

*Всероссийский
конкурс*

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОНД

К **75**-летию
Великой Победы

К **70**-летию
Международного дня
защиты детей

К **30**-летию
Конвенции ООН
о правах ребенка

К **85**-летию
со дня рождения
писателя

Читаем

Альберта ЛИХАНОВА:

*книги о вере,
надежде,
любви*

МКУК «КДЦ с. Икей»

**Икейская сельская библиотека
Номинация «Книги А.А. Лиханова
как школа жизни».**



Альберт Лиханов

«Человек сам делает себя, ПОТОМУ ЧТО ОН ЧЕЛОВЕК»

Виртуальное путешествие

**Цель - заинтересовать подростков чтением книг замечательного
писателя**

Альберта Анатольевича Лиханова



Лиханов

Альберт Анатольевич

Детский и юношеский писатель,
президент Международной
ассоциации детских фондов,
председатель Российского фонда,
директор Научно-
исследовательского института



детства

**Родился 13 сентября
1935**

**«Мои книги для всех, и,
может быть, для
родителей более, чем для
детей, хотя, честно говоря,
я хотел бы, прежде всего,
быть услышанным
ребёнком».**

Альберт Лиханов



Альберт Анатольевич Лиханов

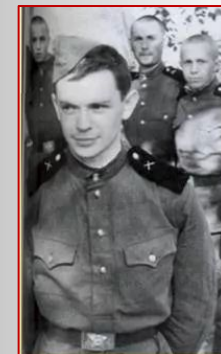
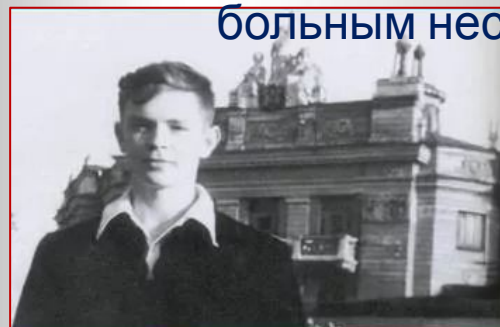
родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове на крутом берегу Вятки.

Шестилетним малышом встретил он войну. Его город не горел в огне, не стонал под кованым сапогом врага, но нужду, страдание, страх за жизнь отца, школы, ставшие госпиталями, голодные обмороки, уроки при свете коптилки он запомнил на всю жизнь.

Мать работала в госпитале, дед шил на фабрике полушубки для командиров, а мальчика опекала бабушка, баба Маня. Когда становилось совсем плохо, мать сдавала кровь и приносила в дом продукты, которые давали вместо человеческой крови. Семья выжила в этой сумятице лишений – отец вернулся живой, хоть и дважды раненный.



А. Лиханов становится журналистом, корреспондентом «Комсомольской правды», затем главным редактором журнала «Смена». Он организует и возглавляет детский фонд, чтобы помочь больным несчастным детям.



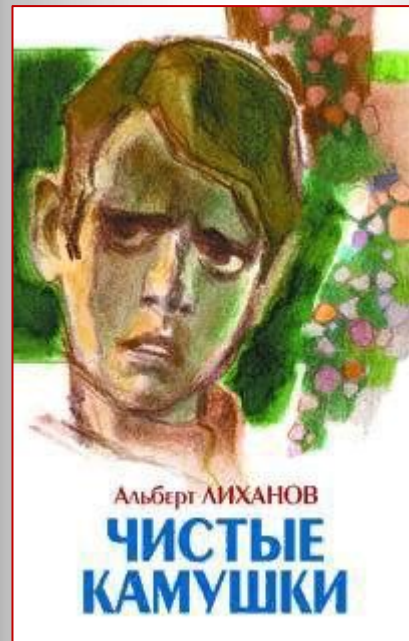
В 1962 году он публикует первый рассказ, и с тех пор его творчество связано с литературой для детей и юношества.

Лучшие его книги удостоены Государственной премии, Международной премией «Бунин».



