

Леонид  
Андреев

«Петька на даче»



# **Леонид Николаевич Андреев**

**Родился 21 августа 1871 года в Орле. Отец — Николай Иванович Андреев (1847—1889), землемер. Мать — Анастасия Николаевна Пацковская (?- 1920). В 1891 году окончил орловскую классическую гимназию. В 1897 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1898 году в газете «Курьер» был опубликован его первый рассказ: «Баргамот и Гараська». В 1902 году женился на Александре Велигорской. У них родилось двое сыновей. В 1906 году жена умирает. В 1908 году женился на Анне Денисевич. В 1912 году совершает двухмесячное путешествие по Африке. После Октябрьской революции 1917 года жил в Финляндии. Умер 12 сентября 1919 года в возрасте 48 лет под Выборгом. Похоронен на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге. Основные произведения: «Красный смех», «Иуда Искариот», «Кусака», «Мысль», «Дневник Сатаны», «Ангелочек» и другие.**



# Л. Андреев «Петька на даче»

## Главные герои

**Петька** – десятилетний мальчик, помощник в парикмахерской, вечно сонный, забитый, «маленький старичок».

## Другие персонажи

**Осип Абрамович** – владелец парикмахерской, хозяин Петьки.

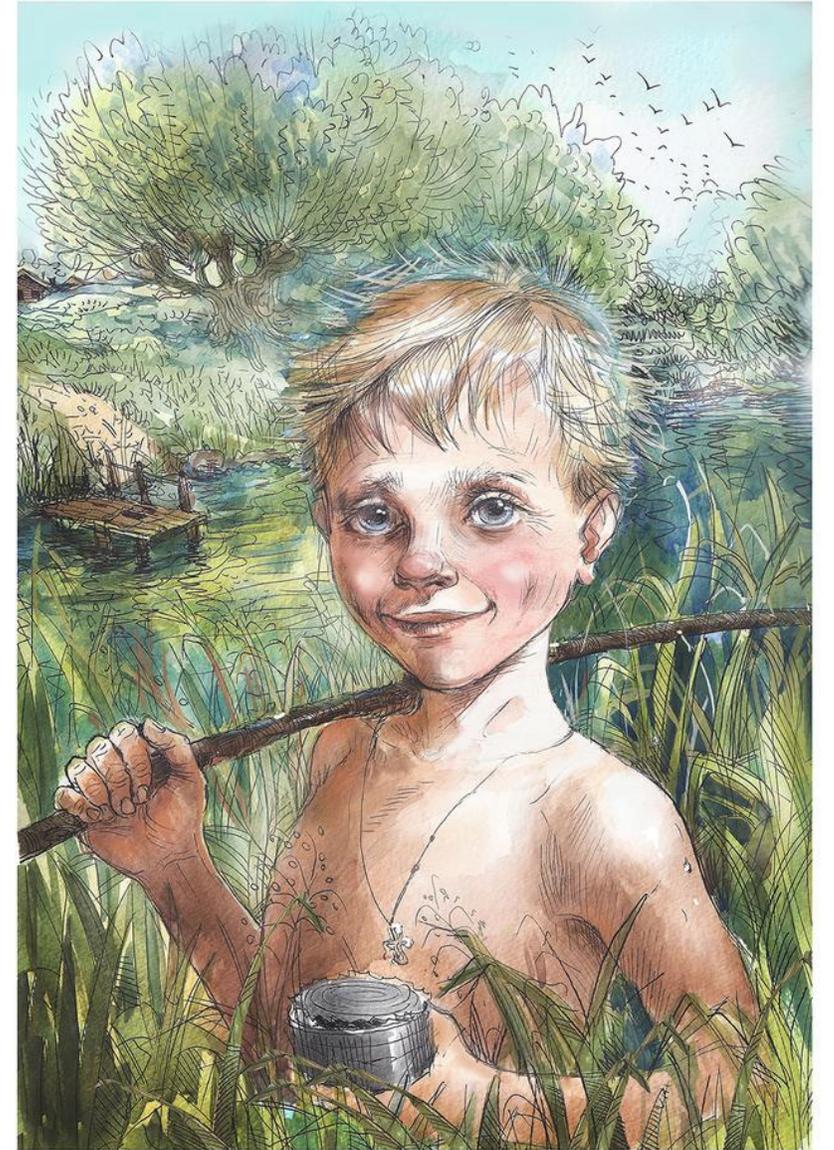
**Прокопий и Михайла** – подмастерья в парикмахерской.

