

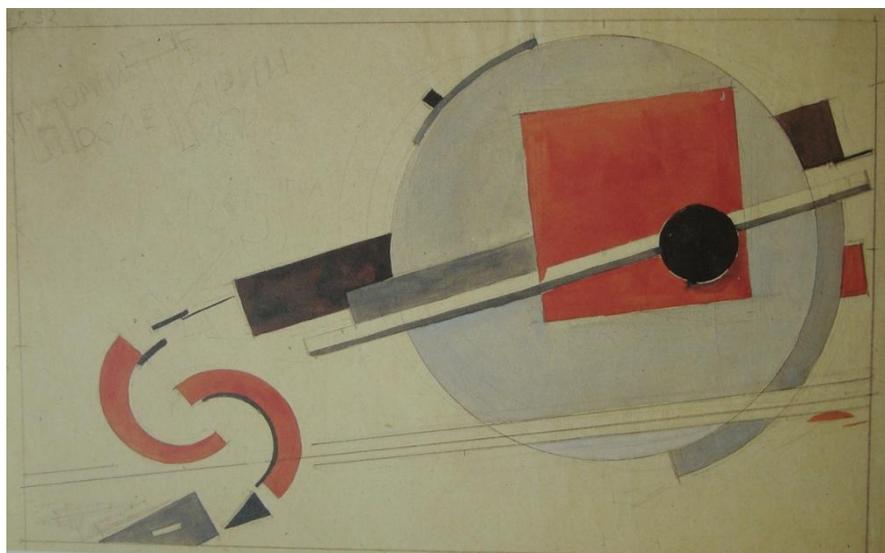
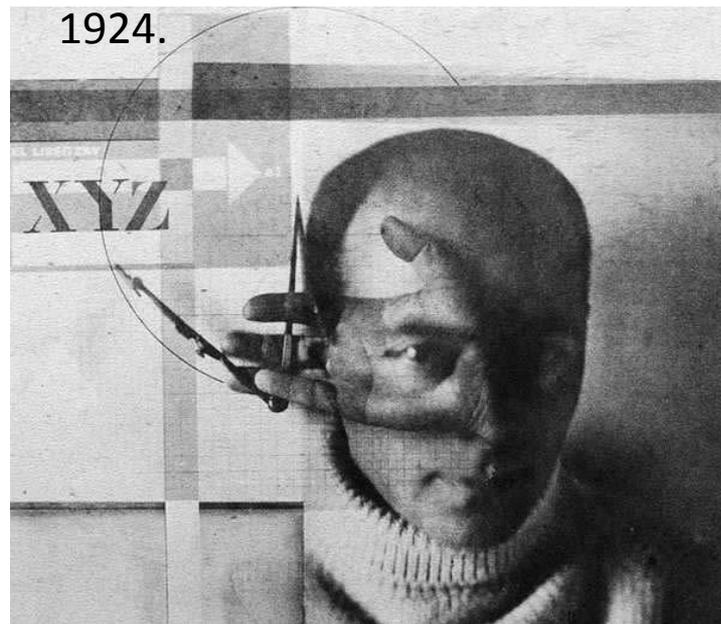
Творчество  
Лазаря Марковича (Эля)  
Лисицкого  
(1890-1941)



Плакат «Клином красным бей белых»  
1920 г.



Конструктор. Автопортрет.  
1924.



Плакат «Помните пролетарии  
связи,  
1905 г»  
Эскиз 1919-1920 гг

# Оформление и иллюстрации к книге М. Бродерзона «Пражская легенда» 1917 г.





Иллюстрации к украинским и белорусским сказкам в  
стихотворных переводах на идиш Л. Квитко.

1919-1922гг



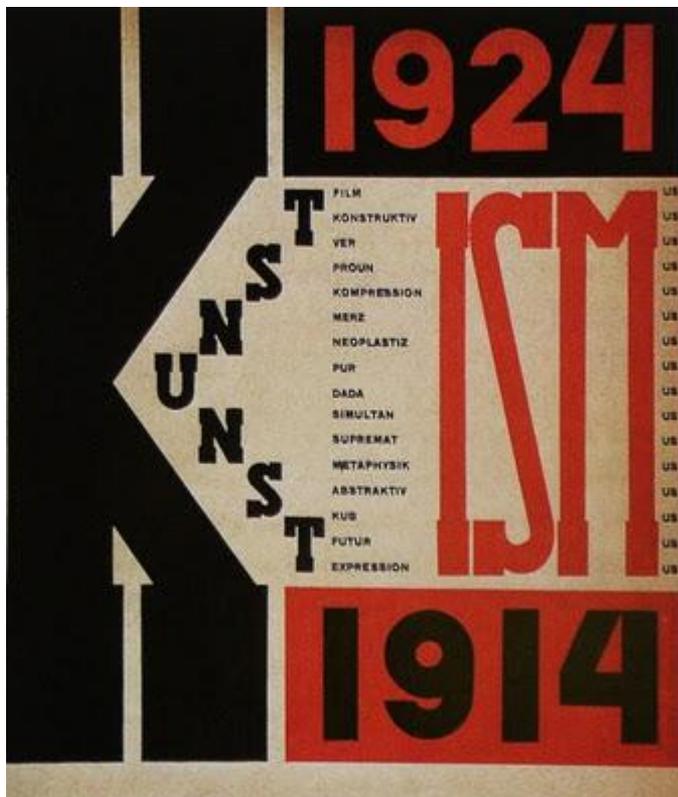
# Иллюстрации к книге «Сказке о любопытном слоненке» Р.Киплинга 1919-1920гг