Первая тема – это книги о семье, взаимоотношении родителей и детей. Семья – это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо, крепко зависит, кем станут эти люди.

Об этом повести «Чистые камушки», «Обман» и мальчишеский роман «Лабиринт». Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать ее прочней.

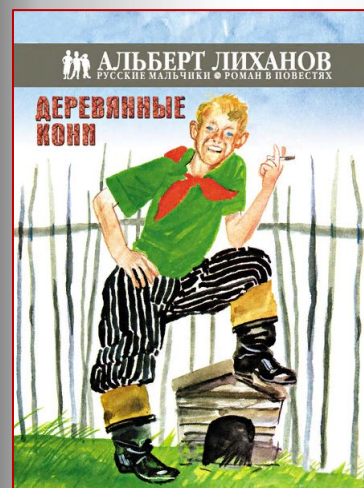


Вторая тема – это память...

Произведения о военном детстве написаны Альбертом Анатольевичем на основе собственных воспоминаний и чувств, испытанных в детские годы, и поэтому имеют особое значение. Настоящее проникновенное повествование о тяжелом для нашей страны времени – Великой Отечественной войне. В этих повестях нет описания боев, но в каждой строчке чувствуется дыхание войны. Характерные черты литературного творчества писателя – правдивость, искренность, любовь и доброта. Главная тема произведений – становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых.

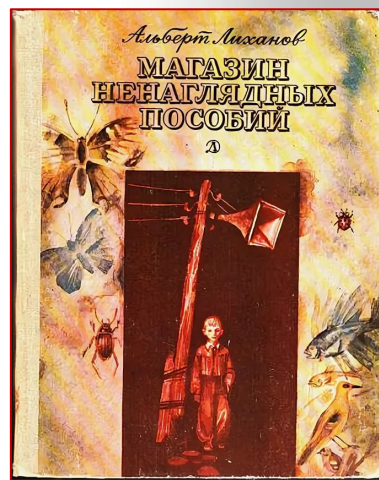
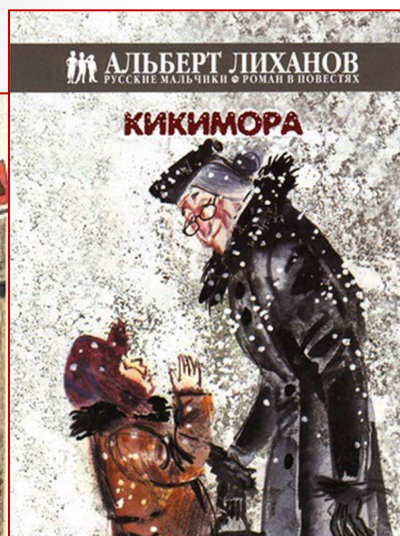
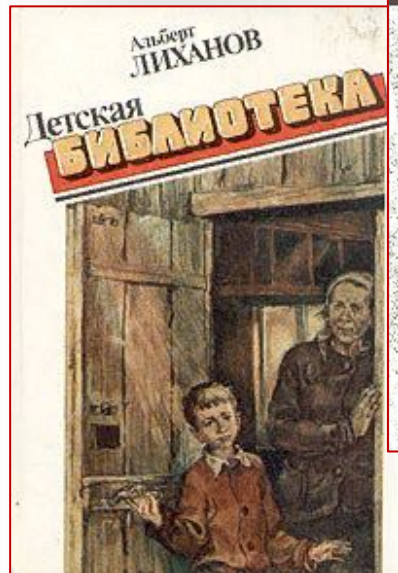


Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали? Об этом повести Альберта Лиханова, составляющие роман **«Русские мальчики»**



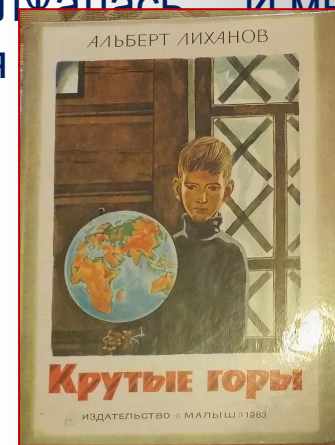
«Деревянные кони» одна из повестей романа «Русские мальчики». Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, все никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учился в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.

