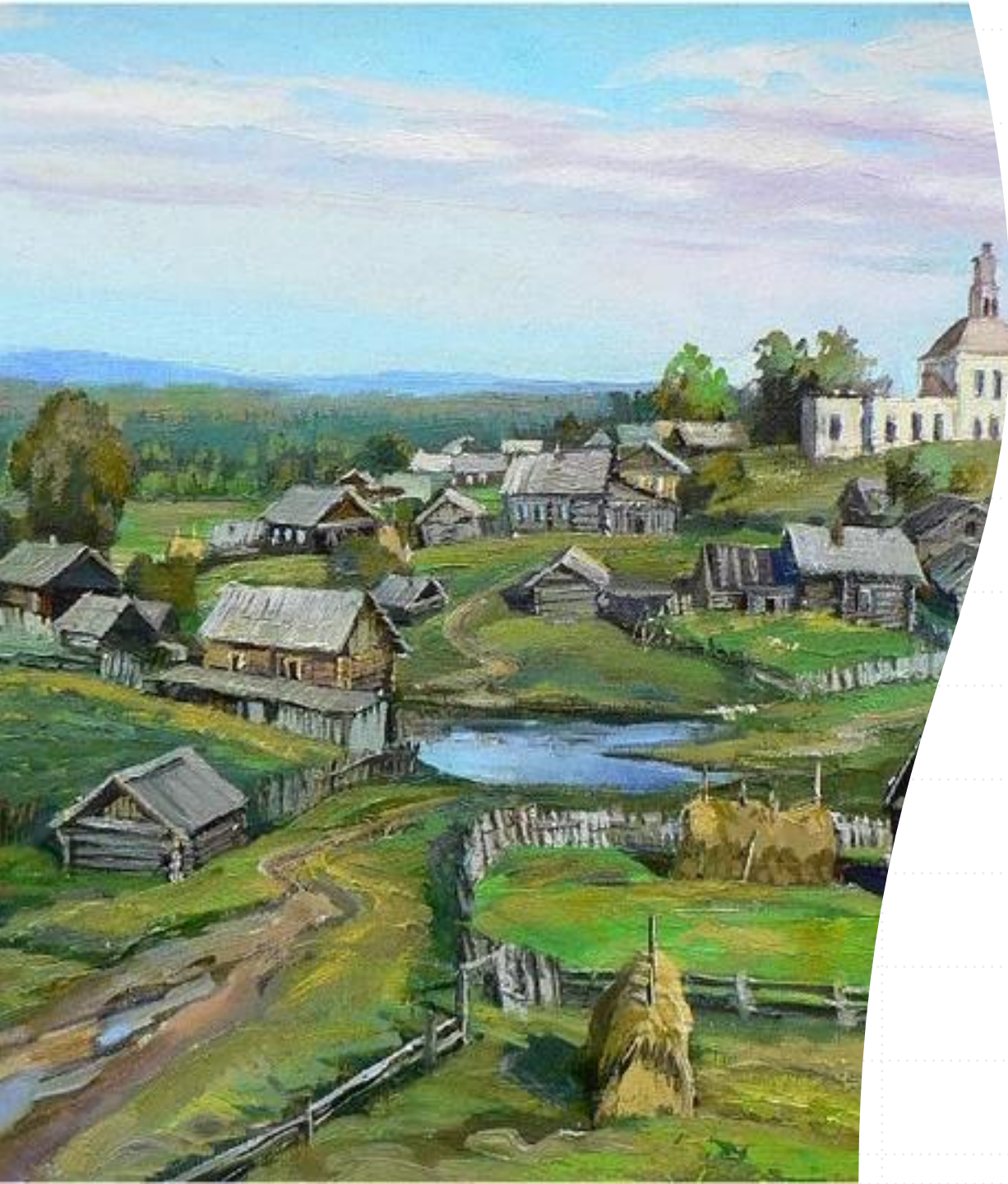
Культурный
ландшафт как объект
культурного
и природного
наследия:
современные
представления и
подходы к типологии



Культурный ландшафт -- природно-культурный территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и состоящий из характерных сочетаний природных и культурных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности.



