

Романтизм в ЖИВОПИСИ



8 класс

Романтизм (Romanticism) – это идейное и художественное направление, возникшее в европейской и американской культуре конца 18 века - первой половины 19 века, как реакция на эстетику классицизма.

Первоначально сложился (1790-е гг.) в философии и поэзии в Германии, а позднее (1820-е гг.) распространился в Англии, Франции и других странах. Он предопределил последнее развитие искусства, даже те его направления, которые выступали против него.

Эстетические принципы романтизма

- Неприятие реальной жизни, стремление познать непознанное. Романтики, пережившие разочарование во Французской революции, обратили свои взоры к миру чувств и переживаний человека. Исключительность романтического героя (внутренняя раздвоенность, одиночество, поиски



У. Тернер «Восход после бури»

□ Природа как выражение стихийного начала жизни.

В жизни Природы герой – романтик видит отражение собственной души, он желает слиться с природой. Культ прошлого: Античности и Средневековья, интерес к фольклору.

Экзотика дальних стран. Восток – не только географическое понятие, а прибежище разочарованной души, место спрятаться от действительности.

У. Тернер «Рыбаки в море» 1796 год

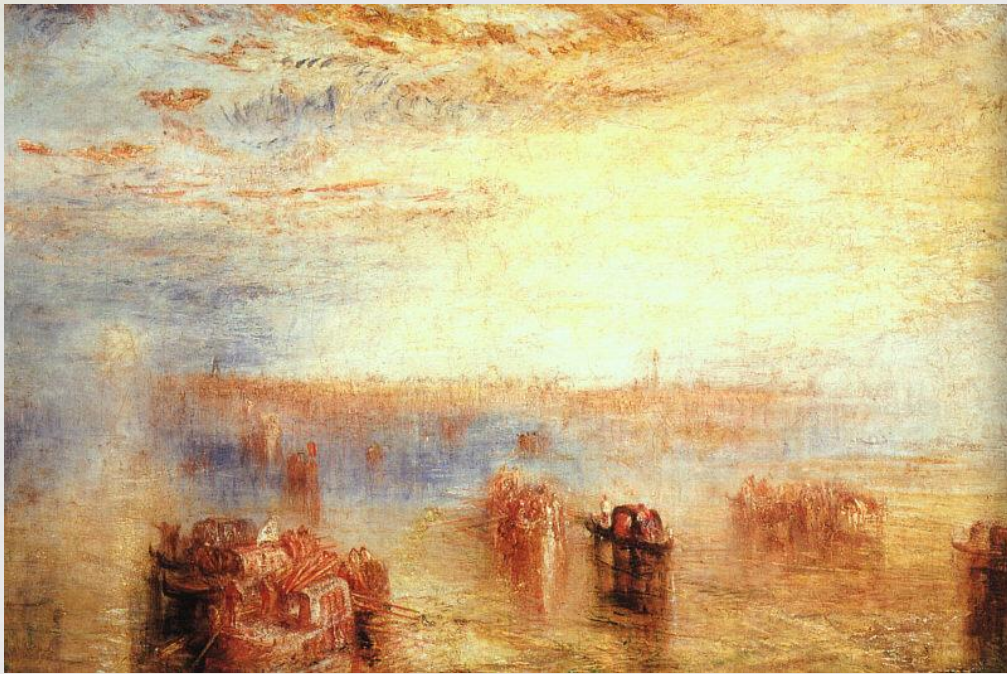


Изобразительное искусство

- Живописи романтизма была присуща «страшная жажда творить всеми возможными способами». Любимыми выразительными средствами становятся колорит, освещение, внимание к деталям. Художники часто прибегают к языку намеков и символов.



У.Тернер «Падение Рейна в Шафхуазен»