Повести **«Магазин ненаглядных пособий»**, **«Кикимора»**, **«Детская библиотека»** составляют своеобразную трилогию о военном детстве. Они близки интонационно, написаны в одном психологическом ключе, рассказаны одним и тем же героем – мальчиком Колей. Эти произведения рассказывают о жизни обыкновенного мальчишки в глубоком тылу, в страшную военную пору.



Маленькому герою повести **«Крутые горы»** Коле приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война. Отец ушёл на войну, и всем его стало не хватать. Коле не хватало отцовской поддержки, защиты и помощи. А что такое война мальчик узнавал постепенно.

Коля понял цену любви к матери, к бабушке, к отцу, который мог не вернуться с войны, к солдатам, которые защищали Родину, чтобы такие как он детишки могли жить и учиться. В конце повести мы видим главного героя, провожающего молчаливый эшелон с людьми, готовыми воевать. «...Поезд уходил на войну. Война продолжалась... И много было впереди всего. У меня... отца – трудных дней...».



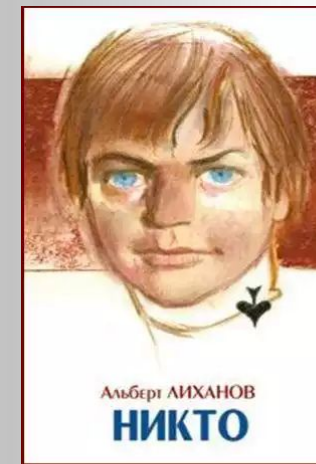
Третья тема – защита и предательство детей взрослыми. Этой теме посвящена трилогия, состоящая из повестей: **«Благие намерения»**, **«Голгофа»**, **«Высшая мера»**.



Герой повести **«Голгофа»** - фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед он сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом.

Четвертая тема - ненужные дети. Эта тема объединяет в трилогию произведения последних лет: **«Никто»**, **«Сломанная кукла»**, **«Слетки»**.

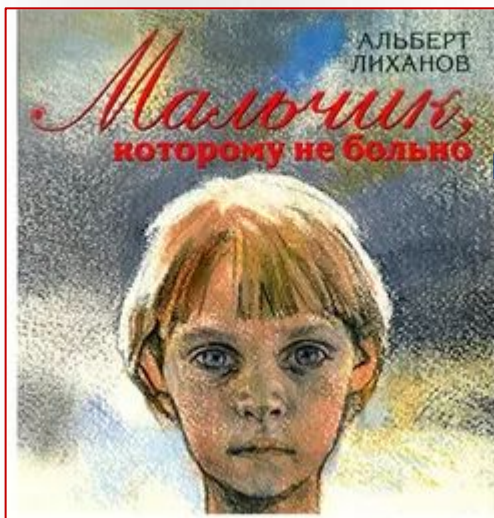
Роман **"Никто"** - одно из самых драматичных произведений А.А. Лиханова. Современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.



Роман **«Сломанная кукла»** из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Масы, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.

Пятая тема – испытания детского мира.

Повести «**Мальчик, которому не больно**» и «**Девочка, которой все равно**» про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым предательством и взрослым же насилием. Лиханов пытается словом поддержать, подготовить и защитить неокрепшие детские души, переносящие недетские испытания.



Книга о судьбе больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают трудные испытания.

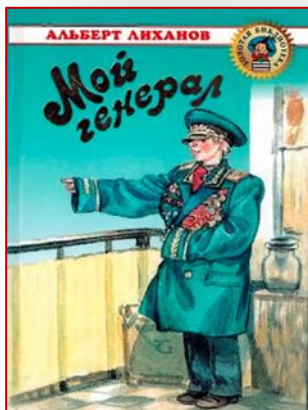
Русская литература еще не знала такого трудного и пронзительного повествования о силе духа, обращенного к детям.



