

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
РУКОВОДИТЕЛЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА ПО СОЗДАНИЮ
КОМПОЗИЦИИ РУССКОГО ТАНЦА НА
ОСНОВЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ ПЛЯСКИ**

ВЫПОЛНИЛА:

**СИМОНОВА ДАРЬЯ ВИТАЛЬЕВНА
4 КУРС, 42-Х ГРУППА**

Научный руководитель:

Саломатина Светлана Анатольевна

Цель: изучить особенности работы руководителя хореографического коллектива по созданию композиции русского танца на основе танцевальных традиций русской пляски и осуществить постановку сольной пляски «Новые сапожки».

Объект: процесс создания композиции русского танца.

Предмет: использование танцевальных традиций русской пляски в создании композиции русского танца.

ЗАДАЧИ:

- 1.** Проанализировать особенности создания композиции русского танца на основе изучения методической и хореографической литературы.
- 2.** Охарактеризовать танцевальные традиции видов русской пляски.
- 3.** Изучить методические аспекты создания композиции русского танца на основе использования танцевальных традиций видов русской пляски.
- 4.** Осуществить постановку сольной пляски «Новые сапожки».

Методы исследования:

- анализ методической и хореографической литературы,
- анализ понятийного аппарата,
- метод сравнения, сопоставления и синтеза полученной информации,
- метод наблюдения.