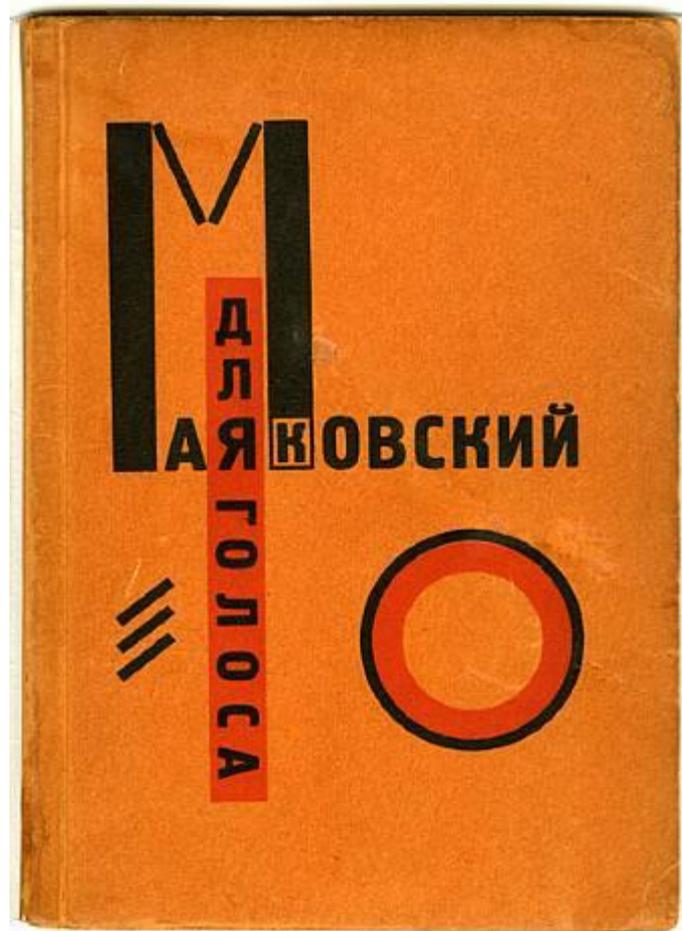
# Журнал "Вещь", основанный вместе с И. Г. Эренбургом.(1922)



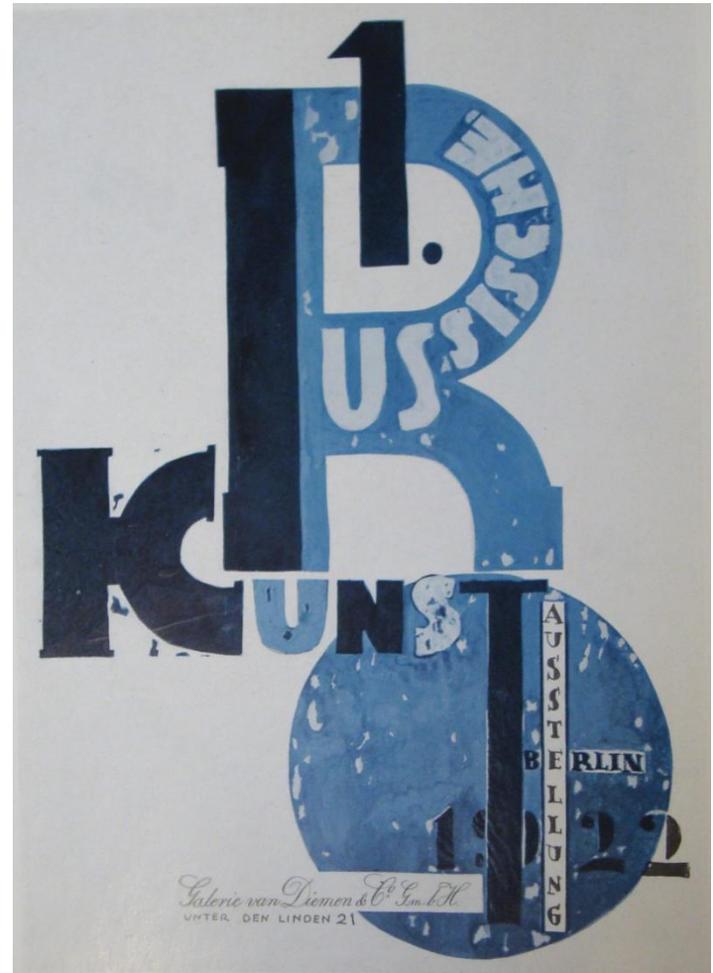
Книга-монтаж  
"Кунстизм" (Цюрих,  
1925), изданная  
совместно с Г. Арпом



Книга "Для голоса" В. В.  
Маяковского 1923 г.



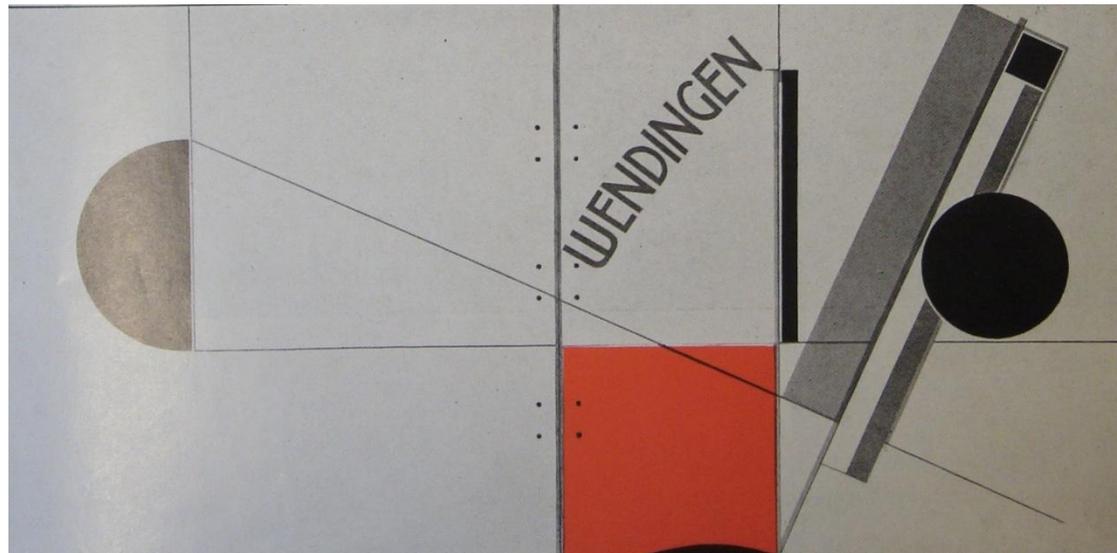
Русская художественная выставка,  
открывшаяся в 1922 г. В берлине в галерее Ван  
Димен