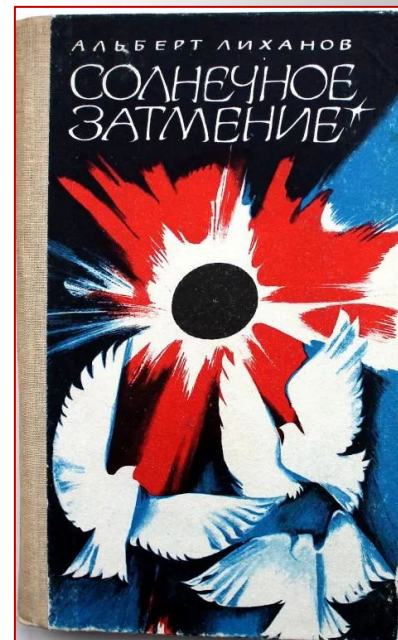
В повести «**Девочка, которой все равно**» нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на ее жизненном пути встречается равнодушный человек - университетская студентка Оля.

Шестая тема – книги света и надежды.

Это роман **«Мой генерал»** и повесть **«Солнечное затмение»**. Эти книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, стремлении к гармонии и надежде на лучшее будущее.



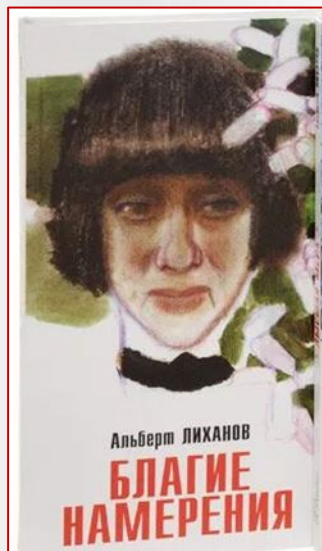
Книгу **«Мой генерал»**, жанр которой Лиханов определил как роман для детей, он адресует подросткам и юношеству. Роман этот о любви к людям, своей стране, о душевных переживаниях героя – ученика современной школы, о большой и сложной жизни страны. Роман вошёл в число произведений, за которые автор был удостоен Государственной премии им. Н.К. Крупской, переведён на иностранные языки. По нему поставлен одноимённый фильм.



Повесть **«Солнечное затмение»** построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

Седьмая тема – тема сиротства, детского одиночества, покинутости.

Повести **«Благие намерения»**, **«Последние холода»**, **«Невинные тайны»**, **«Никто»**, **«Свечушка»** составили некую «биографию» русского сиротства в эпоху войны, когда это неизбежно, как часть всеобщих лишений, но в мирные времена, это противоречит хоть малой доли здравого смысла.



В повести **«Благие намерения»** молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.



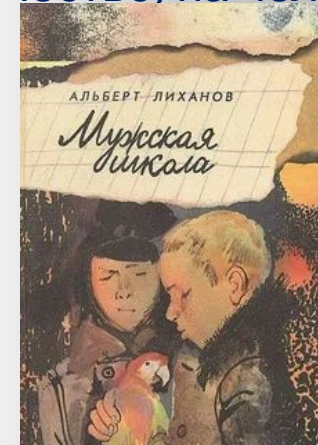
Повесть **«Последние холода»** рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.



В начале 2000х **А. А. Лиханова** провозгласили человеком года, как в России, так и в Англии, Американский Биографический институт признал его своим пожизненным академиком. В копилке писателя множество разных наград.

Встретившись с великим писателем, читатели заряжаются его энергией, верой в людей, оптимизмом.

