

*Слуховая агнозия.
Характеристика видов и
симптомы*

Презентацию подготовили:

Студентки 3 курса СДО

Алексеева Дарья,

Яковлева Анастасия

- *Слуховая агнозия — это гностическое расстройство, отражающее нарушение слухового восприятия, при сохранной элементарной чувствительности.*

Виды нарушений

Симптомы

Диагностика

Виды слуховых агнозий

В зависимости от уровня поражения слуховой системы выделяют:

- § собственно слуховую агнозию;***
- § аритмию;***
- § амузию;***
- § нарушение интонационной стороны речи (просодики);***
- § речевую акустическую агнозию.***

Собственно слуховая агнозия

- *В выраженных случаях слуховой агнозии больные не понимают смысла самых простых звуков, например скрипа дверей, шума шагов и т.д*
- *Для появления слуховой агнозии требуется обширное поражение правой височной области.*

Диагностика собственно слуховой агнозии

- *Для изучения этого нарушения используются аудиозаписи элементарных бытовых звуков, которые ребенок должен различать без специального обучения (шум льющейся воды, шум ветра, скрип двери, шум шагов и т.д.).*

Аритмия

- *При поражении височной области мозга возникает аритмия.*
- *Ее симптомы состоят в том, что ребенок не может оценить правильно ритмические структуры, которые предъявляются ему на слух, и воспроизвести их.*

Диагностика аритмии

- *Ребенку предъявляются наборы звуков, чередующихся через разные промежутки времени (или сгруппированных в определенные структуры), по два, три, четыре, пять звуков. Ребенок должен различить и запомнить структуру ритма и затем воспроизвести его.*

Амузия

- *Амузия — это нарушение способности узнавать и воспроизводить знакомую мелодию или ту, которую человек только что услышал, а также отличать одну мелодию от другой.*
- *Ребенок с амузией не только не может узнать мелодию, но и оценивает ее как болезненное и непонятное переживание.*

Диагностика амузии

- *Для исследования амузии ребенку могут предъявляться аудиозаписи знакомых песен. При этом исследователь просит не только прослушать песни, но и воспроизвести.*

Нарушение интонационной стороны речи

- *Больные часто не только не различают речевых интонаций, но и сами не очень выразительны в речи, которая лишена модуляций, интонационного разнообразия, свойственного здоровому человеку.*

Диагностика нарушений интонационной стороны речи

- *Ребенок прослушивает аудиозапись речевых высказываний, принадлежащих мужчине и женщине, после чего пытается провести дифференцировку голосов мужчины и женщины.*
- *Могут быть предоставлены одиночные звуки речи [o], [y], которые он должен четко различить и повторить.*

Речевая акустическая агнозия

- *При локальных поражениях вторичных отделов височной доли, ребенок теряет возможность отчетливо различать звуки речи.*
- *Существенные нарушения отмечаются только при различении звуков речи. При массивных поражениях левой височной доли все звуки речи воспринимаются как нечленораздельные шумы.*

Диагностика речевой акустической агнозии

- При исследовании данного вида слуховой агнозии ребенку предъявляются ряды «оппозиционных» [б]—[п], [д]—[т] или «коррелирующих» [г]—[к], [к]—[г], [р]—[л], [л]—[р] фонем, а также ряды слогов («ба-па», «да-та»). Диагност предлагает ребенку внимательно прослушать предъявляемые звуки, а затем повторить их.

<i>Виды нарушений</i>	<i>Симптомы</i>	<i>Диагностика</i>
<i>Собственно слуховая агнозия</i>	<i>Больные не понимают смысла самых простых звуков</i>	<i>Используются аудиозаписи элементарных бытовых звуков</i>
<i>Аритмия</i>	<i>Ребенок не может оценить правильно ритмические структуры</i>	<i>Ребенку предъявляются наборы чередующихся звуков.</i>
<i>Амузия</i>	<i>нарушение способности узнавать и воспроизводить знакомую мелодию</i>	<i>Предъявляются аудиозаписи знакомых песен</i>
<i>Нарушение интонационной стороны речи</i>	<i>Не различаются речевые интонации, больные не выразительны в речи</i>	<i>Дифференцировка голосов мужчины и женщины, различение одиночных звуков речи</i>
<i>Речевая акустическая агнозия</i>	<i>Ребенок теряет возможность отчетливо различать звуки речи.</i>	<i>Ребенок внимательно прослушивает звуки и повторяет их</i>