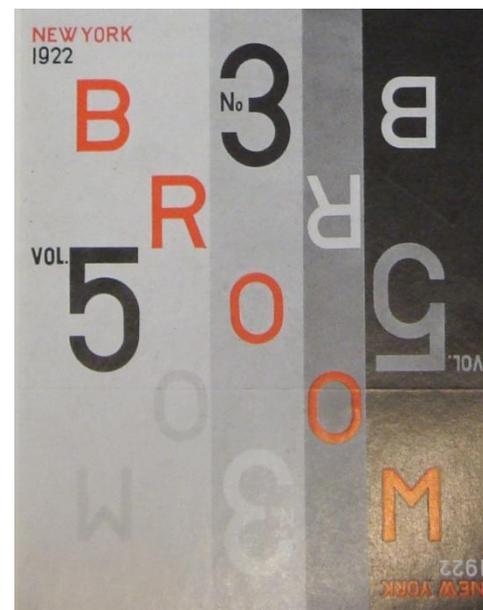
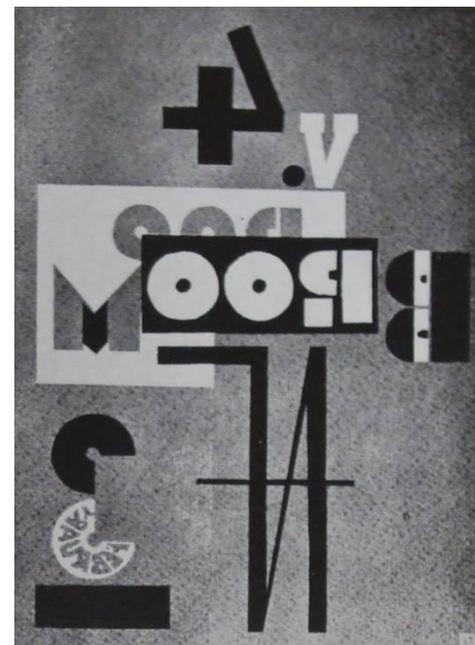
# Обложка журнала «Wendingen» 1923г.



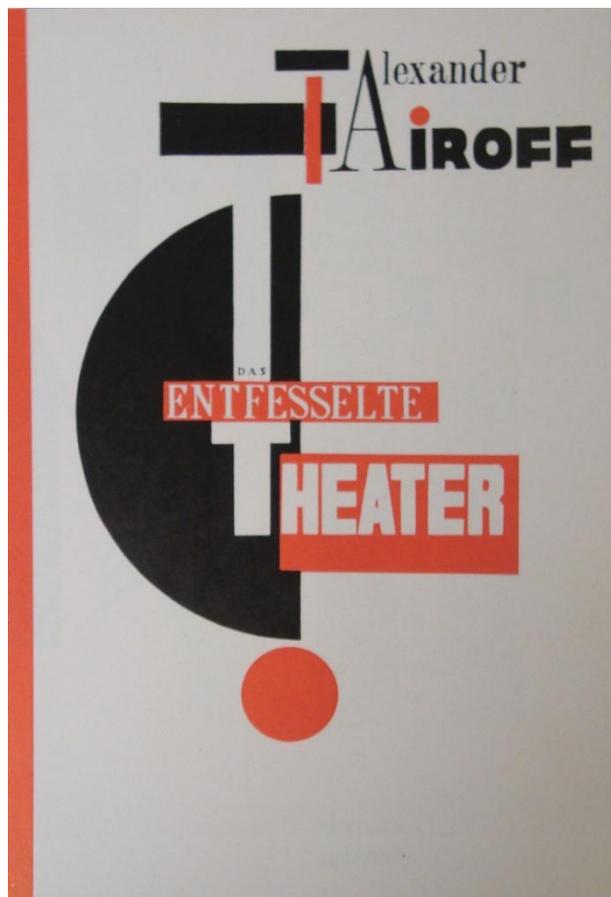
Эскиз  
1922г.



# Варианты обложек журнала «Broom» 1922г.



Обложка книги А. Таирова  
«Записки режиссера» 1927 г.



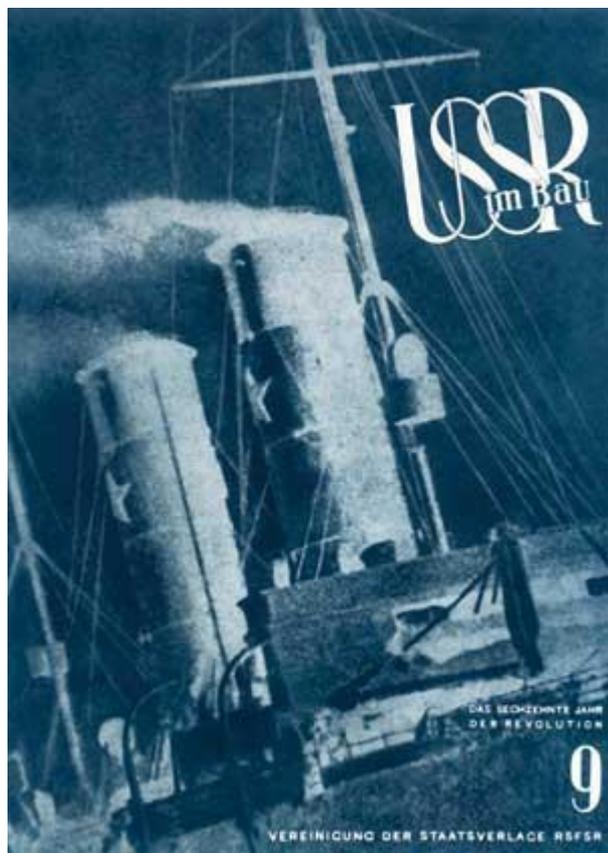
Обложка для книги И.Эренбурга  
«Шесть повестей о легких концах»  
1922 г.





# Журнал «СССР на стройке»

СССР на стройке,  
1933 г



Постер из журнала  
"СССР на стройке"  
1934г.



