

Павловопосадская платочная мануфактура

Среди уникальных
изделий,
составляющих
гордость и славу
России, особое
место занимают
платки и шали
из старинного
города Павловский
Посад.



Ассортимент Павловопосадской мануфактуры

Ежегодно
Павловопосадская
платочная
мануфактура
выпускает около
400 видов шалей,
платков, шарфов,
скатертей
из натуральных
волокон.



Шаль

Шаль стала характерным элементом русского костюма, получив широкое распространение в середине XIX века, когда налаживается производство платков и шалей с набивным узором.



Павловопосадская школа платочного рисунка

На платочной
мануфактуре
сложилась
единственная
в своем роде
школа платочного
рисунка.

Работа над каждым
новым изделием
начинается
с рисунка (крока).



Техника печати

С 1970-х годов часть платков набивается нанесением рисунка на ткань с помощью шёлковых или капроновых сетчатых шаблонов.



Сочетание традиций и научно-технических достижений

Каждый рисунок
печатается
в нескольких
цветовых
вариантах — коло
ритах на печатных
столах
с автоматическими
печатными
каретками. Самые
ответственные
операции
выполняются
вручную.



Технология изготовления

Печатные краски готовятся на автоматической красковарке, где все процессы — от растворения порошка красителя до перемешивания готовой краски — выполняются без участия человека.



Изготовление печатных шаблонов

Печатные шаблоны готовятся с помощью уникальной установки прямого гравирования. Она наносит под управлением компьютера капельки расплавленного воска на поверхность покрытой фотоэмульсией сетки.



Лучший подарок

Павловопосадские шали и платки - это буйство пышных букетов садовых и полевых цветов по углам платка, гирлянды по кайме, восточные орнаменты.

Меняются времена, а платок и шаль остаются лучшим подарком.

