Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ РАДИОТЕХНИЧСКИЙ ЦЕНТР «POLYGON» РЕДАКЦИЯ ШКОЛЬНОГО РАДИО «TEEN`S NEWS FM»

в аспекте интеграции
основного и дополнительного образования

АКТУАЛЬНОСТЬ

РАБОТЫ РАДИОЦЕНТРА И РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

- **Общее повышение качества радиотрансляции и озвучивания школьных мероприятий.**

- **Создание качественных информационных, тематических, музыкальных программ с максимальным приближением к уровню профессиональных требований.**

- **Развитие информационной культуры обучающихся, в том числе музыкальной.**
- **Содействие решению проблем здоровьесбережения.**

- **Участие в формировании эффективной воспитательно-образовательной среды школы.**

Всё это под силу не отдельному радиоузлу, а лишь информационно-техническому центру.

Школьный информационный радиотехнический центр «Polygon» и Редакция школьного радио «Teen`s news FM» в школе – это

ЦЕЛОСТНЫЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ КОМПЛЕКС

в котором **каждый имеет свои обязанности, приближенные к его техническим, музыкальным или журналистским увлечениям, к профессиональным требованиям,**

в котором **школьники включены в разнообразные технические и творческие группы.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАДИОЦЕНТРА «ПОЛИГОН»

**Инженеры по звуку, звукотехническому монтажу и операторы звуковой студии,
радиотрансляционного модуля,
блока звукотехнического обеспечения массовых мероприятий.**

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАДИОЦЕНТРА «ПОЛИГОН»

**Режиссёры и редакторы музыкальных программ,
режиссёры по звуку,
режиссёры-постановщики музыкального сопровождения массовых мероприятий.**

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

**Инициативная и журналистская группы,
редакторы, режиссёры и дикторы программ радиовещания.**

Через организацию дополнительного образования на платформе радиоцентра «Полигон» и редакции школьного радио осуществляется

- **Расширение методической базы воспитательно-образовательного процесса школы (тематические радиоуроки, новости школьной жизни, оперативная информация, озвучивание массовых мероприятий).**

- **Эффективная организация свободного времени учеников, непосредственно занятых в радиоцентре и редакции школьного радио.**

- **Расширение возможностей качественной организации досуга в отношении всех обучающихся нашей школы.**

- **Формирование здоровьесберегающей атмосферы уроков, мероприятий и перемен (создание психологически комфортных условий на основе музыкального радиовещания).**

Проекты «Полигон» и «Редакция школьного радио» в аспекте интеграции основного и дополнительного образования способствуют решению следующих проблем

- **Расширение возможностей повышения качества обучения и воспитания за счет оптимального сочетания новых информационных и традиционных технологий.**
- **Создание условий, обеспечивающих становление и развитие социально активной личности.**
- **Раскрытие творческих способностей обучающихся, создание условий для их полноценной личностной самореализации.**
- **Развитие информационной культуры всех участников учебно-воспитательного процесса.**

УСЛОВИЯ
РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

- **Техническое оснащение радиоцентра**
  как полноценной звуковой студии модульного типа,
  использующего в своей работе *профессиональное звуковое оборудование*.

- **Привлечение достаточно *широкого круга школьников*,**
  включённых в разнообразные *технические и творческие группы*,
  что способствует формированию сети взаимодействия учащихся,
  вовлеченных в увлекательное дело.

- ***Максимальное приближение* всех осуществляемых школьниками работ**
  в радиоцентре и в редакции школьного радио
  ***к профессиональным требованиям*.**

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ

ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПЛАТФОРМЕ РАДИОЦЕНТРА И РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

- **Активизация познавательной деятельности обучающихся.**

- **Создание и поддержка в школе благоприятного психологического микроклимата.**

- **Получение занимающимися в радиоцентре и редакции школьного радио учениками дополнительного образования (звуковое оборудование, управление звуком, режиссура, журналистика), что способствует росту их - социальной активности,**
  - интеллектуального потенциала и
  - личностных достижений.

- **Повышение коммуникативной культуры всех участников воспитательно-образовательного процесса**

Радиоцентр «Полигон» и редакция школьного радио способствуют

- **Формированию у занимающихся здесь школьников чувства ответственности.**
- **Осознанию общественной и профессиональной значимости их работы.**
- **Полноценной личностной самореализации.**

****

Организация внеурочной деятельности обучающихся средствами радиоцентра и редакции школьного радио направлена на социализацию личности, формирование гражданственности, патриотизма.