ФОТОМОНТА

Ж

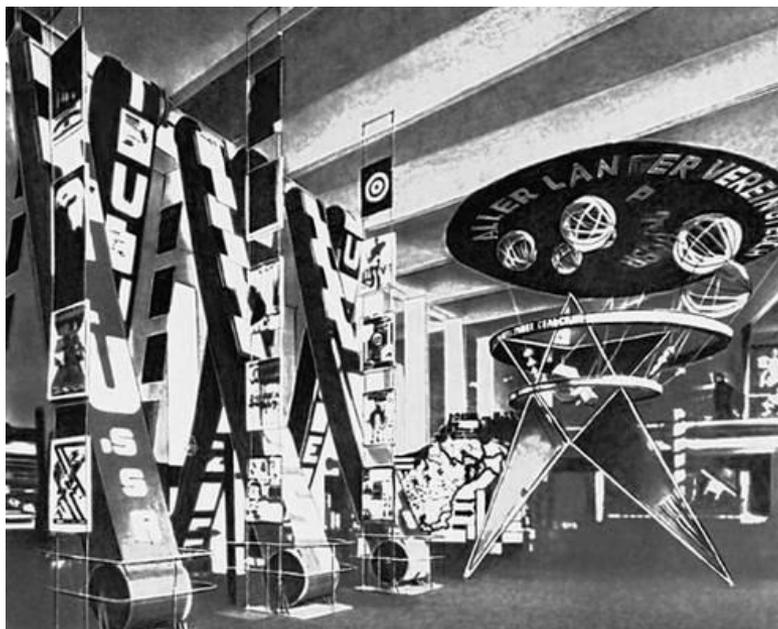


# Оформление Всесоюзной полиграфической выставки в Москве в 1927 г.



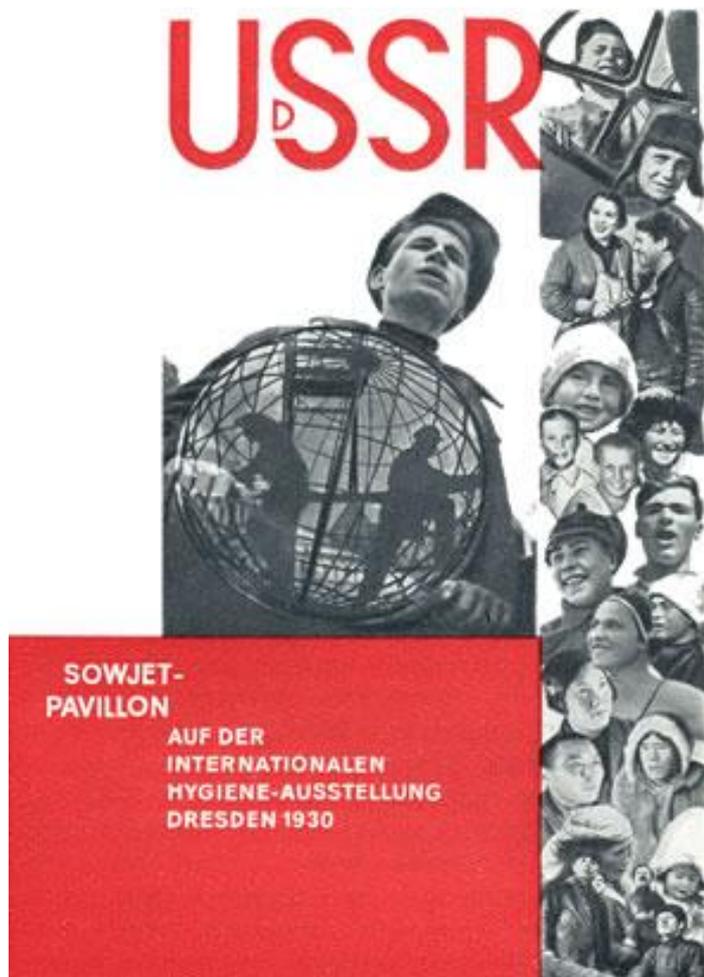


## "Пресса" в Кёльне, 1928, Оформление советских павильонов



Флаговый штандарт советского павильона  
выставки  
«Пресса». Вид от Рейна.

Обложка проспекта советского  
отдела Международной выставки  
гигиены в Дрездене 1930 г.

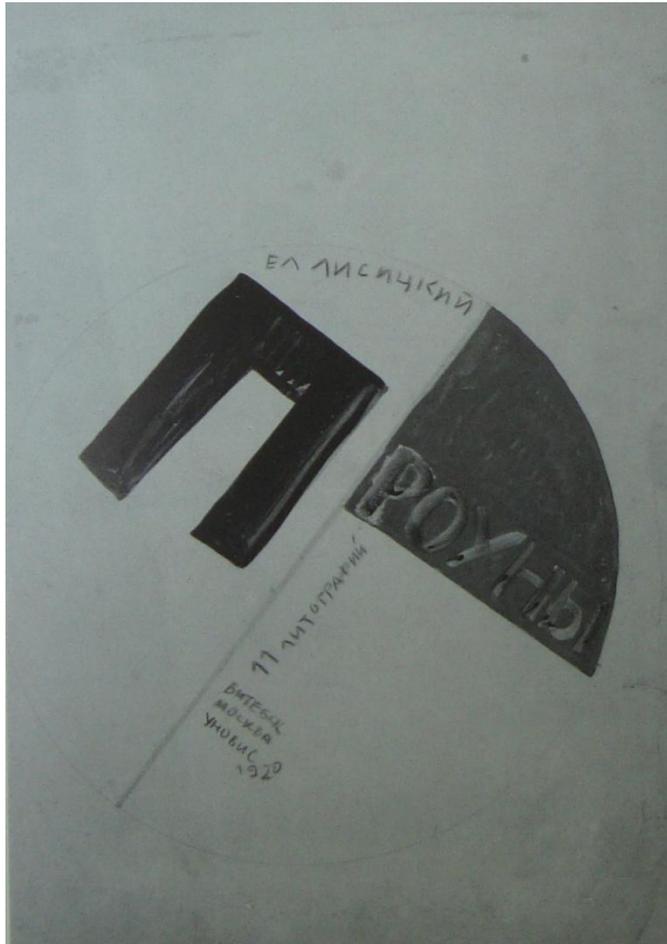


Кресло. Международная  
выставка  
пушнины. Лейпциг.  
1930 г.



# Проуны («проекты утверждения нового»)

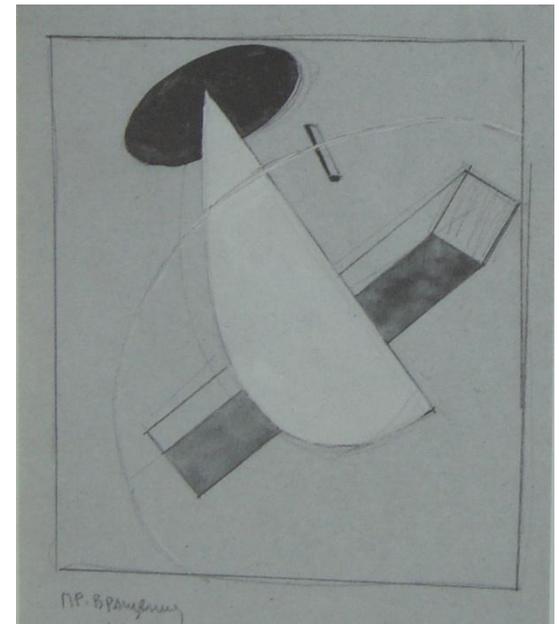
«Эл Лисицкий Проуны» 11 литографии. Витебск.  
Москва. УНОВИС» Эскиз обложки для папки  
литографий. 1920 г



«Выраж.  
Энергия  
плоскости.»  
До 1920 г.



«Проун  
вращения»  
Около 1920г.





