

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ
РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«POLYGON»
РЕДАКЦИЯ ШКОЛЬНОГО РАДИО
«TEEN`S NEWS FM»**

*в аспекте интеграции
основного и дополнительного образования*

АКТУАЛЬНОСТЬ

РАБОТЫ РАДИОЦЕНТРА И РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

- **Общее повышение качества радиотрансляции и озвучивания школьных мероприятий.**
- **Создание качественных информационных, тематических, музыкальных программ с максимальным приближением к уровню профессиональных требований.**
- **Развитие информационной культуры обучающихся, в том числе музыкальной.**
- **Содействие решению проблем здоровьесбережения.**
- **Участие в формировании эффективной воспитательно-образовательной среды школы.**

Всё это под силу не отдельному радиоузлу, а лишь информационно-техническому центру.

**Школьный информационный радиотехнический центр «Polygon» и
Редакция школьного радио «Teen`s news FM» в школе – это**

ЦЕЛОСТНЫЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ КОМПЛЕКС

***в котором* каждый имеет свои обязанности, приближенные
к его техническим, музыкальным или журналистским увлечениям,
к профессиональным требованиям,**

***в котором* школьники включены
в разнообразные технические и творческие группы.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАДИОЦЕНТРА «ПОЛИГОН»

**Инженеры по звуку, звукотехническому монтажу и операторы
звуковой студии,
радиотрансляционного модуля,
блока звукотехнического обеспечения массовых мероприятий.**

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РАДИОЦЕНТРА «ПОЛИГОН»

**Режиссёры и редакторы музыкальных программ,
режиссёры по звуку,
режиссёры-постановщики музыкального сопровождения массовых
мероприятий.**

ТВОРЧЕСКИЕ ГРУППЫ РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

**Инициативная и журналистская группы,
редакторы, режиссёры и дикторы программ радиовещания.**

Через организацию дополнительного образования на платформе радиоцентра «Полигон» и редакции школьного радио осуществляется

- **Расширение методической базы
воспитательно-образовательного процесса школы
(тематические радиоуроки, новости школьной жизни,
оперативная информация, озвучивание массовых мероприятий).**
- **Эффективная организация свободного времени учеников,
непосредственно занятых в радиоцентре и редакции школьного радио.**
- **Расширение возможностей качественной организации досуга
в отношении всех обучающихся нашей школы.**
- **Формирование здоровьесберегающей атмосферы уроков,
мероприятий и перемен
(создание психологически комфортных условий
на основе музыкального радиовещания).**

**Проекты «Полигон» и «Редакция школьного радио»
в аспекте интеграции
основного и дополнительного образования
способствуют
решению следующих проблем**

- **Расширение возможностей повышения качества обучения и воспитания за счет оптимального сочетания новых информационных и традиционных технологий.**
- **Создание условий, обеспечивающих становление и развитие социально активной личности.**
- **Раскрытие творческих способностей обучающихся, создание условий для их полноценной личностной самореализации.**
- **Развитие информационной культуры всех участников учебно-воспитательного процесса.**

УСЛОВИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

- **Техническое оснащение радицентра**
как полноценной звуковой студии модульного типа, использующего в своей работе профессиональное звуковое оборудование.
- **Привлечение достаточно широкого круга школьников,**
включённых в разнообразные технические и творческие группы, что способствует формированию сети взаимодействия учащихся, вовлеченных в увлекательное дело.
- **Максимальное приближение** всех осуществляемых школьниками работ
в радицентре и в редакции школьного радио к профессиональным требованиям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕГРАЦИИ

ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПЛАТФОРМЕ РАДИОЦЕНТРА И РЕДАКЦИИ ШКОЛЬНОГО РАДИО

- **Активизация познавательной деятельности обучающихся.**
- **Создание и поддержка в школе благоприятного психологического микроклимата.**
- **Получение занимающимися в радицентре и редакции школьного радио учениками дополнительного образования (звуковое оборудование, управление звуком, режиссура, журналистика), что способствует росту их - социальной активности,
- интеллектуального потенциала и
- личностных достижений.**
- **Повышение коммуникативной культуры всех участников воспитательно-образовательного процесса**

Радиоцентр «Полигон» и редакция школьного радио способствуют

- Формированию у занимающихся здесь школьников чувства ответственности.**
- Осознанию общественной и профессиональной значимости их работы.**
- Полноценной личностной самореализации.**

**Организация внеурочной деятельности обучающихся
средствами радиоцентра и редакции школьного радио
направлена на
социализацию личности, формирование гражданственности, патриотизма.**

**РАДИОЦЕНТР «ПОЛИГОН»
КАК ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ОБЕСПЕЧИВАЕТ

У ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЗДЕСЬ ШКОЛЬНИКОВ

- **Формирование и развитие основных компетенций в области звукового оборудования и звукорежиссуры.**
- **Значительное расширение и закрепление знаний основного образования в области физических дисциплин и ОБЖ.**
- **Максимальное приближение качества работы к профессиональным требованиям.**

Члены радицентра обучаются в области

- Монтажа звуковой системы, её запуска, настройки и ведения.**
- Безопасности аппаратуры и персонала.**
- Методов контроля звукового и общего электрического оборудования.**
- Звукового редактирования и звукового монтажа.**
- Студийной звукозаписи.**
- Общей и постановочной звукорежиссуры.**

Для этого радицентр имеет свой специальный учебный терминал.