Картины У.
Тернера



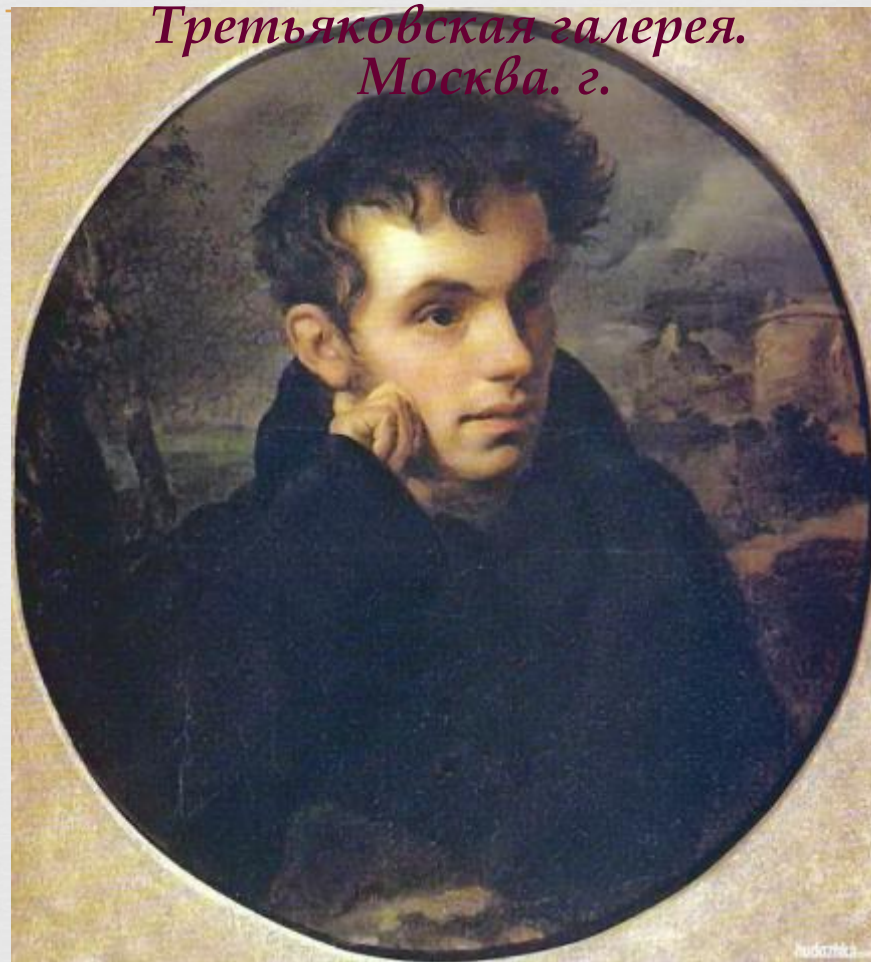
Кипренский О.А. представитель русского романтизма.

А. С. Пушкин. 1827, Третьяковская галерея. Москва.

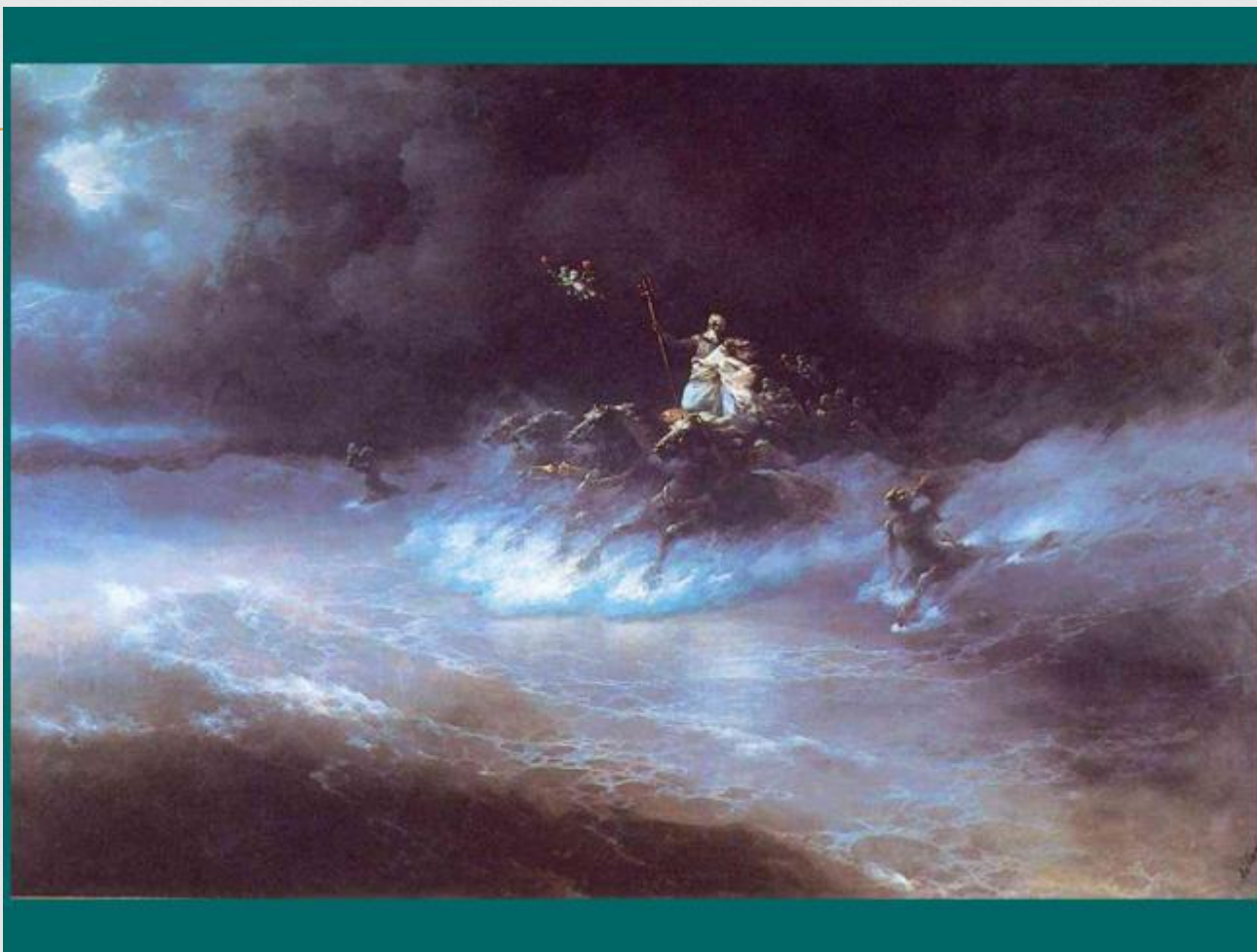


Портрет В.А.Жуковского. 1816.