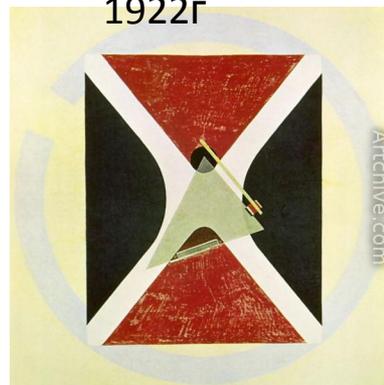
Проун 90  
1925



Эль Лисицкий. Проун  
6В.  
1919—1921 гг.

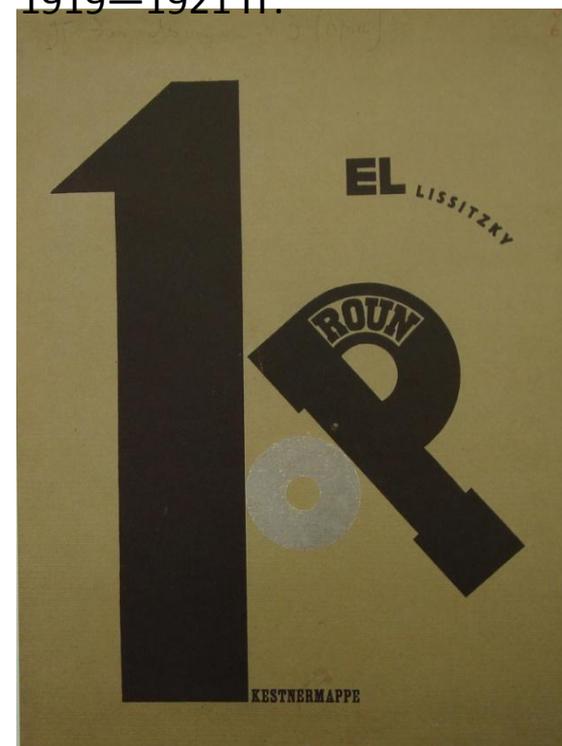


Проун 84  
1923-1924 гг.

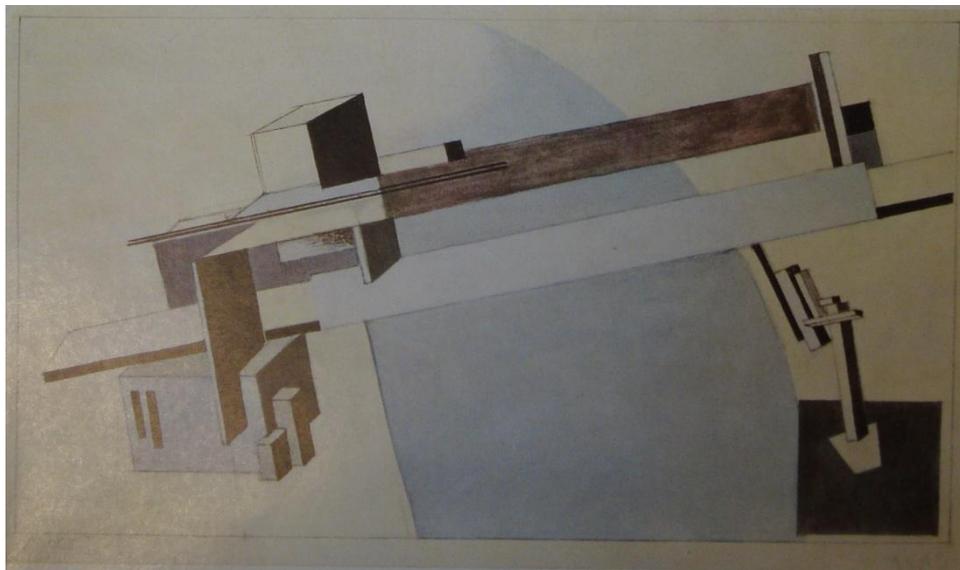


Проун 43.  
Около  
1922г

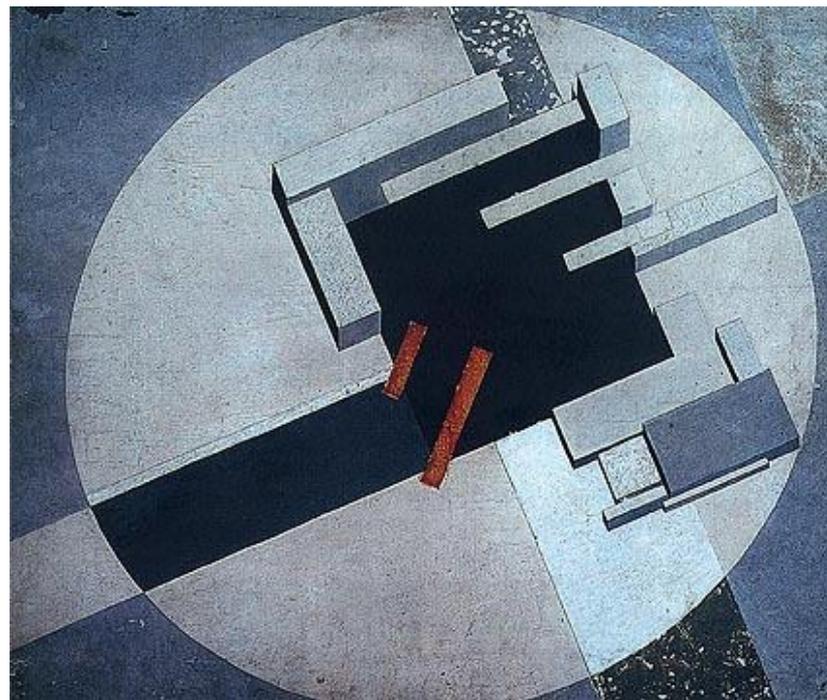
Папка проунов.  
(«Папка  
Кестнера»)



Проун «Мост»1921



Проун «Город»  
1921



# Фигурины к опере «Победа над Солнцем».

«Спортсмены  
»