В современную эпоху, когда цивилизация переживает экологический кризис, на международном уровне разрабатывается стратегия защиты окружающей среды. Одним из возможных путей выхода из кризиса является сохранение, восстановление и развитие культурного ландшафта. Современное представление о культурном ландшафте неоднозначно. Эта ситуация характерна как для мировой географической науки, так и для русской (советской) географии. В настоящее время сложилось три принципиально разных толкования термина "культурный ландшафт":



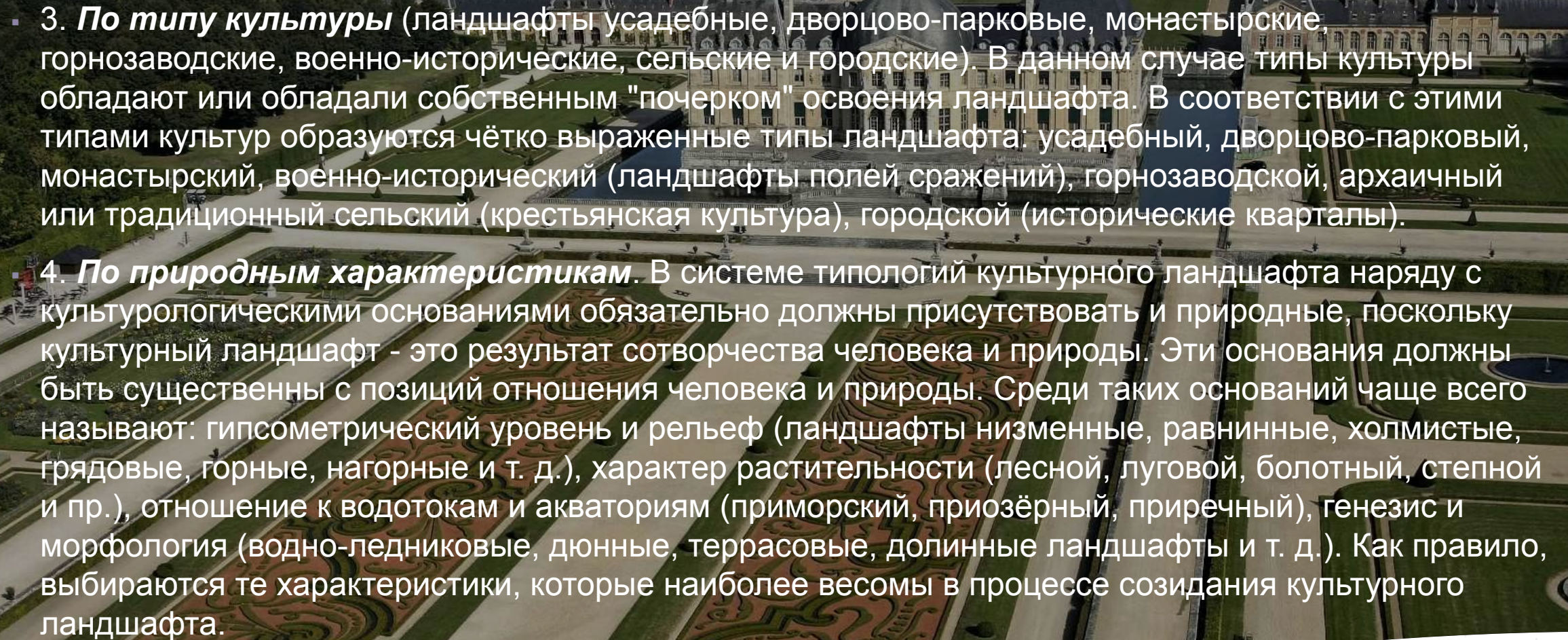
1. В традициях русской географической науки оно означает "хороший" антропогенный ландшафт, изменённый человеком по определённой программе и обладающий высокими эстетическими и функциональными качествами.
2. Второе определение характеризует *культурный ландшафт* как некую местность, которая в течение длительного исторического периода была местом обитания определённой группы людей, являющихся носителями специфических культурных ценностей.
3. В третьем случае под *культурным ландшафтом* понимают ландшафт, в формировании и развитии которого активную роль играют духовные и интеллектуальные ценности, хранимые и передаваемые от поколения к поколению в виде информации, являющиеся его частью и испытывающие на себе воздействие других, материальных компонентов ландшафта.

Типология культурных ландшафтов. В настоящее время существует несколько классификационных признаков культурных ландшафтов:

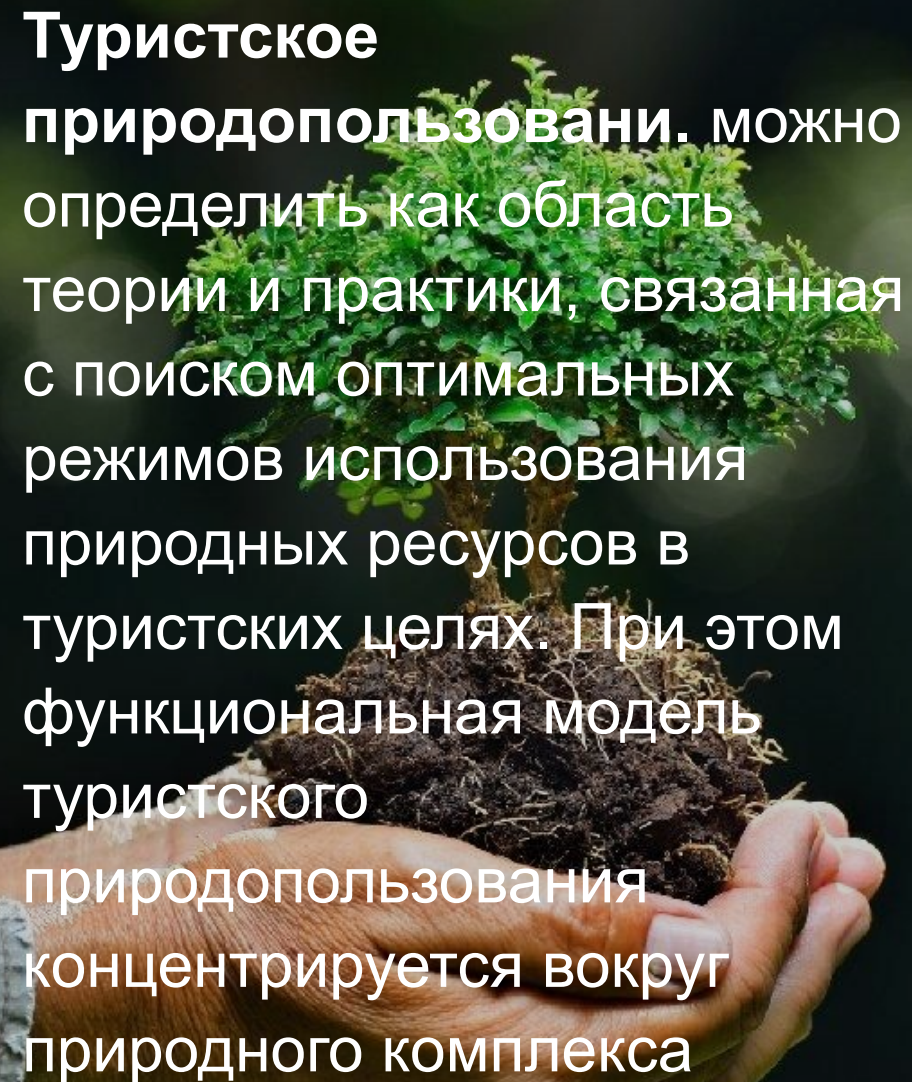
1. **По степени культурных преобразований и по жизнеспособности ландшафта** (целенаправленно созданные, естественно сформировавшиеся и ассоциативные ландшафты)

2. **По исторической функции ландшафта** (ландшафты сельскохозяйственные, промысловые, сакральные, заповедные, мемориальные и т. д.). В данном случае исторические функции ландшафта определяют его специфические особенности. Функциональная ориентация ландшафтов указывает на воспроизводящие процессы и действия, необходимые для поддержания их в "рабочем" состоянии.



- 
- 3. **По типу культуры** (ландшафты усадебные, дворцово-парковые, монастырские, горнозаводские, военно-исторические, сельские и городские). В данном случае типы культуры обладают или обладали собственным "почерком" освоения ландшафта. В соответствии с этими типами культур образуются чётко выраженные типы ландшафта: усадебный, дворцово-парковый, монастырский, военно-исторический (ландшафты полей сражений), горнозаводской, архаичный или традиционный сельский (крестьянская культура), городской (исторические кварталы).
 - 4. **По природным характеристикам**. В системе типологий культурного ландшафта наряду с культурологическими основаниями обязательно должны присутствовать и природные, поскольку культурный ландшафт - это результат сотворчества человека и природы. Эти основания должны быть существенны с позиций отношения человека и природы. Среди таких оснований чаще всего называют: гипсометрический уровень и рельеф (ландшафты низменные, равнинные, холмистые, грядовые, горные, нагорные и т. д.), характер растительности (лесной, луговой, болотный, степной и пр.), отношение к водотокам и акваториям (приморский, приозёрный, приречный), генезис и морфология (водно-ледниковые, дюнные, террасовые, долинные ландшафты и т. д.). Как правило, выбираются те характеристики, которые наиболее весомы в процессе созидания культурного ландшафта.