Третьяковская галерея. Москва. г.



Айвазовский И.К.



И.К. Айвазовский. Путешествие Посейдона по морю. Феодосия. Картинная галерея им. И.К. Айвазовского

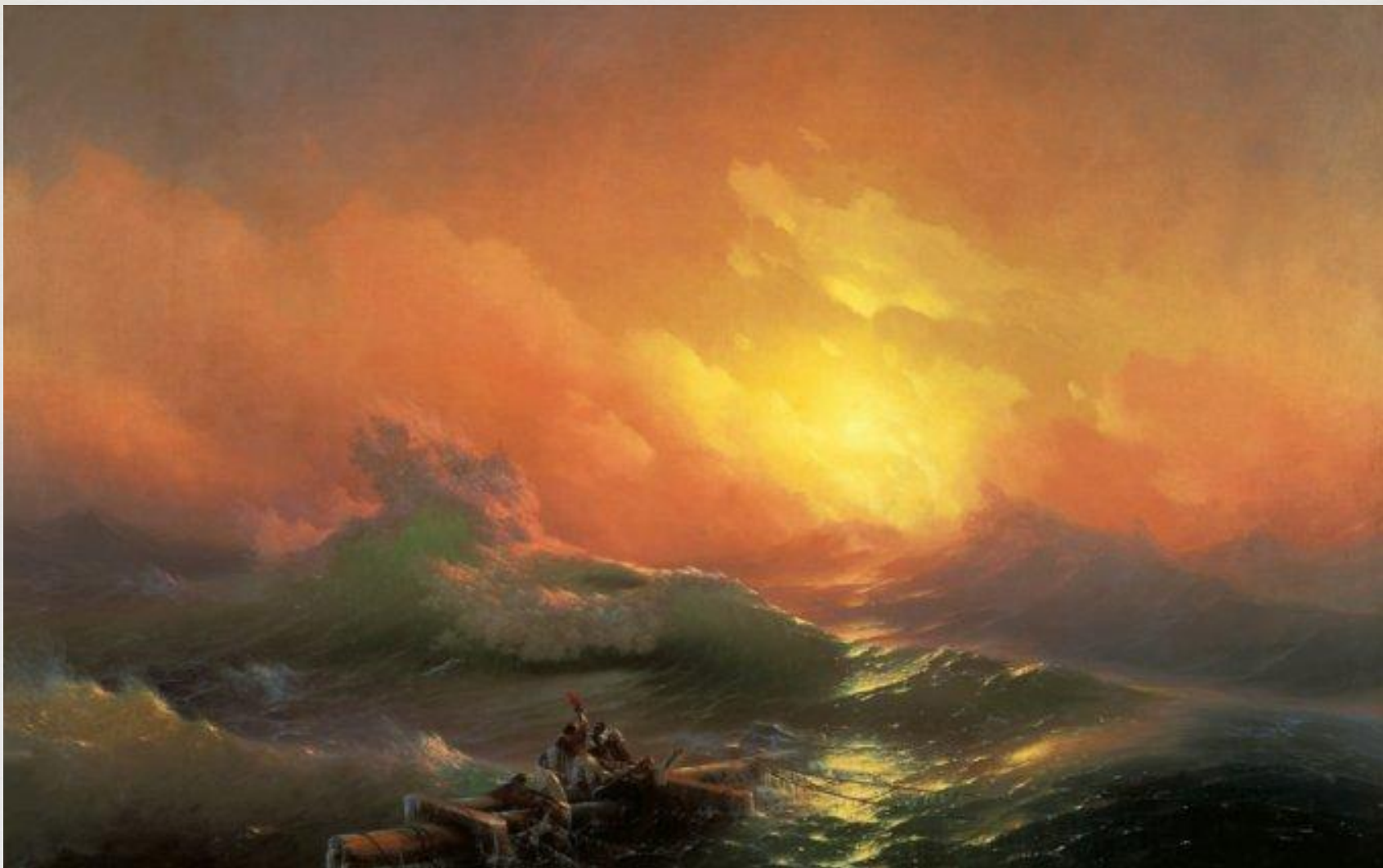


**И. К. Айвазовский.
«Кораблекрушение».**

1843 год.

**И. К. Айвазовский.
«Ледяные горы».** 1870 год.





***И. К. Айвазовский. «Девятый вал».
1850 год. Русский музей.***

Выполнить композицию с передачей эмоций. В романтизме природные стихии отражают состояние души, используя примеры работ У.Тернера, нарисуй свою композицию. Работу можно выполнить графическими или живописными материалами на выбор.