«Система театра».  
Вариант театральной  
установки

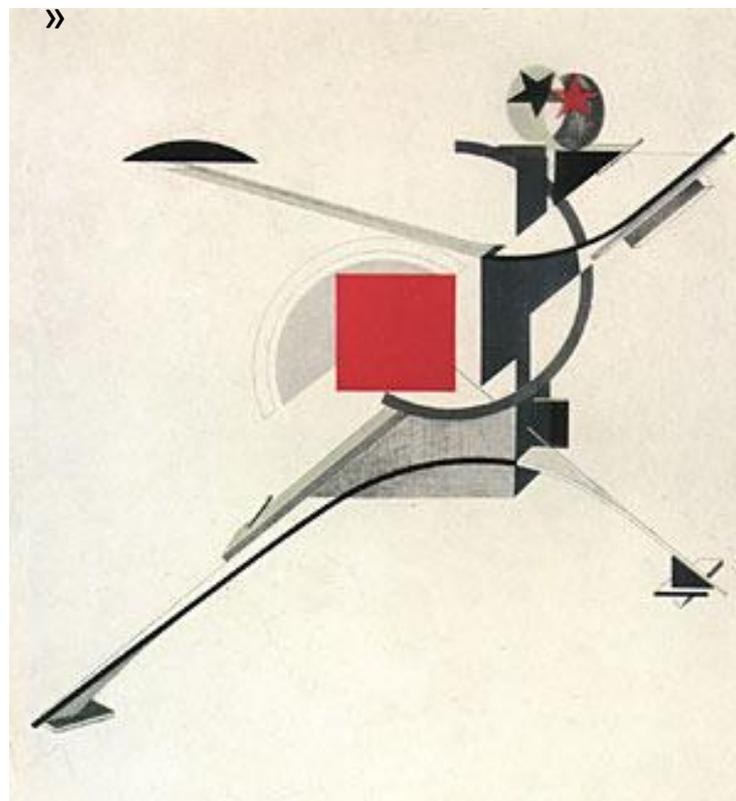


# Фигурины к опере «Победа над Солнцем».

«Забияка»



«Новый»

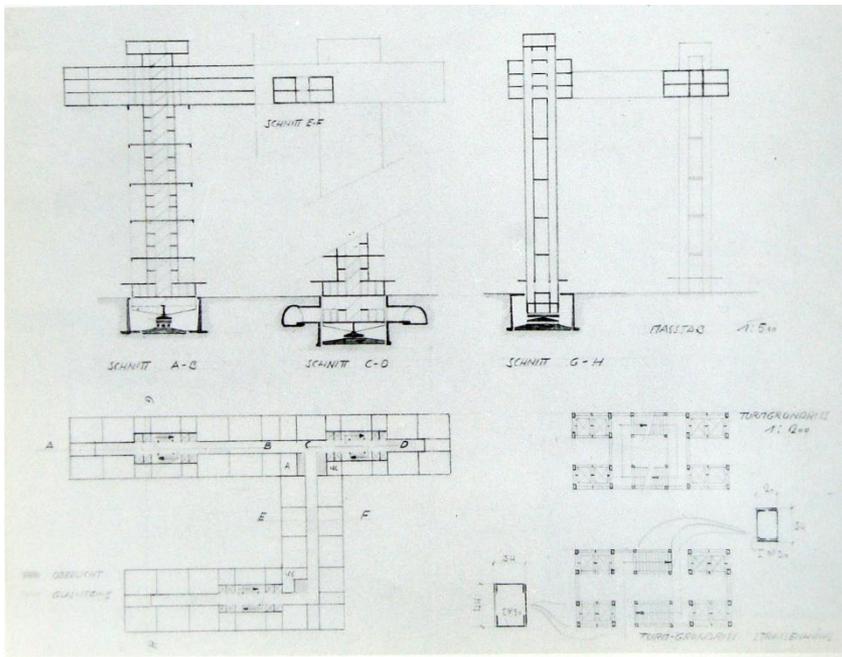


# Проект передвижной ораторской трибуны. 1924 г.



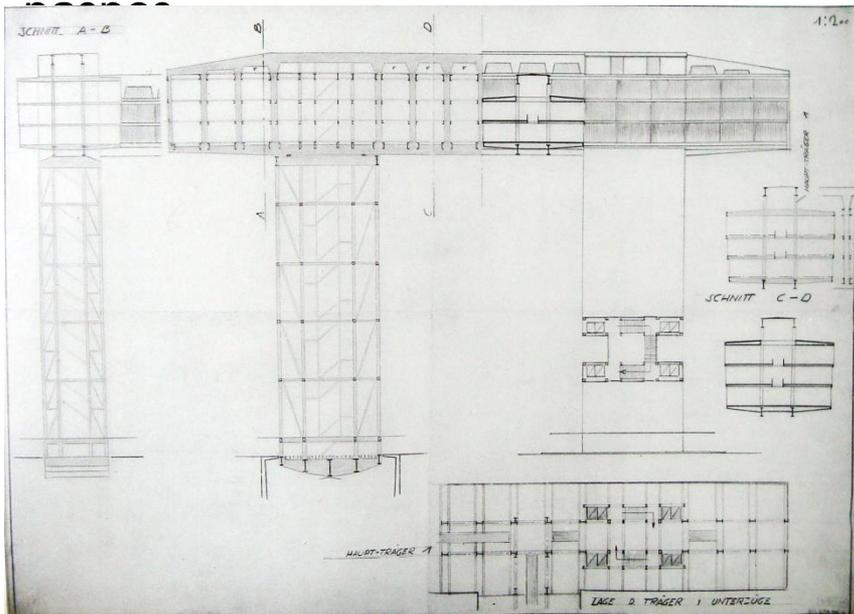
# «Небоскреб на площади у Никитских ворот» 1924-1925г.



