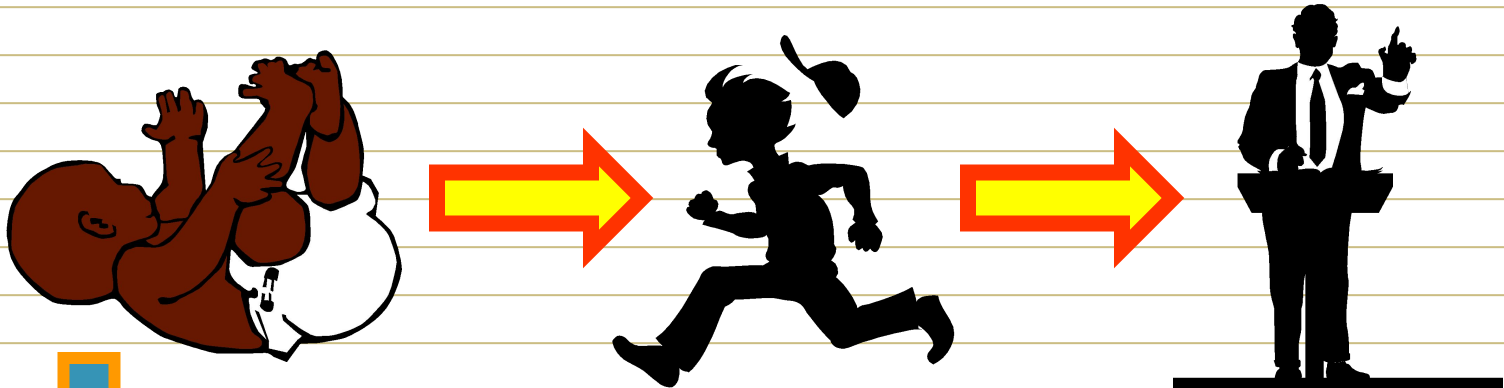


A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The word "Самопознание" is printed in a bold, dark brown serif font, underlined with a thick dark brown line.

Самопознание

«Я» и окружающий мир



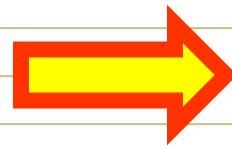
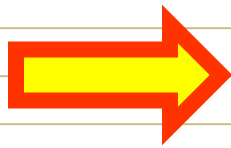
Жизнь-непрерывный, зачастую неосознанный,
процесс самопознания

Ребенок выделяет себя из окружающего мира
с 7-8 месяцев

«Я» и окружающий мир

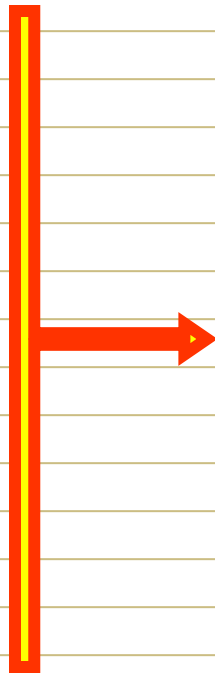
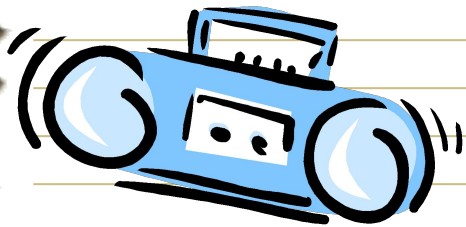


