

Всероссийский конкурс

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ

РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОНД_К 75-летию

Великой Победы

читаем

Альберта ЛИХАНОВА:

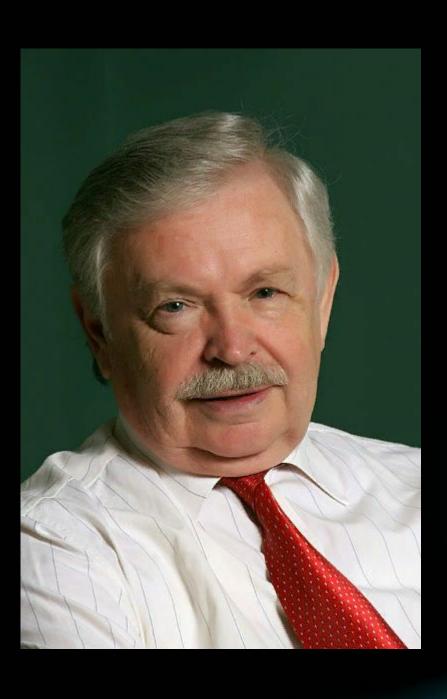
книги о вере, надежде, любви

к 70-летию Международного дня защиты детей

> **к** 30-летию Конвенции ООН о правах ребенка

со дня рождения писателя

МКУК «КДЦ с. Икей» Икейская сельская библиотека Номинация «Книги А.А. Лиханова как школа жизни».



Альберт Лиханов «Человек сам делает себя, потому что он человек»

Виртуальное путешествие Цель - заинтересовать подростков чтением книг замечательн писателя Альберта Анатольевича Лиханова

Лиханов Альберт Анатольевич

Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского фонда, директор Научно-исследовательского института



Родился 13 сентября 1935 «Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком».

Альберт Лиханов



Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове на крутом берегу Вятки. Шестилетним малышом встретил он войну. Его город не горел в огне, не стонал под кованным сапогом врага, но

нужду, страдание, страх за жизнь отца, школы, ставшие госпиталями, голодные обмороки, уроки при свете коптилки он запомнил на всю жизнь.

Мать работала в госпитале, дед шил на фабрике полушубки для командиров, а мальчика опекала бабушка, баба Маня. Когда становилось совсем плохо, мать сдавала кровь и приносила в дом продукты, которые давали вместо человечьей крови. Семья выжила в этой сумятице лишений – отец вернулся живой, хоть и дважд раненный.

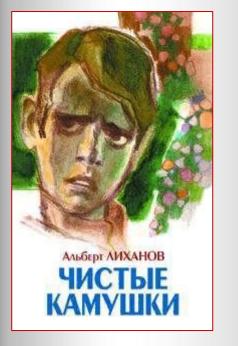
А. Лиханов становится журналистом, корреспондентом «Комсомольской правды», затем главным редактором журнала «Смена». Он организует и возглавляет детский фонд, чтобы помочь больным несчастным детям.

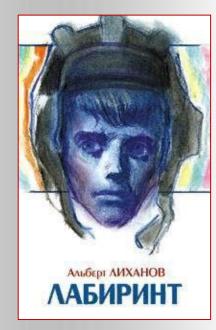
OUTIDADIM RECA

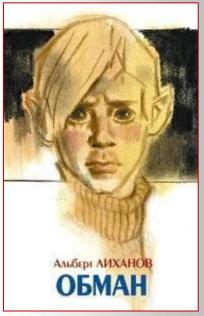
В 1962 году он публикует первый рассказ, и с тех пор его творчество связано с литературой для детей и юношества. Лучшие его книги удостоены Государственной премии, Международной

прем

Первая тема – это книги о семье, взаимоотношении родителей и детей. Семья это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо, крепко зависит, кем станут эти люди. Об этом повести «Чистые камушки», «Обман» и мальчишеский роман «Лабиринт». Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать ее прочней.







Вторая тема – это память...