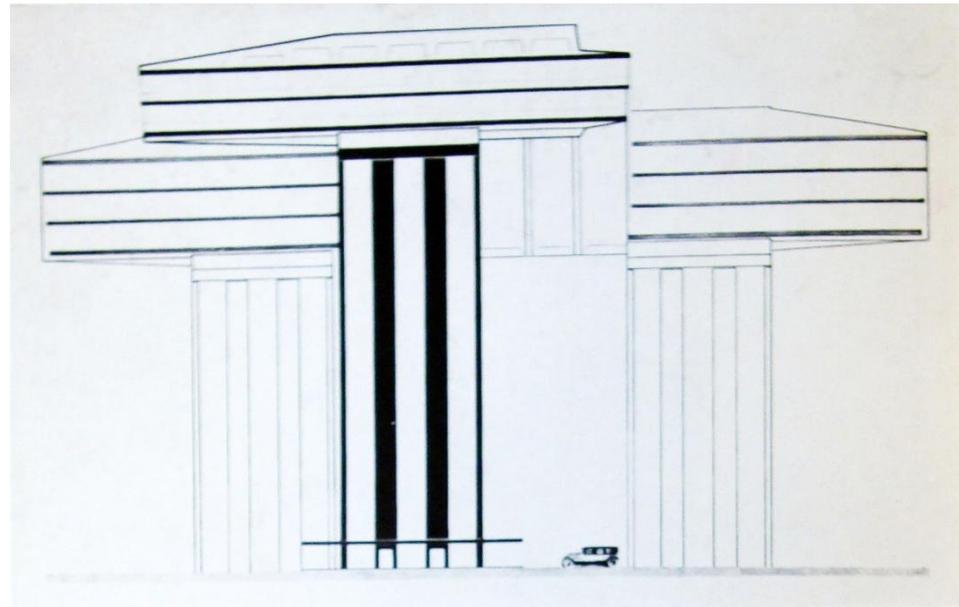


«Небоскреб на площади у Никитских ворот» Рабочий чертеж №1 1924-1925

Рабочий чертеж №3. Конструктивный

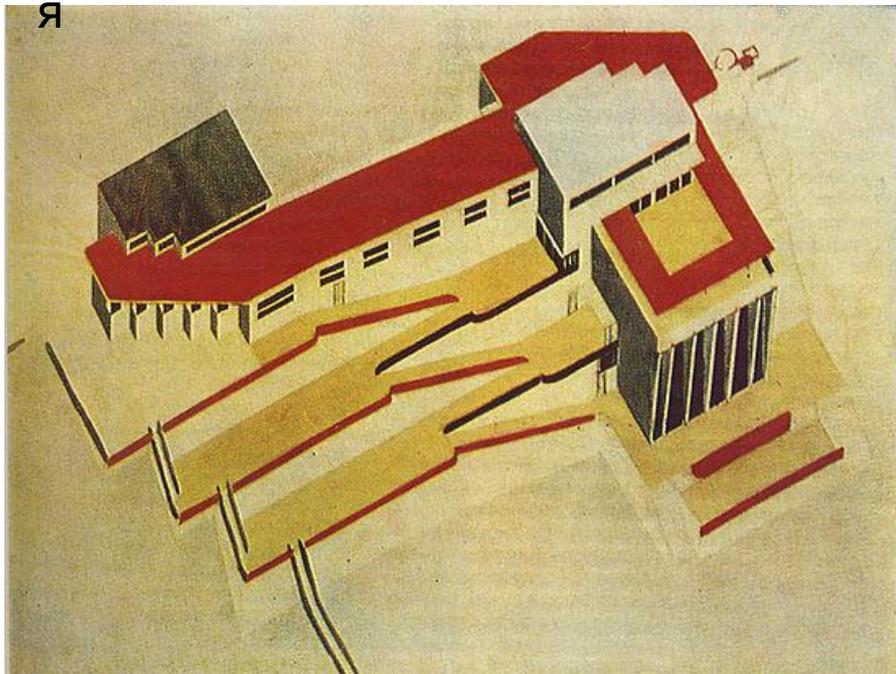


Вид с Никитского бульвара. чертеж

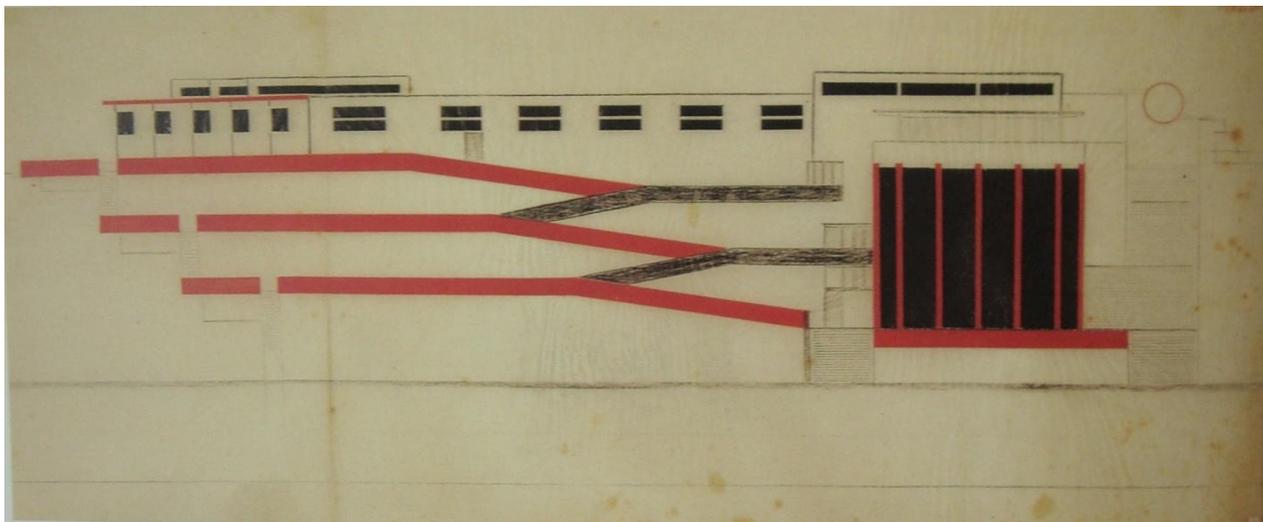


Аксометри

я



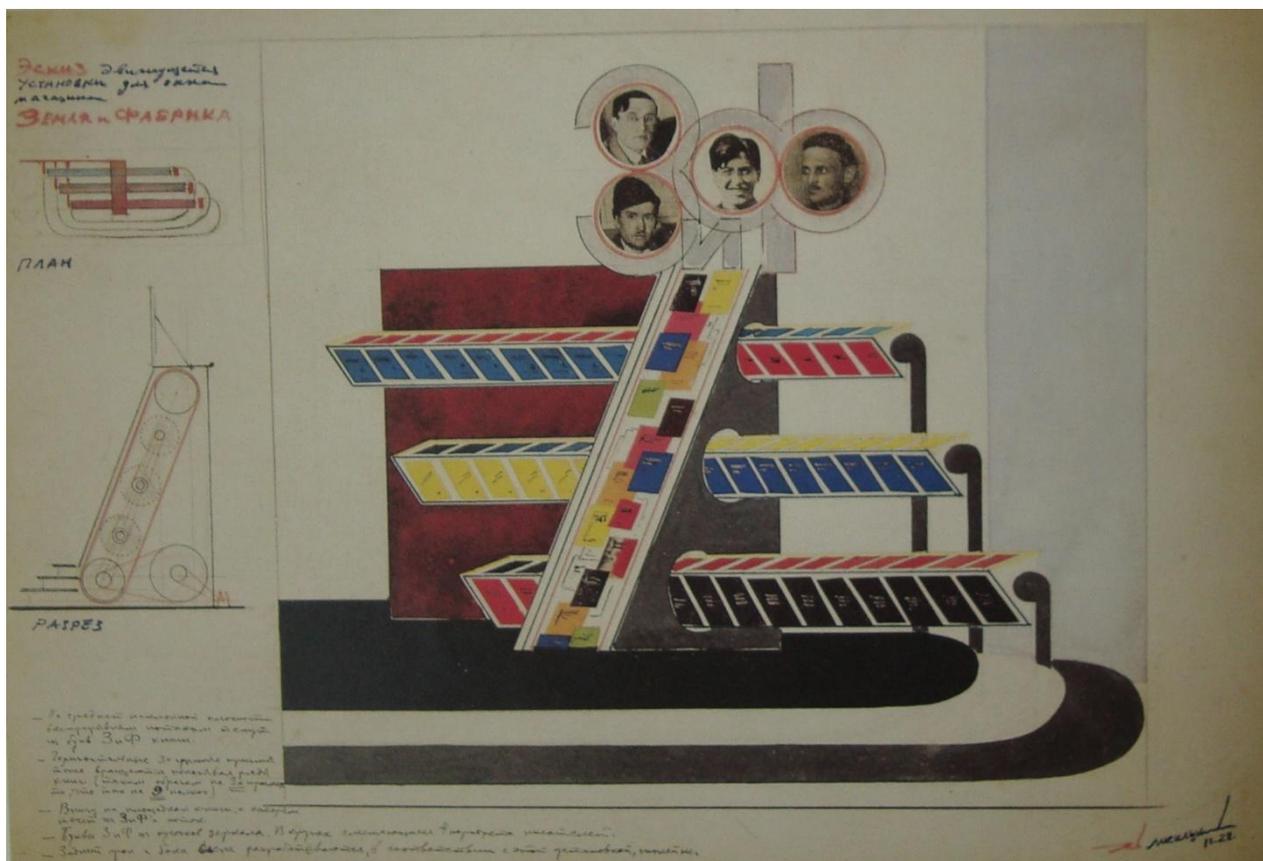
Проект яхт-клуба для  
международного  
стадиона на Ленинских  
горах. 1925г.



Генпла  
н

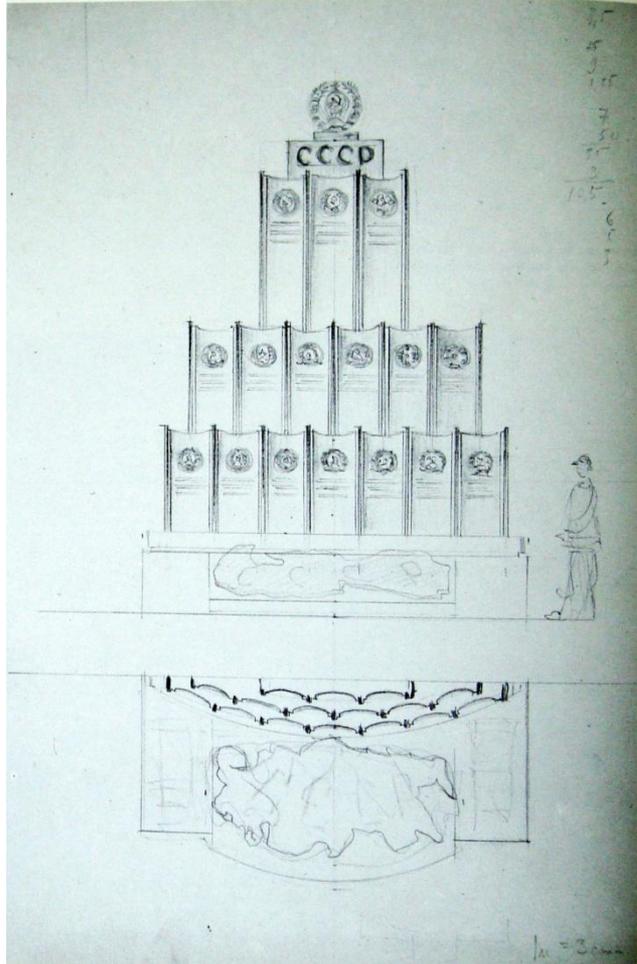