РАДИОЦЕНТР «ПОЛИГОН»
КАК ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЕСПЕЧИВАЕТ

У ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЗДЕСЬ ШКОЛЬНИКОВ

- **Формирование и развитие основных компетенций в области звукового оборудования и звукорежиссуры.**
- **Значительное расширение и закрепление знаний основного образования в области физических дисциплин и ОБЖ.**
- **Максимальное приближение качества работы к профессиональным требованиям.**

Члены радиоцентра обучаются в области

- **Монтажа звуковой системы, её запуска, настройки и ведения.**
- **Безопасности аппаратуры и персонала.**
- **Методов контроля звукового и общего электрического оборудования.**
- **Звукового редактирования и звукового монтажа.**
- **Студийной звукозаписи.**
- **Общей и постановочной звукорежиссуры.**

Для этого радиоцентр имеет свой специальный учебный терминал.

ОСОБЕННОСТИ РАДИОЦЕНТРА

- **Допуск к работе только хорошо обученных школьников-специалистов.**

- **Высочайший уровень требовательности и ответственности**
  - **по отношению к персоналу непосредственно,**
  - **к результатам работы.**

Данные особенности призваны

- **Защитить радиоцентр**
  от превращения его в организацию кружкового или клубного типа.

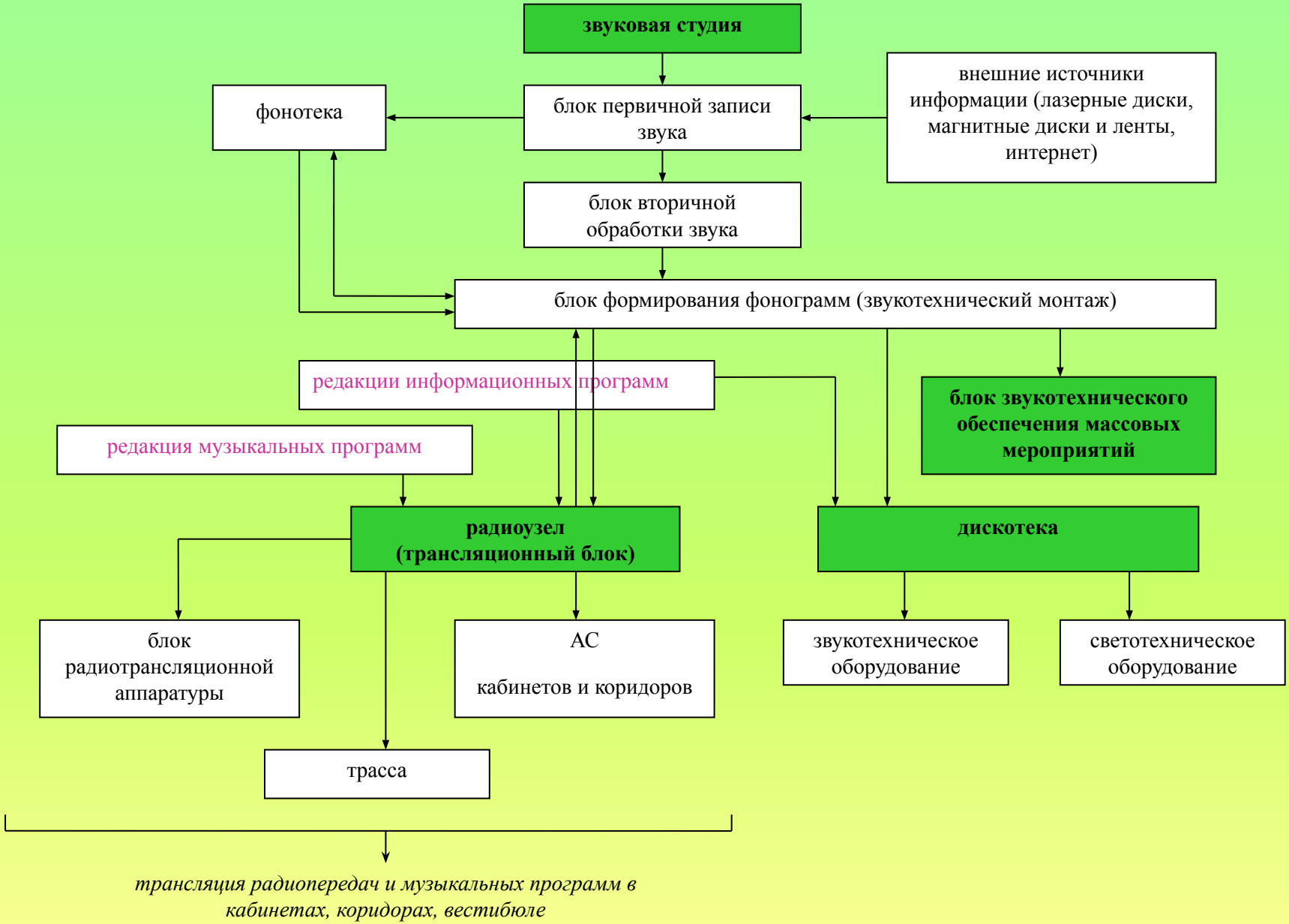
- **Обеспечить ему статус**
  - **профессиональной технической службы и**
  - **профессиональной творческой студии.**