Все произведения **А. Лиханова** не просто о подростках, а прямо или косвенно в защиту подростка. В защиту права юного человека на свой мир, на собственную личность, на дружбу, на любовь, на творчество, на человеческие



Герои книг этого выдающегося писателя учат нас:

- **Не пасовать перед жизненными трудностями**
- **Не проходить мимо чужой беды и боли**
 - **Оставаться человеком в любой ситуации**
- **Любить всех людей и свою родину**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ

1. Лиханов А.А. **Повести и романы** для детей/Рис.Ю.Иванова.-М.: Дет.лит., 1978
2. Мотяшов И. Альберт Лиханов./И. Мотяшов.-М: Правда, 1984

<https://www.syl.ru/article/366320/albert-lihanov-biografiya-i-tvorchestvo-pisatelya>

<http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkie-biografii/lihanov-albert-kratko>

<https://multiurok.ru/files/obzor-knigh-al-bierta-likhanova.html>

<https://yandex.ru/images/search?text=альберт%20лиханов%20биография%20для%20детей&lr=11271>

Наше
путешествие
подшло к концу.

Спасибо за
внимание.

Читаем книги

А. Лиханова

«ВЕРЕ»,

**Мы всегда рады
видеть вас в
нашей Икейской
сельской
библиотеке**

Наш адрес:

665225

Иркутская область,
Тулунский район,
село Икей,
ул. Коммуны 76

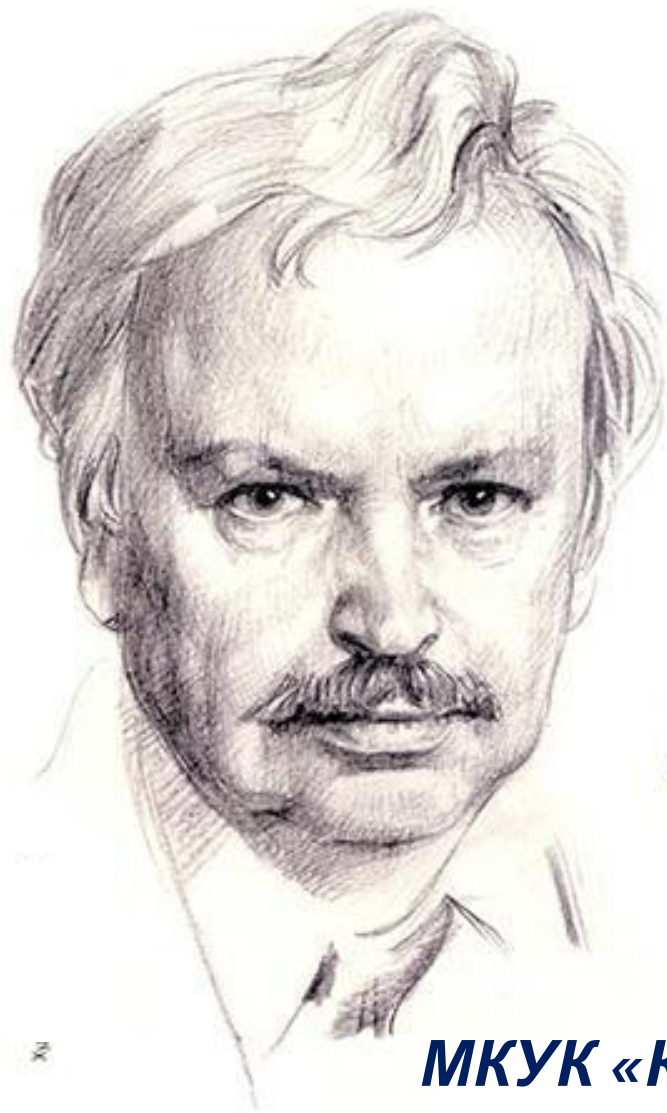
Режим работы:

С 10-00 до 18-00

Без перерыва на обед.

Выходные: суббота,
воскресенье

Презентацию подготовила Савостеева Ирина
Александровна
Заведующая Икейской сельской библиотекой



*Всероссийский
конкурс*

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОНД

К **75**-летию
Великой Победы

К **70**-летию
Международного дня
защиты детей

К **30**-летию
Конвенции ООН
о правах ребенка

К **85**-летию
со дня рождения
писателя

Читаем

Альберта ЛИХАНОВА:

*книги о вере,
надежде,
любви*

МКУК «КДЦ с. Икей»

**Икейская сельская библиотека
Номинация «Книги А.А. Лиханова
как школа жизни».**