Фасад главного  
корпуса  
со стороны  
реки

# Проект витрины книжного магазина издательства «Земля и фабрика»

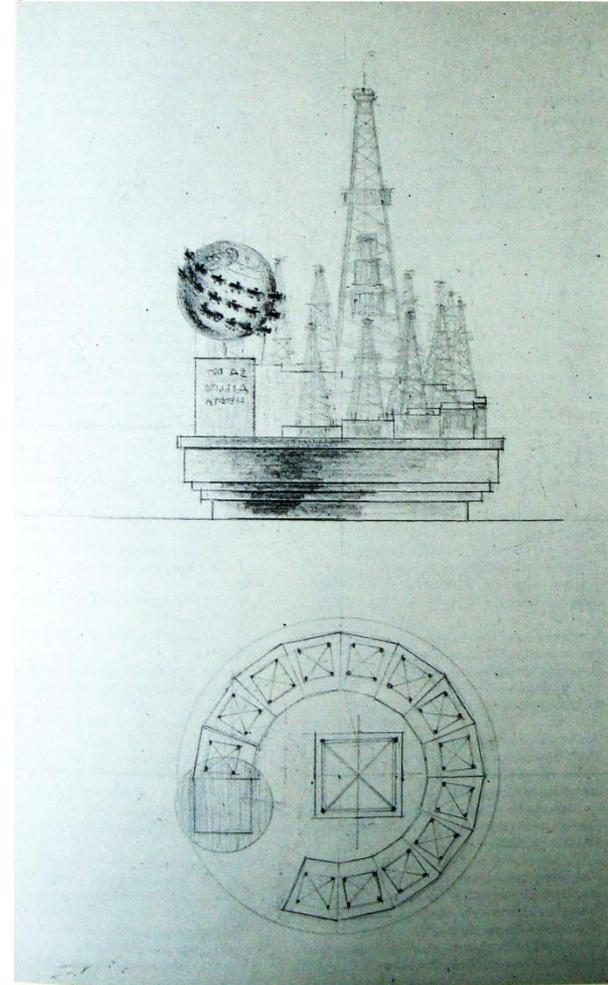


Движущаяся установка для окна книжного магазина . Эскиз. Разрез  
1928 г.

# Международная выставка в Белграде.



Проект оформления советского павильона.  
Стенд СССР. 1941 г.



Проект оформления советского павильона в Белграде. Стенд Нефть.  
1941.  
Эскиз и план макета

Плакат  
«Давайте побольше танков»  
1941г.