ОСОБЕННОСТИ РАДИОЦЕНТРА

- **Допуск к работе только хорошо обученных школьников-специалистов.**
- **Высочайший уровень требовательности и ответственности**
 - **по отношению к персоналу непосредственно,**
 - **к результатам работы.**

Данные особенности призваны

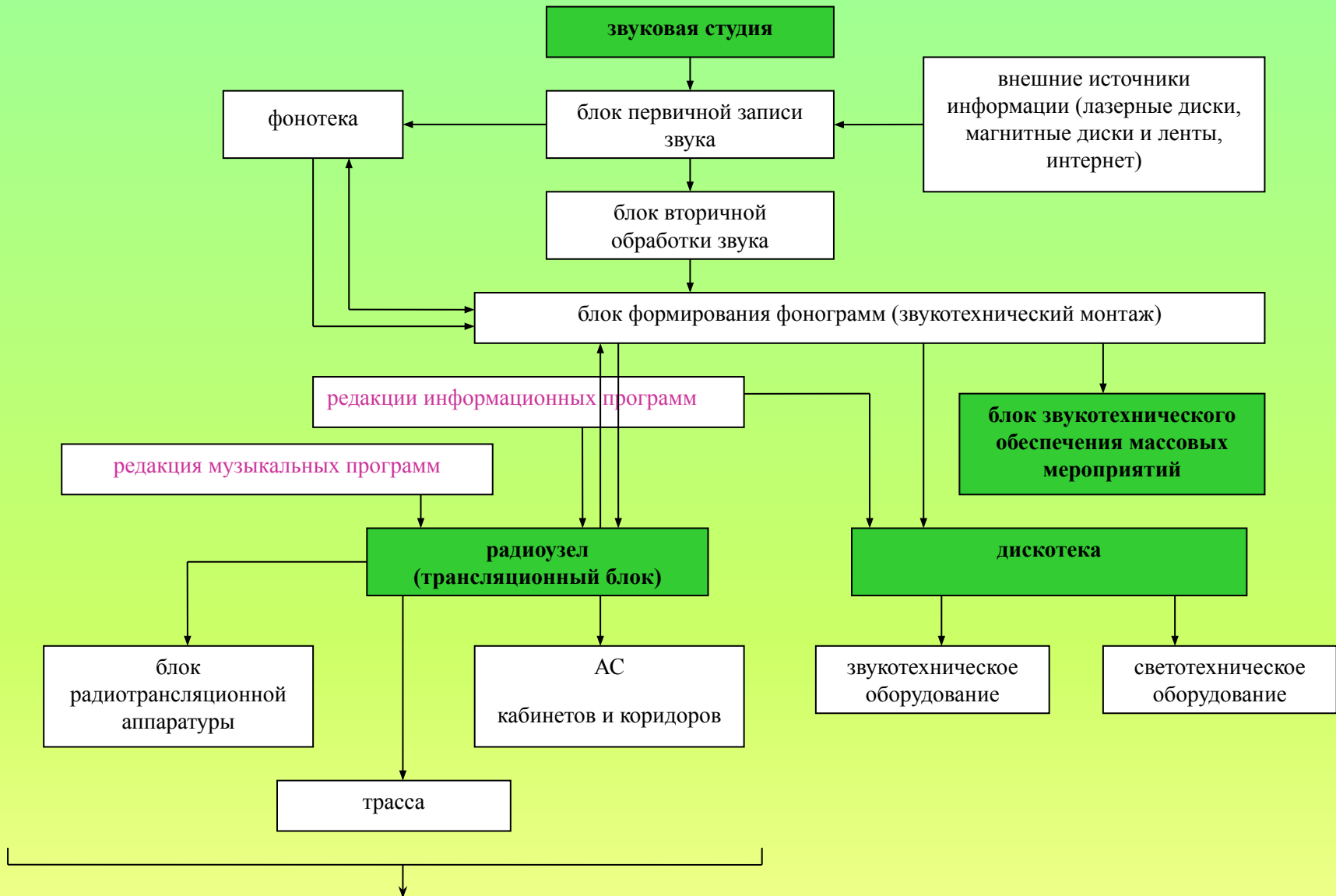
- **Защитить радиоцентр**
от превращения его в организацию кружкового или клубного типа.
- **Обеспечить ему статус**
 - **профессиональной технической службы и**
 - **профессиональной творческой студии.**