Произведения о военном детстве

написаны Альбертом Анатольевичем на основе собственных воспоминаний и чувств, испытанных в детские годы, и поэтому имеют особое значение. Настоящее проникновенное повествование о тяжелом для нашей страны времени – Великой Отечественной войне. В этих повестях нет описания боев, но в каждой строчке чувствуется дыхание войны. Характерные черты литературного творчества писателя правдивость, искренность, любовь и доброта. Главная тема произведений – становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых.

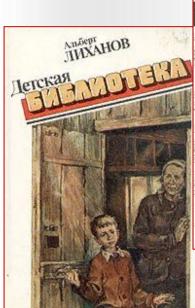


Солдатские дети, дети войны. Как они жили? Как тревожились о воюющих отцах и старших братьях? Как мерзли и голодали? Об этом повести Альберта Лиханова, составляющие роман «Русские мальчики»



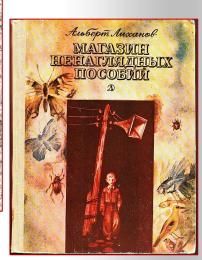
«Деревянные кони» одна из повестей романа «Русские мальчики». Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, все никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учился в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.

Повести «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора », «Детская библиотека» составляют своеобразную трилогию о военном детстве. Они близки интонационно, написаны в одном психологическом ключе, рассказаны одним и тем же героем – мальчиком Колей. Эти произведения рассказывают о жизни обыкновенного мальчишки в глубоком тылу, в страшную



военную пору.





Маленькому герою повести **«Крутые горы»** Коле приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война. Отец ушёл на войну, и всем его стало не хватать. Коле не хватало отцовской поддержки, защиты и помощи. А что такое война мальчик узнавал постепенно.

Коля понял цену любви к матери, к бабушке, к отцу, который мог не вернуться с войны, к солдатам, которые защищали Родину, чтобы такие как он детишки могли жить и учиться. В конце повести мы видим главного героя, провожающего молчаливый эшелон с людьми, готовыми воевать. «...Поезд уходил на войну. Война продолжалась. И много было впереди

всего. У меня дней…».



Третья тема — защита и предательство детей взрослыми. Этой теме посвящена трилогия, состоящая из повестей: «Благие намерения», «Голгофа», «Высшая мера».

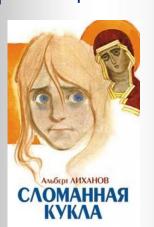


Герой повести **«Голгофа»** - фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед он сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом.

Четвертая тема - ненужные дети. Эта

тема объединяет в трилогию произведения последних лет: «Никто», «Сломанная кукла», «Слетки».

Роман "Никто" - одно из самых драматичных произведений А.А. Лиханова. Современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.

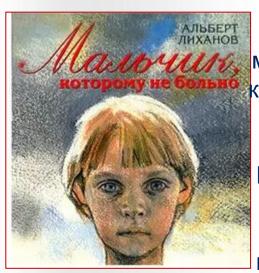


Роман «Сломанная кукла» из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Маси, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.

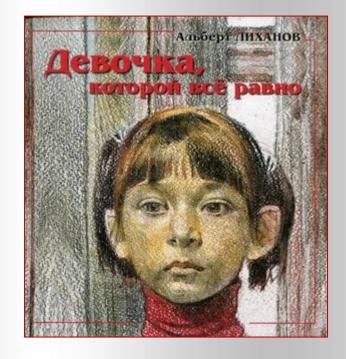
Альберт ЛИХАНОВ НИКТО

Пятая тема – испытания детского мира.

Повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой все равно» про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым предательством и взрослым же насилием. Лиханов пытается словом поддержать, подготовить и защитить неокрепшие детские души, переносящие недетские испытания.



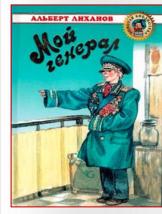
Книга о судьбе больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают трудные испытания. Русская литература еще не знала такого трудного и пронзительного повествования о силе духа, обращенного к детям.



В повести «Девочка, которой все равно» нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на ее жизненном пути встречается неравнодушный человек - университетская студентка Оля.

Шестая тема – книги света и надежды.