СТРУКТУРА И РАБОТА РАДИОЦЕНТРА

Радиоцентр организован
на основе следующих структурных модулей

- **Звуковая студия.**
- **Фонотека.**
- **Трансляционный блок и радиотрансляционная трасса.**
- **Блок звукотехнического обеспечения массовых мероприятий.**

Структура школьного информационно-технического центра «Полигон»



Продуктами работы радиоцентра «Полигон» являются

- **Музыкальные сборники для радиотрансляции.**
- **Специальные авторские музыкальные программы.**
- **Танцевальные программы дискотек.**
- **Оригиналы и мастер-копии студийной звукозаписи**

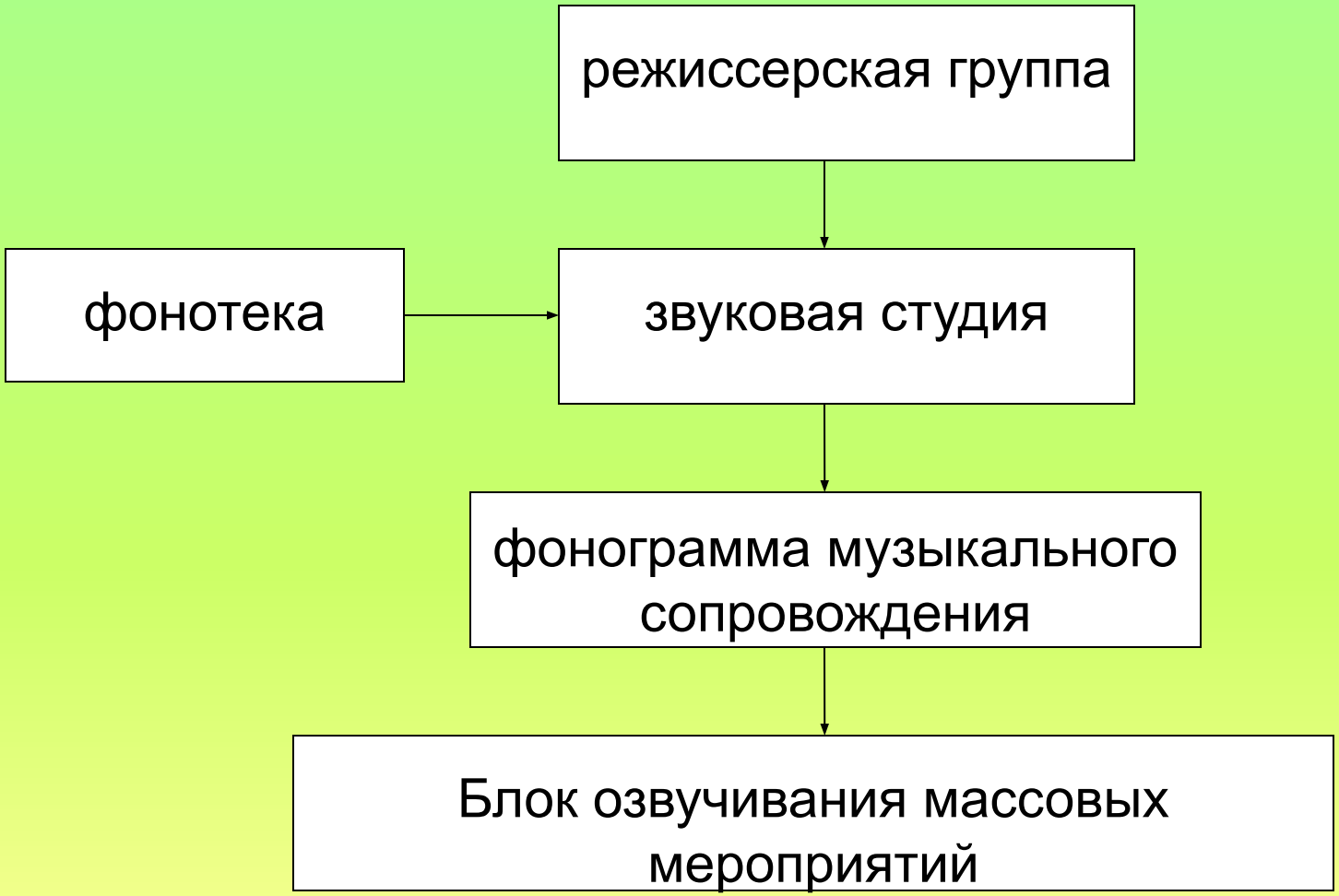
  (песни и инструментальные композиции в исполнении школьников)
- **Фонограммы для озвучивания школьных массовых мероприятий.**
- **Тематические радиопередачи.**

M10

M10

BEHRINGER

Структурная схема процесса подготовки фонограммы для озвучивания массовых мероприятий



Структурная схема подготовки тематических радиопрограмм (радиопередач)