СТРУКТУРА И РАБОТА РАДИОЦЕНТРА

**Радиоцентр организован
на основе следующих структурных модулей**

- **Звуковая студия.**
- **Фонотека.**
- **Трансляционный блок и радиотрансляционная трасса.**
- **Блок звукотехнического обеспечения массовых мероприятий.**

Структура школьного информационно-технического центра «Полигон»



трансляция радиопередач и музыкальных программ в кабинетах, коридорах, вестибюле

Продуктами работы радиоцентра «Полигон» являются

- **Музыкальные сборники для радиотрансляции.**
- **Специальные авторские музыкальные программы.**
- **Танцевальные программы дискотек.**
- **Оригиналы и мастер-копии студийной звукозаписи**
(песни и инструментальные композиции в исполнении школьников)
- **Фонограммы для озвучивания школьных массовых мероприятий.**
- **Тематические радиопередачи.**

















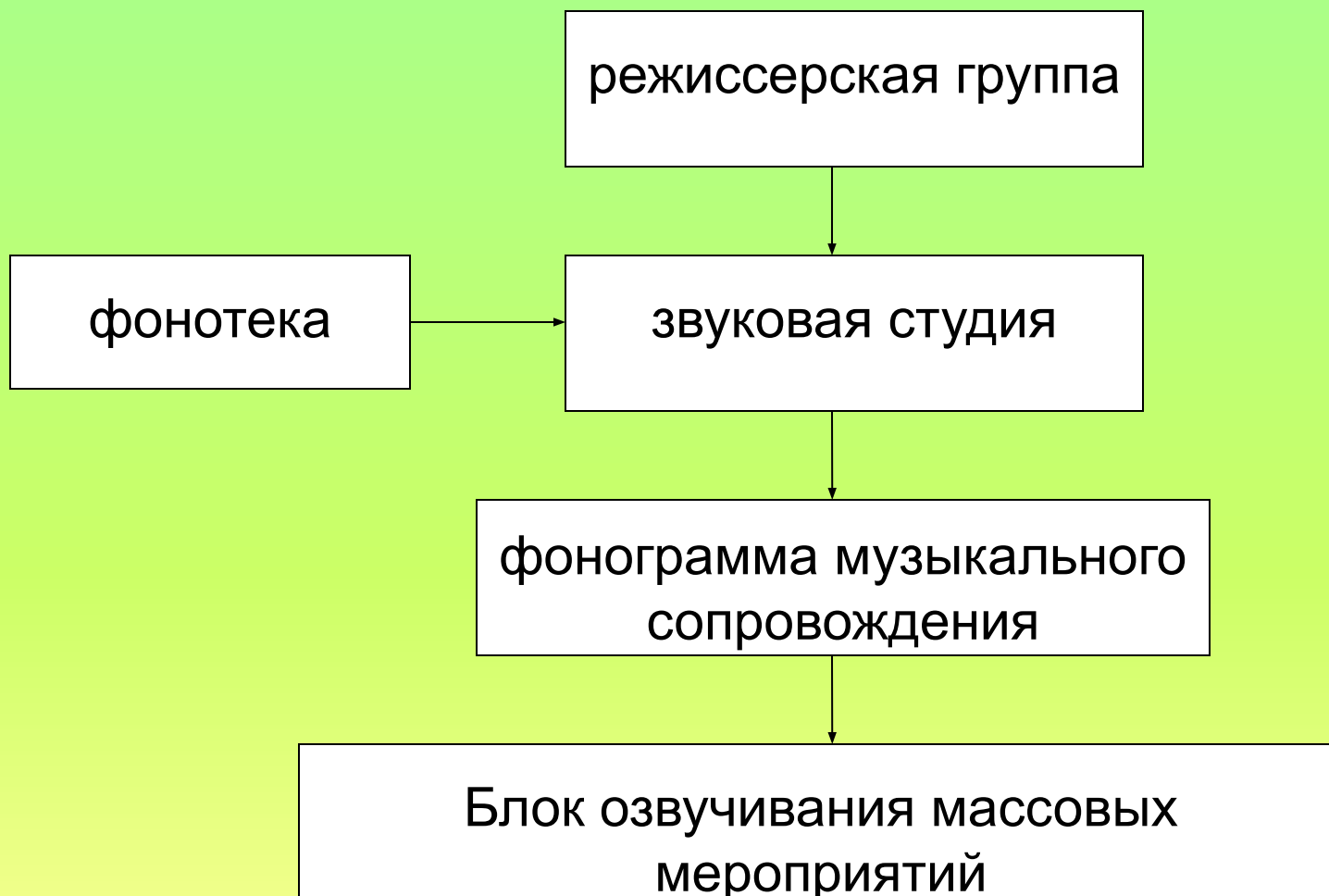








Структурная схема процесса подготовки фонограммы для озвучивания массовых мероприятий



Структурная схема подготовки тематических радиопрограмм (радиопередач)