«Я» формируется на основе ощущений



следующий этап -
самовосприятие

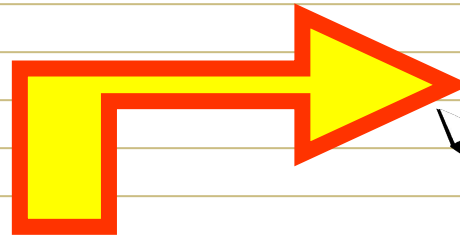
«Я» и окружающий мир



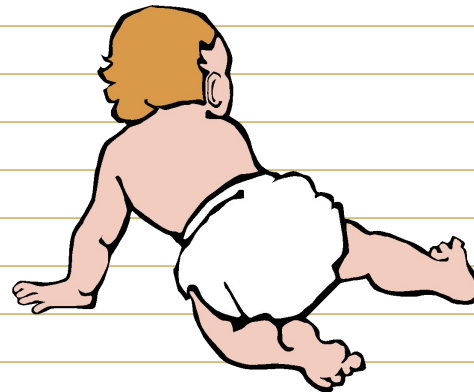
Искаженный образ, т.к.
человек «готовится» к его
формированию



«Я» и окружающий мир



Характер зависит от внешности?



Внешность зависит от характера?

Внешность человека оказывает влияние на восприятие человека другими людьми

Самооценка



+

представление о способностях

САМООЦЕНКА

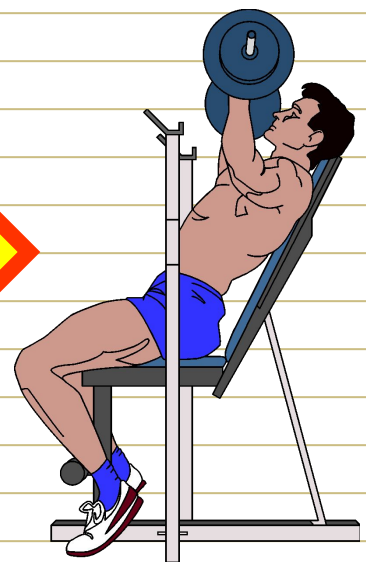
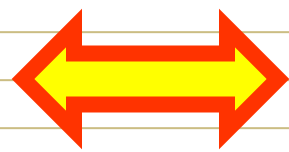
Самооценка-эмоциональное отношение
к собственному образу.

Особенности формирования самооценки

1.

САМООЦЕНКА

реальный образ



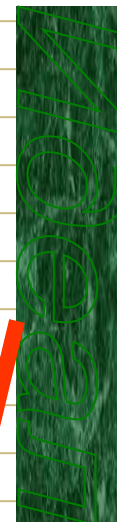
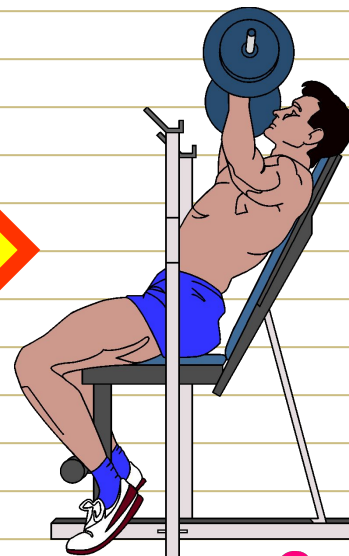
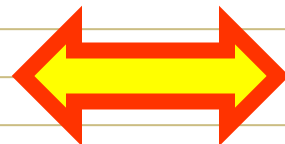
Соотнесение реального образа с идеалом

Особенности формирования самооценки

1.