**Николка** – единственный друг Петьки, будущий подмастерье.

**Надежда** – мать Петьки, кухарка, добрая и жалостливая женщина.

**Барин** – хозяин, у которого работала Надежда, владелец дачи.

**Митя** – гимназист, друг Петьки по даче.



## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Парикмахерская Осипа Абрамовича располагалась неподалеку от квартала с «домами дешевого разврата». Публика в это заведение заходила весьма нетребовательная: «швейцары, приказчики, иногда мелкие служащие или рабочие».**

**У Осипа Абрамовича всегда был на подхвате «кто-нибудь из подмастерьев, Прокопий или Михайла». Кроме того, в заведении служили и два мальчика. Тринадцатилетний Николка готовился стать подмастерьем, и очень гордился этим. Он старался держаться, как взрослый: «курил папиросы, сплевывал через зубы, ругался скверными словами».**

**Петьке было всего десять лет, и в его обязанности входило исполнение мелких поручений хозяина и подмастерьев. Когда не было посетителей, он любил беседовать с Николкой, который объяснял ему, «что значит стричь под польку, бобриком или с пробором». Иной раз они располагались у окна и «смотрели на бульвар, где жизнь начиналась с раннего утра». Местные женщины были одеты просто, не по моде, они говорили резкими, неприятными голосами, ругались, прямо на улице «пили водку и закусывали».**

**Случалось, что иная пьяная женщина становилась жертвой побоев такого же пьяного мужчины, «но никто не вступался за нее». Николка знал многих женщин**

*Жизнь Петьки была удивительно однообразной и скучной – дни незаметно мелькали и были похожи «один на другой, как два родные брата». С утра и до позднего вечера он слышал одну и ту же фразу – «Мальчик, воды!», и старался подавать ее как можно быстрее, чтобы избежать наказания за нерасторопность.*

*Маленький, худенький Петька постоянно хотел спать, и ему часто казалось, что «все вокруг него не правда, а длинный неприятный сон». Маленький рост, сильная худоба, веснушчатое лицо и «грязные-прегрязные руки и шея» вызывали неприязнь у посетителей парикмахерской. Неприятное и несколько странное впечатление создавали и тоненькие морщины, наметившиеся возле глаз и под носом, которые делали Петьку «похожим на состарившегося карлика».*

*Когда мальчика навещала его мать, кухарка Надежда, он никогда «не жаловался и только просил взять его отсюда». Впрочем, Петька быстро забывал о своей просьбе, и женщина думала, что ее единственный «сын — и тот дурачок».*



*Однажды судьба преподнесла Петьке сюрприз. Его серая и безрадостная жизнь заиграла новыми красками, когда он узнал, что мать уговорила Осипа Абрамовича отпустить его «на дачу, в Царицыно, где живут ее господа». Он не понимал, что означает слово «дача», но вдруг всем существом своим понял, что это и было то место, куда он так стремился. В этот момент Петьке позавидовал даже Николка, у которого не было матери, и который никогда не бывал на даче.*

*Шумный и суетливый вокзал поразил воображение Петьки, наполнив его «чувством возбужденности и нетерпения». Оказавшись в вагоне, он буквально «прилип к окну», с жадностью разглядывая мелькавшие пейзажи. Для мальчика, рожденного и выросшего в городе, все было «поразительно ново и странно». Он никогда прежде не выбирался на природу, и открывшийся его глазам мир ошеломил мальчика. Петька бегал от одного окна к другому, и мать была вынуждена извиниться за него перед другими пассажирами – «Впервой по чугунке едет — интересуется...».*

*Удивительно, но за время небольшого путешествия глаза Петьки «перестали казаться сонными, и морщинки пропали». В первое время пребывания на даче Петька, настоящий городской дикарь, «чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы». Все время он «гулял по опушке и лесистому берегу пруда», лежал в траве и любовался чистым, бездонным небом.*



*Полное слияние с природой у Петьки произошло благодаря гимназисту Мите. С подачи нового друга мальчик впервые искупался в речке. Они вместе ловили рыбу, исследовали развалины заброшенного дворца, и очень быстро Петька позабыл, «что на свете существует Осип Абрамович и парикмахерская».*

