



В те дни, когда в садах Лицея Я безмятежно расцветал, Читал охотно Апулея, А Цицерона не читал, В те дни в таинственных долинах, Весной, при кликах лебединых, Близ вод, сиявших в тишине, Являться муза стала мне. Моя студенческая келья Вдруг озарилась: муза в ней Открыла пир младых затей, Воспела детские веселья, И славу нашей старины, И сердца трепетные сны. И свет ее с улыбкой встретил; Успех нас первый окрылил; Старик Державин нас заметил И в гроб сходя, благословил.

(«Евгений Онегин», 7 глава)



Пушкин, записка, сделанная в Болдино:

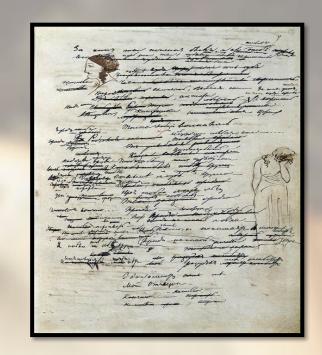
1823 года, 9 мая. Кишинев 1830 года, 25 сентября. Болдино

7 лет, 4 месяца, 17 дней.

Пушкин, записка, сделанная в Болдино:

1823 года, 9 мая. Кишинев 1830 года, 25 сентября. Болдино

7 лет, 4 месяца, 17 дней.



Осень 1831 – доработка текста: письмо Онегина, исключение ряда строф

1833 - «Евгений Онегин» вышел полностью (отдельным изданием)

1833 – «Евгений Онегин» вышел полностью (отдельным изданием)





ЗАМЫСЕЛ И РЕЗУЛЬТАТ

Окончательный вариант 1933 года

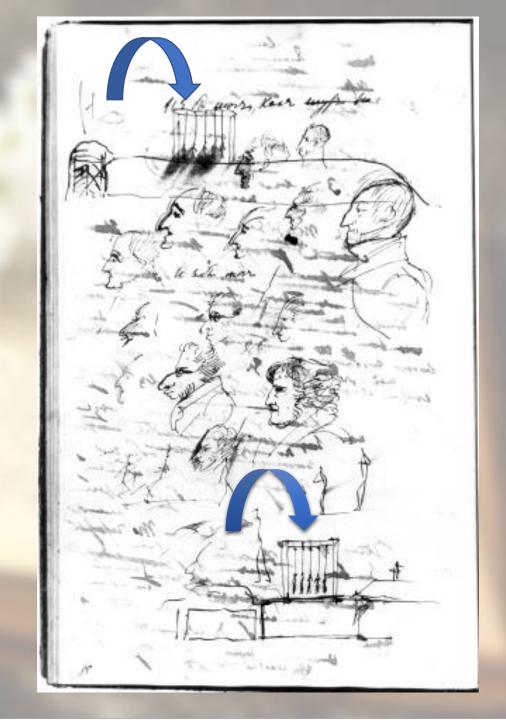
- 8 глав
- «Отрывки из путешествия Онегина» (не имеют номера)

ЗАМЫСЕЛ



- 9 глав (нынешняя 8-я была 9-ой)
- На месте 8 подробное описание путешествия Онегина по России
- 10 глава сожжена в Болдино (упоминание об этом на страницах рукописи «Метели»)
- В 1910 расшифровка нескольких зашифрованных строф, не дающих представления о замысле Пушкина

- years between no far estages Low Carlestones Sur Tais mans



ПУШКИН О РОМАНЕ:

4 ноября 1823 (князю Вяземскому): «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница. Вроде «Дон-Жуана» — о печати и думать нечего; пишу спустя рукава».

Ноябрь 1823 (Дельвигу): «Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь до-нельзя».

А.И.Тургеневу: «Я на досуге пишу новую поэму, где захлебываюсь желчью».

Январь 1824 (брату о том, как воспринял Раевский фрагмент романа): «Он ждал от меня романтизма, нашел сатиру…»

24 марта 1825 (письмо к Бестужеву): «Где у меня сатира? О ней и помину нет...»

ПУШКИН О РОМАНЕ:

4 ноября 1823 (князю Вяземскому): «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница. Вроде «Дон-Жуана» — о печати и думать нечего; пишу спустя рукава».

