

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.г.т. МИРНЫЙ**

Развитие мелкой моторики на занятиях по технологии изготовления народной текстильной куклы

**Выполнила :
Педагог первой категории
Турькина Вера Валентиновна**

Мирный 2020 год

Современные формы работы в школе по развитию мелкой моторики

Традиционные

Рисование

Аппликация

Лепка из пластилина

Нетрадиционные

Оригами

Вышивка

Пластилинография

Вязание

Текстильная кукла

Кукла – один из древнейших видов рукоделия, несет в себе развивающую и воспитывающую функцию

-изготовление куклы максимально развивает мелкую моторику

-гармонично обучает соответствуя возрастными особенностями

-воспитывает личностные



Цель исследования:

на основе теоретического анализа педагогической, психологической и методической литературы - выявить возможности развития мелкой моторики младших школьников, через освоение технологии изготовления народной текстильной куклы

Задачи исследования:

- 1. Рассмотреть понятие “мелкая моторика” на основе анализа психолого-педагогической литературы ;**
- 2. Раскрыть особенности развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста, на основе исследований русских учёных ;**
- 3. Охарактеризовать технологию изготовления народной текстильной куклы, как средство развития мелкой моторики рук младших школьников;**

4. Изучить уровень развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста;

5. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей в организации работы по технологии изготовления народной текстильной куклы, с младшими школьниками по развитию мелкой моторики;

6. Проанализировать результат опытно-экспериментальной работы по изменению уровня развития мелкой моторики у детей, в ходе работы над текстильной куклой.

Объект исследования:

**процесс развития мелкой
моторики рук у детей младшего
школьного возраста**

Предмет исследования:

**технология изготовления
народной текстильной куклы в
развитии мелкой моторики у
младших школьников**

По данным исследований М.И.
Кольцовой-

**“Совершенствование ручной
моторики способствует активизации
моторных зон головного мозга и
вследствии этого-развитию речевой
функции”**

“Источники творческих способностей и дарования у детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

В.А.

Сухомлинский

через движение развиваются
такие высшие психические
свойства -
внимание, мышление,
координация, воображение,
наблюдательность,
зрительная и двигательная
память

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Развитие мелкой моторики рук в процессе обучения в школе может быть успешным при УСЛОВИИ ЕСЛИ:

- подобраны методики диагностики сформированности мелкой моторики рук у младших школьников;**
- содержание работы по развитию моторики рук детей, методы и приёмы, соответствуют возрастным особенностям**

Для определения уровня развития мелкой

моторики рук у младших школьников

**была подобрана методика
соответствующая возрасту
«Сформированность мелкой моторики
пальцев»**

(О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова)

Народная тканевая кукла-признана ЭТНОПЕДАГОГИКОЙ

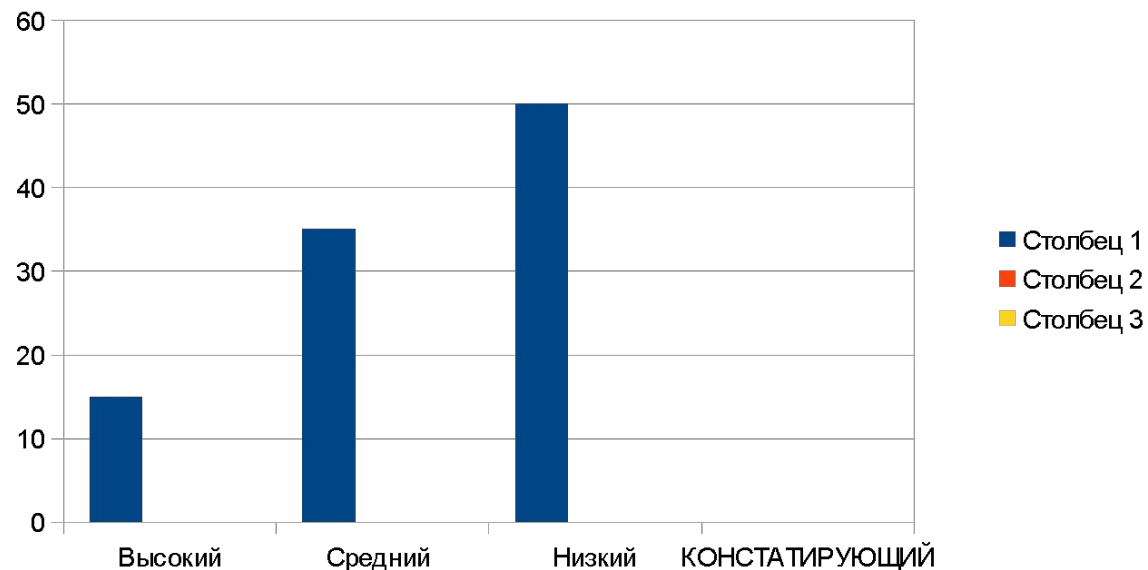
Тряпичная кукла-неотъемлемая часть русской культуры развивающая и воспитывающая в детях важные качества характера и личности
Исследования Кольцовой М.И., Исенина Е.И., Антакова -Фомина А.В., доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка

Способы изготовления кукол- мотание, скручивание, завязывание, плетение, стягивание, намотка,завязывание бантиков, ткачество-способствуют развитию мелкой моторики рук



Работы выполненные детьми
при работе в парах
Кукла Десятиручка

Диагностика первоначального уровня развития мелкой моторики у детей младших классов в ГБОУ СОШ п.г.т.Мирный



Содержание работы по технологии изготовления народной текстильной куклы



ИТИЯ

Изготовление обереговых, обрядовых и игровых народных кукол

Материалы необходимые для изготовления текстильных кукол:

Лоскутки ткани льняные или хлопковые

Разноцветные нитки и пряжа

Атласные и декоративные ленты

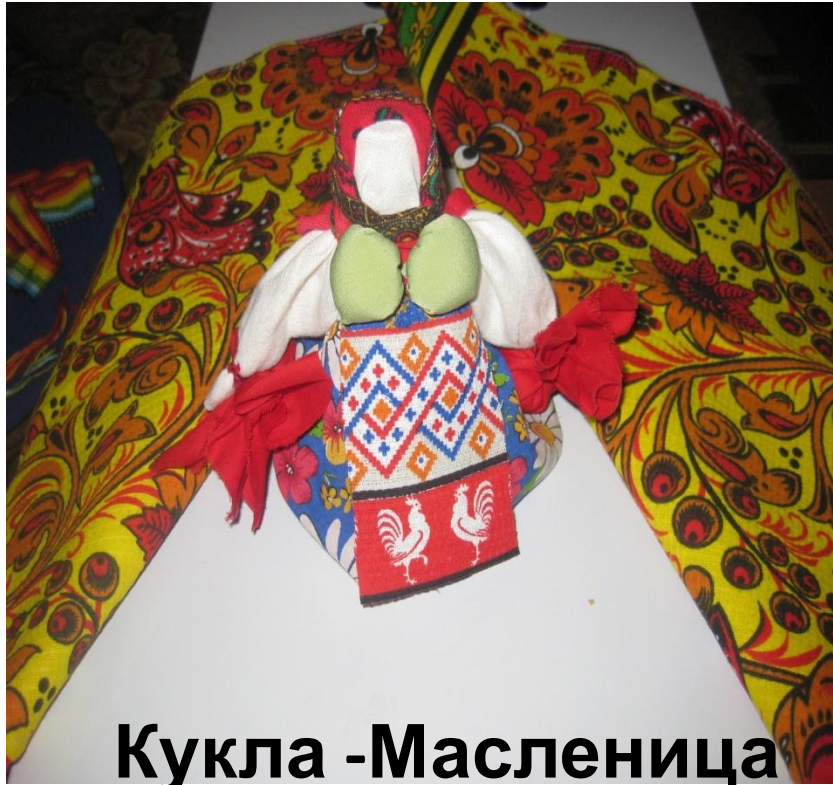
Палочки для крестовины куклы

Крупа - горох, гречка , пшено

Зерно - пшеница, ячмень

Косточки вишни, фасоль

Движения рук при изготовлении текстильной куклы связанные с включением всех пальцев, необходимы для всестороннего развития ребёнка



Кукла -Масленица

**Работы детей
выполненные при
помощи педагога**

Этапы обучения изготовлению текстильной куклы-

от простого к сложному
от куклы мотанки “Пеленашка”
до куклы “Счастье” - украшенной
веночком в атласных цветах
фартуком вышитым петухами
тканым пояском и длинной косой

Конкурсные работы детей

Кукла “Счастье”



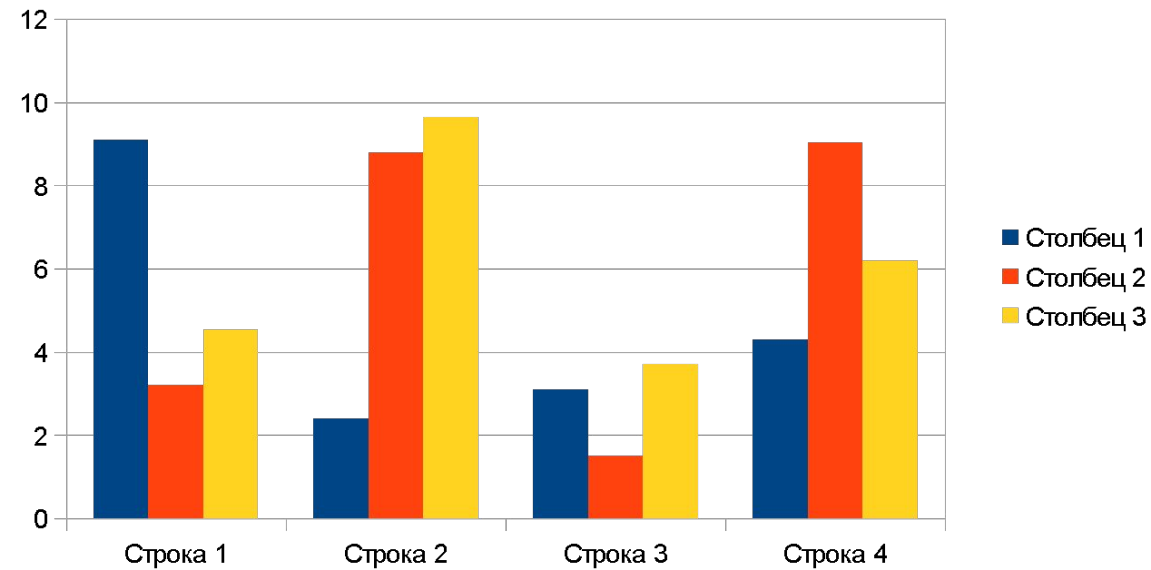
“ Конь - огонь ”



Конкурсные работы детей тканый пояс-Жар птица и крошечка Хаврошечка



Сравнение констатирующего и контрольного этапов диагностики, показал положительное влияние на развитие мелкой моторики у детей в результате развивающих занятий текстильной куклой



Вывод – технология изготовления текстильной куклы имеет неоспоримые достоинства - так как сочетает в себе целый комплекс развивающих аспектов

Результат проведенного исследования :

- цель исследования достигнута,
 - задачи исследования решены,
 - гипотеза нашла свое подтверждение.
- Перспективы исследования мы видим в применении разработанной нами рабочей программы по развитию мелкой моторики у детей