Рекреационное и туристское природопользовани. Функциональная модель и основные типы туристского природопользования



Туристское природопользовани. можно определить как область теории и практики, связанная с поиском оптимальных режимов использования природных ресурсов в туристских целях. При этом функциональная модель туристского природопользования концентрируется вокруг природного комплекса



Природный комплекс

является центральной подсистемой функциональной модели туристского природопользования. Состояние природного комплекса измеряется такими параметрами, как площадь, емкость, нагрузка (чел./га) и характеризуется специфическими свойствами

– устойчивостью, аттрактивностью, надежностью. Особое внимание уделяется изучению нагрузки на природный комплекс со стороны отдыхающих и выработке предельно допустимых норм рекреационных нагрузок для различных типов ландшафтов. Не менее важно учитывать уровень и характер технологических воздействий во время строительства и в ходе эксплуатации туристских учреждений и маршрутов, параметры антропогенных бытовых нагрузок на природный комплекс со стороны местного населения.



Данная территориальная система состоит из следующих подсистем

- управление технологическим воздействием на природный комплекс со стороны материальной базы туризма и рекреационной инфраструктуры;
- управление рекреационными воздействиями на природный комплекс;
- управление бытовыми антропогенными воздействиями на природный комплекс;
- управление производственными воздействиями на природные комплексы и рекреационные ресурсы.

Вопрос об установлении территориальных типов природопользования решается **2 путями**

- : а) через типологию земель рекреационного назначения,
- б) путем разработки системы функционального зонирования территорий.



Земли рекреационного назначения

– выделенные в установленном порядке участки земли, предназначенные и используемые для организованного массового отдыха и туризма населения. На землях рекреационного назначения запрещается деятельность, препятствующая использованию их по целевому назначению.



В зависимости от уровня рекреационной специализации можно выделить 3 основных типа рекреационного землепользования:

- 1) территории с высокой интенсивностью рекреации, где другие землепользователи отсутствуют или имеют второстепенное значение (парки, пляжи и другие зоны массового отдыха);
- 2) территории со средней интенсивностью рекреации, выполняющие одновременно некоторые экологические и производственные функции (пригородные зеленые насаждения, противозерозионные леса);
- 3) территории с незначительным удельным весом рекреации.

Выделяется 4 основных типа природопользования

1. Заповедное природопользование


– доступно лишь научным работникам для экспериментов и исследований, студентам для практики, а широкой публике только для кратковременных экскурсий.

- зона особо охраняемая – функциональная зона, в пределах которой обеспечиваются условия для сохранения природных комплексов и объектов, на территории которой допускается строго регулируемое посещение;
- заповедные зоны – функциональные зоны, в пределах которых запрещены любая хозяйственная деятельность и рекреационное использование территории.

2. Рекреационное природопользование

основано на развитой сети загородных пригородных парков для длительного отдыха и туризма, то есть предполагает умеренную эксплуатацию природных комплексов естественного происхождения. Здесь большое значение имеют экскурсии и важным фактором остается пейзаж. В этой зоне разрешается лежать на траве, ловить рыбу, купаться, собирать грибы и ягоды. Здесь располагаются туристские базы, дачные поселки, сеть туристских троп и маршрутов:

- зона (округ) санитарной охраны – особо охраняемая природная территория с установленным в соответствии с законодательством РФ режимом хозяйствования, проживания, природопользования, обеспечивающим защиту и сохранение природных лечебных комплексов и лечебно-оздоровительной местности с прилегающей к ней участками от загрязнения и преждевременного истощения;

- 
- · зона рекреационная – функциональная зона, предназначенная для отдыха;
 - · зона личной территории – зоны специфического индивидуального поведения. В туризме к данным зонам относятся зональные пространства: интимное, личное, социальное, общественное;
 - · зона отдыха – специально организованная территория для приема большого количества краткосрочных посетителей (уик-энд), обеспеченная транспортной связью с большим городом, водоснабжением, канализацией, предприятиями питания, отдыха и развлечения.

3. Руральное природопользование характеризуется средней и высокой интенсивностью ведения сельского хозяйства.

- зона традиционного экстенсивного природопользования – функциональная зона, выделяемая в районах проживания коренного населения, где допускаются традиционная хозяйственная деятельность, кустарные и народные промыслы, а также связанные с ними виды пользования природными ресурсами;
- зона хозяйственного назначения – функциональная зона, в пределах которой осуществляется хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения функционирования рекреационной территории.

4. Урбанизированное природопользование

- городские парки и скверы для повседневного пользования;
- зона обслуживания посетителей – функциональная зона, предназначенная для размещения мест ночлега, палаточных лагерей и иных объектов туристского сервиса, культурного, бытового и информационного обслуживания посетителей;
- зона охраны культурно-бытовых объектов – функциональная зона, в пределах которой обеспечиваются условия сохранения историко-культурных объектов;
- зона познавательного туризма – функциональная зона, предназначенная для организации экологического просвещения и ознакомления с достопримечательными объектами.