САМООЦЕНКА

реальный образ



Успех



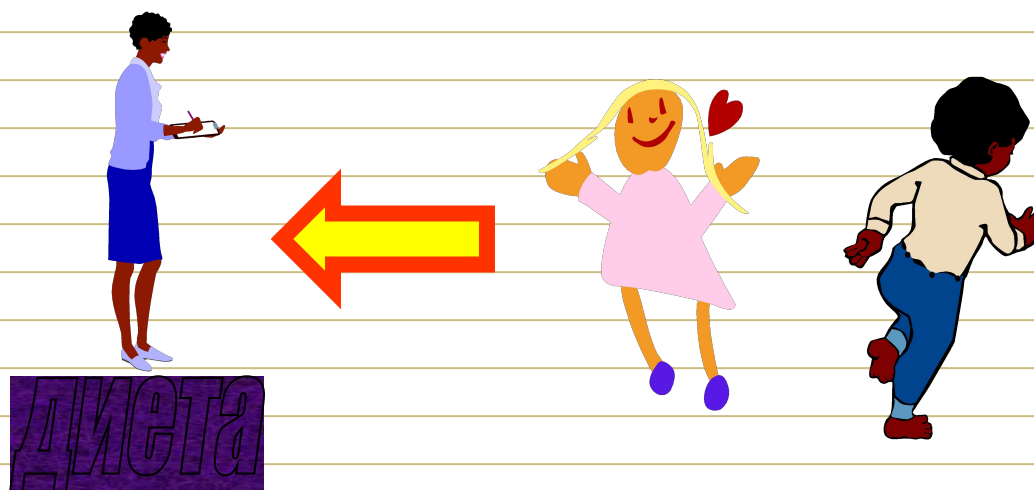
Снижение требований к идеалу

Особенности формирования самооценки

2.

САМООЦЕНКА

Ты-толстая

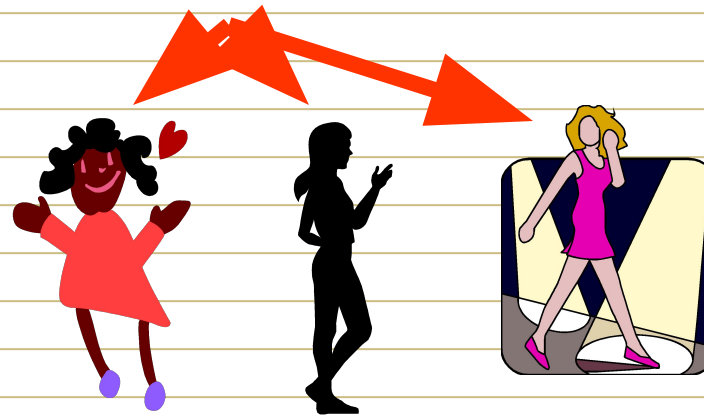
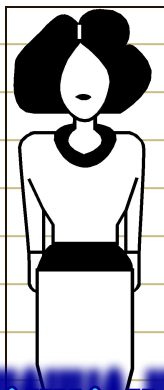


Оценка себя , через оценку других

Особенности формирования самооценки

3.

САМООЦЕНКА



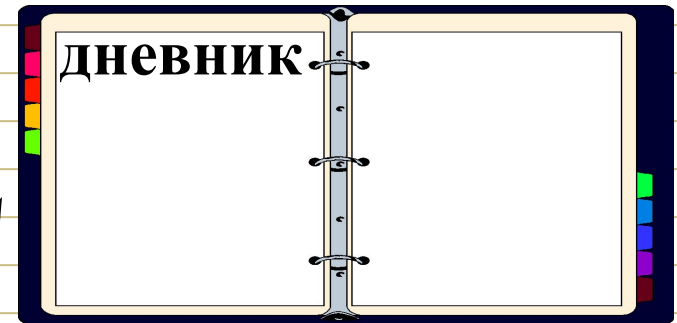
ОТНОШЕНИЕ К УСПЕХУ

Меняется в течение жизни

Оценка себя ,через отношение к своим успехам

Самоисповедь и самооценка.

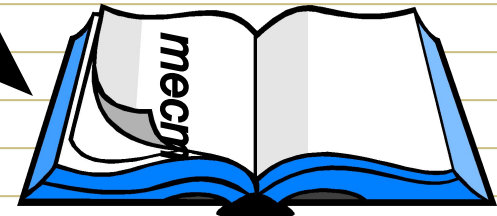
Опыт на будущее



Облегчение



Уяснение ситуации



Самоисповедь-полный внутренний отчет
перед самим собой.

Самоисповедь и самооценка.

Затруднена



необходимость нравственной чуждости

Подсознание

«Я» сложно и противоречиво, подвергает само себя оценке и осмыслению