Это роман «Мой генерал» и повесть «Солнечное затмение». Эти книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, стремлении к гармонии и надежде на лучшее будущее.



Книгу «Мой генерал», жанр которой Лиханов определил как роман для детей, он адресует подросткам и юношеству. Роман этот о любви к людям, своей стране, о душевных переживаниях героя – ученика современной школы, о большой и сложной жизни страны. Роман вошёл в число произведений, за которые автор был удостоен Государственной премии им. Н.К. Крупской, переведён на иностранные языки. По нему поставлен одноимённый фильм.



Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

Седьмая тема – тема сиротства, детского одиночества, покинутости. Повести «Благие намерения», «Последние холода», «Невинные тайны», «Никто», «Свечушка» составили некую «биографию» русского сиротства в эпоху войны, когда это неизбежно, как часть всеобщих лишений, но в мирные времена, это противоречит хоть малой доли здравого смысла.

детям



В повести **«Благие намерения»** молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сиротпервоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит



Повесть «Последние холода» рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятишки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.



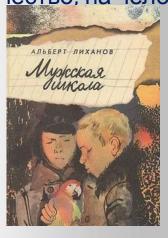
В начале 2000х А. А. Лиханова провозгласили человеком года, как в России, так и в Англии, Американский Биографический институт признал его своим пожизненным академиком. В копилке писателя множество разных наград.

Встретившись с великим писателем, читатели заряжаются его энергией, верой в людей, оптимизмом.

Все произведения **А. Лиханова** не просто о подростках, а прямо или косвенно в защиту подростка. В защиту права юного человека на свой

мир, на собственную личность, на дружбу, на любовь, на творчество, на человеческие







Герои книг этого выдающегося писателя учат нас:

- Не пасовать перед жизненными трудностями
- Не проходить мимо чужой беды и боли
 - Оставаться человеком в любой ситуации
 - Любить всех людей и свою родину

Список использованных

- 1. Лиханов А.А. **Повести и роков** для детей/Рис.Ю.Иванова.-М.: Дет.лит., 1978
- 2. Мотяшов И. Альберт Лиханов./И. Мотяшов.-М: Правда, 1984

https://www.syl.ru/article/366320/albert-lihanov-biografiya-i-tvorchestvo-pisatelya

http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkie-biografii/lihanov-albert-kratko

https://multiurok.ru/files/obzor-knigh-al-bierta-likhanova .html

https://yandex.ru/images/search?text=альберт%20 лиханов%20биография%20для%20детей&lr=11 271

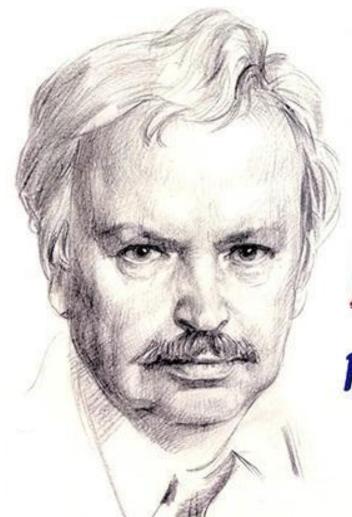
Haus nymeuecmbue подошло-к концу. Cnacubo za внимание. Читаем книги а. Лиханова

Мы всегда рады bugemp bac b Hawei Uceiccoi CEALCICOU Subruomerce

Наш адрес: 665225 Иркутская область, Тулунский район, село Икей, ул. Коммуны 76

Режим работы: С 10-00 до 18-00 Без перерыва на обед. Выходные: суббота, воскресенье

Презентацию подготовила Савостеева Ирина Александровна Заведующая Икейской сельской библиотекой



Всероссийский конкурс

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ

РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОНД_К 75-летию

Великой Победы

читаем

Альберта ЛИХАНОВА:

книги о вере, надежде, любви

к 70-летию Международного дня защиты детей

> **к** 30-летию Конвенции ООН о правах ребенка

со дня рождения писателя

МКУК «КДЦ с. Икей» Икейская сельская библиотека Номинация «Книги А.А. Лиханова как школа жизни».