Ноябрь 1823 (Дельвигу): «Пишу теперь новую **поэму**, в которой забалтываюсь до-нельзя».

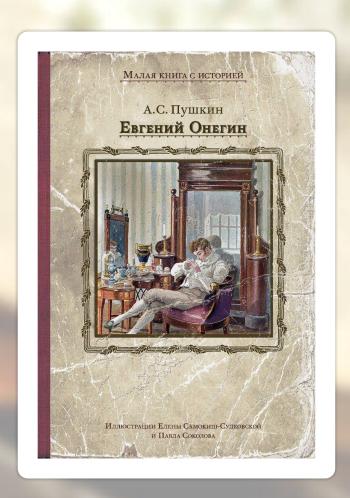
А.И.Тургеневу: «Я на досуге пишу новую **поэму**, где захлебываюсь желчью».

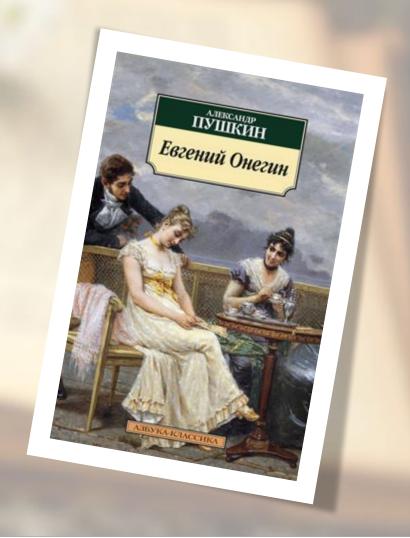
Январь 1824 (брату о том, как воспринял Раевский фрагмент романа): «Он ждал от меня романтизма, нашел сатиру…»

24 марта 1825 (письмо к Бестужеву): «Где у меня сатира? О ней и помину нет...»

ПРОСТРАНСТВО РОМАНА, или «даль свободного романа»...







«ДЬЯВОЛЬСКАЯ РАЗНИЦА»

- ✓ «ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»
- ✓Значительная роль ОБРАЗА АВТОРА
- ✓ «Энциклопедичность романа» (ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ)



«ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»

Гонимы вешними лучами, С окрестных гор уже снега Сбежали мутными ручьями На потопленные луга. Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года; Синея блещут небеса. Еще прозрачные, леса Как будто пухом зеленеют. Пчела за данью полевой (ОПОЯСЫВАЮЩАЯ) Летит из кельи восковой. Долины сохнут и пестреют; Стада шумят, и соловей Уж пел в безмолвии ночей.

ПЕРЕКРЕСТНАЯ

ПАРНАЯ

КОЛЬЦЕВАЯ

НЕ «ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»





Ю.М. ЛОТМАН

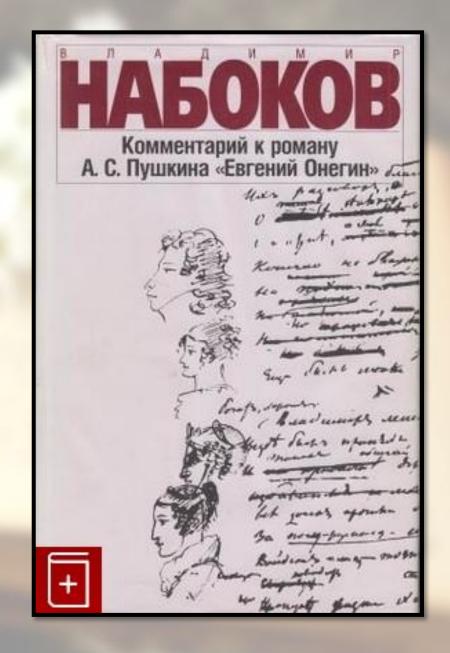


РОМАН А.С.ПУШКИНА

"ЕВТЕНИЙ ОНЕТИН"



КОММЕНТАРИЙ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (на 25 февраля)

- ✓ Пересмотреть роман соотнося каждую главу с эпиграфами (УСТНО).
- ✓ Выучить 5 любых латинских выражений (см. ВК).

НЕ «ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА»