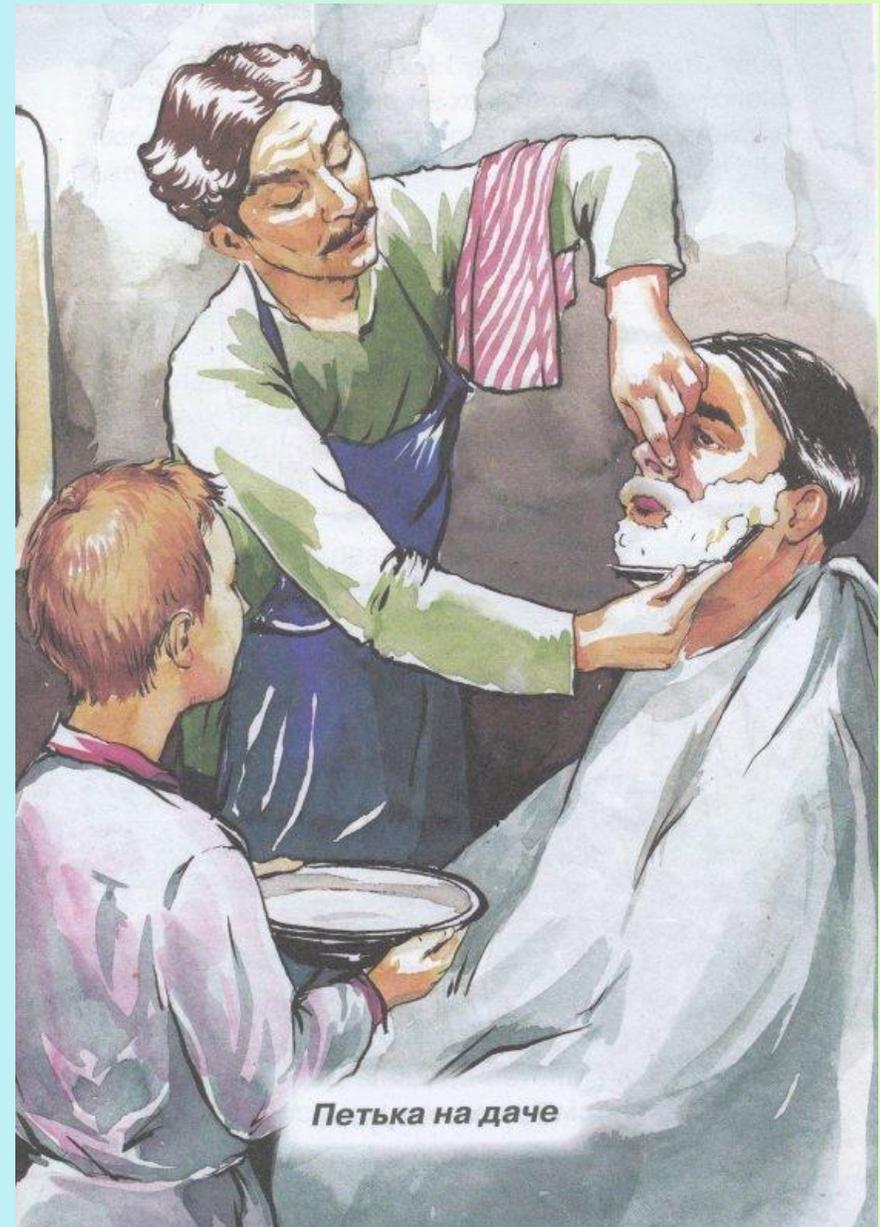
*Спустя неделю «барин привез из города письмо, адресованное «кухарке Надежде»», в котором Осип Абрамович настоятельно требовал возвращения Петьки. Поначалу он не понял, куда ему следует ехать, ведь «место, куда ему всегда хотелось уйти, — уже найдено». Осознав же в полной мере, что предстоит расстаться с дачей, Петька принялся кричать и кататься по земле. Когда же он затих, барин сообщил супруге, что «детское горе непродолжительно» и «есть люди, которым живется и хуже». В поезде «Петька не вертелся и почти не смотрел в окно», а на его лице вновь обозначились тонкие морщинки. Прощаясь с матерью, он попросил спрятать его новую самодельную удочку, которой так и не успел воспользоваться.*

*В «грязной и душной парикмахерской» жизнь шла своим чередом, звучала привычная для Петьки фраза «Мальчик, воды!», а на улице «пьяный мужчина бил такую же пьяную женщину»...*



## **ВИКТОРИНА:**

- 1. Сколько лет Петьке?**
- 2. В учение к какому мастеру отдан Петька?**
- 3. Чем примечателен его приятель Николка?**
- 4. Как изменилась жизнь Петьки после того, как он поступил в учении к Осипу Абрамовичу?**
- 5. Чего Петьке хочется больше всего?**



Петька на даче

- 6. К кому на дачу отправился Петька?**
- 7. Как мальчик переносит дорогу до дачи?**
- 8. Как Петька меняется на даче?**
- 9. Чем Петька занимается на даче?**
- 10. Как Петька реагирует на известие о том, что ему пора возвращаться домой?**



## **ПРОВЕРЬ СЕБЯ:**

- 1. 10 лет**
- 2. К парикмахеру**
- 3. Он знает много скверных слов и рассказывает Петьке непристойные истории**
- 4. Все его дни похожи друг на друга, его жизнь кажется ему долгим неприятным сном**
- 5. Уехать отсюда в другое место**
- 6. К господам своей матери**
- 7. Петька улыбается пассажирам, интересуется, как едет поезд, улыбается облачкам**
- 8. Петькины глаза перестают казаться сонными, а морщинки пропадают**
- 9. Он помногу купается, удит рыбу, играет**
- 10. Петька падает на землю, плачет, кричит**

